وكالات الانباء ـ بيروت :

تعقد اللجنة المركزية الامنية اليوم اجتماعا لوضع خطة لفتح المعابر وتثبيت الهدنة الامنية التي دعت اليها لجنة الحوار الحكومي .. ومما يذكر ان لجنة الحوار ستجتمع يوم غد من أجل بحث وضع ميتاق وطني جديد وقد قررت في احتماعها السابق اغلاق الموانىء غير المشروعة في نهاية شهر سبتمبر الحالي واستعادة الدولة السيطرة على الموانىء القانونية ...

● الجدر و ١٣٠٧ ألْحِيس ﴿ وَهِ مِن مِن السَّبِلَّةِ ﴿ ٢٠ السَّبِلَّةِ ﴿ ١٣٦٤ هـ . ش) سلوافق ١١ سبتمبر ١٩٨٦ م ● OKAZ Jeddah, Moharram 7, 1407 (127 Al-Sombula 28, 1364) September 14, 1986, No. 7381-27 years

31 FE

حبسرتيدة سيباتنسية بيومسية

· السنة السابعة والعشرون، [الطبعة الأولى الساعة ١٦،٤ مساء]· ١٦ صفحة ·

السعودية ١٠ ريال ١١٠٨ وين ١٠٠ قلس ـ الامارات ادرهم بالبحرين ١٠٠ قلس ـ قطر ١ ريال ، صنعاء ١ ريال سالاردن ١٠٠ علين سالمراق ١٠٠ غلس سمسر ١٠٠ عليم سالسودان ٢٥ قرش سنوس ١٥٠ عليم سالمرس ١ درهم -المرابر ١ ديغار سسوريا ليرة سنيان وليرة ساكستان ٥ روبية سريطانيا ٧٠ ينس سالهس ٣ روبية سالبونان ٣٠ براخمة

وكالات الانباء _ الخرطوم:

وقال في تصريحات صحفية انه لا

يرى سبباً لاستمرار اعمال العنف في

الجنوب سوى ان جهات اجنبية غير

سودانية وغير شرعية تحرك النزاع

ودعا المجتمع الدولي الى تقدير موقفه

بالنسبة لمشكلة الجنوب وقال انه سيوفق

بين مطالب الاغلبية والاقلية في السودان

بشكل يحقق المساواة بين المواطنين

وحدد مشكلة الجنوب باتها المشكلة

الرثيسية للسودان ودعا جميع الدول

العربية والدول الصديقة للسودان

وأشار السيد المهدي الى ان

السودان ان يسمح باي تدخل من قبل

القوى الكبرى في عملية صنع القرار

لقساءات رياضيـــة

بين العراق وايران

اعلنت ایران امس ان ریاضیین

رويتر _ طهران :

لتقديم يد الساعدة لحلها .

اطلاق مواريخ على المتوطنيين الصهاينة

اطلقت عدة صواريخ من طراز كاتبوشا على منطقة الجليل في فلسطين المحتلة وقال مصدر

مطلع ان الصواريخ اطلقت الليلة قبل الماضية من القطاع الذي تسيطر عليه قوات الاحتلال

الاسرائيلية في الجنوب اللبناني موضحا أن عددا كبيرا من المستوطنين الصهاينة الذين انتباتهم حالة صدمة نقلوا الى المستشفى كما دمرت منازل من جراء شدة انفجارات الصواريخ

واشار المراقبون الى انها ثالث مرة في اقل من اسبوع يتم اطلاق صواريخ كاتيوشا على

متهما جهات اجنبية بتحريك النزاع:

اكد السيد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان انه يسعى لتسوية سلمية

وعادلة الشكلة الجنوب ولكن أذا كان هذا غير ممكن فسيتم اللجوء اللقوة ..

وكالات الإنباء _ القدس المحتلة

من عيار ١٢٢ مم ،

فتشلى وجرحي وأضرارجسيمة للقصف الإس

وكالأت الانباء _ بيروت . القدس المحتلة :

شنت اسرائيل غارات جوية وبحرية وحشية امس على مدينتي صيدا وصور في الجنوب اللبناتي .. وواصلت الطائرات الحربية الصهيونية تحليقها في أجواء المنطقة بينما كانت الزوارق الحربية تجوب الشاطىء تجاه صيدا في اعقاب محاولة انزال فاشلة شماق صور ويرى المراقبون ان التصعيد الاسرائيلي للعدوان يهدف الى أبقاء حالة التوتر في المنطقة الاسرائيلية قصفت فجر امس المقيمات الواقعة عند الجافة الجنوبية لصيدا

الغلسطينية في جنوب مدينة صور .

واضاف التقريس ان القوات

الاسرائيلية حاولت انزال عدد من جنود

الكوماندوز بالقرب من جسر ابو الاسود

حيث دار الشتباك عنيف مع رجال

المقاومة اللبنانية الذين اجبروا القوات

الاسرائيلية على الانسحاب بحرا بحما

اصيب اكثر من خمسة جنود

وقد اسقطت الطائرات الصهيونية

التي اغارت على المنخل الجنربى لصيدا

قنابلها على دفعتين خلال عشرين دقيقة

وقالت مصادر امنية ان الغارة

الصهيرنية استهدفت ألمدينة الصناعية

كرامى : الوفاق اللبناني يظل

المخرج الوحيد للازمة

اكد رئيس الوزراء اللبناني رشيد

كرامى أن الوفاق الوطني اللبناني

الداغل يظل هو المخرج الوحيد

اللبنانيين في الازمة وقال انه بمجرد ان

يتفق اعضاء الحكومة الجتمعون كلجنة

□ مع استمرار التصعيد

بغداد : ردن اعلى قصف الدنسان سيكون اكتزعيف ا

طهران : تحديرللسكان العراقين باخسلاء المناطق الهامة

اكد العراق ان طائراته الحربية أن تهاجم مناطق منتية ويُكنها ستواصل الهجوم على اهداف اقتصادية وعسكرية في

ايران فيما اعلنت ابران انها ستشن . عمليات قصف واسعة التطلق . على العراق ودعت السكان العراقيين الى اخلاء

كونا _ الكويت :

اسرائيليين

وقد بلغ عدد ضمعايبا الغارة الاسرائيلية على مدينة صيدا في الجنرب اللبناني ثلاثة قتلي و ١٧ جريحا بالاضافة الى خسائر مادية فادحة ... وذكر تقرير لقوى الامن الداخلي ان طائرات مليكويتر اسرائيلية وزوارق صواريخ ودورية سريعة تابعة للبحرية

• باریس : عقد مجلس الامن الداخل الكلف بدراسة مكافحة الارهاب في فرنسا

اجتماعا امس على اثر اجتماع مجلس الوزراء برئاسة جناك ● ابو طبی : القت شرطة الشارقة القيش على

شخصين احدهما باكستاني والثاني جندي خلال تحرياتها لكشف جريمة قتل باكستاتي يدعى نظير احميا محمد وقالت انهما اعترفا بارتكاب الجريمة ..

جولته الاوروبية

المناطق الاستراتيجية ..

قن. ۱ ـ اف ب ـ رويتر ، بغداد ، طهران ، ﴿

تثير مسالة هروب السيد محمد مزالى رئيس

الوزراء التونس السابق كثيرا من التساؤلات في

اذهان المراقبين للتطورات الاخيرة بتونس ..

والمؤال الذى حير الكثيرين يتعلق بالدوافع التي

جعلته مقدم على هذه الخطوة .. وما هي الخطوات

القادمة التي سيتبعها بعد إن أصبح ملاحقا أمنيا

فقد تم فصل الزائي من المزب الاشتراكي

الدستوري وفتح تمقيق عدلى ف شبأن هرويه واصدار

بطاقة تقتيش دولية بسبب عيور غير شرعى للحدود مع

أبقاف العديد من افراد عائلته واحتجاز زوجته وياقي

لقد سبق أن أشرتا في تقرير سابق إلى كل المؤشرات الدالة على أن مَعْكِمة خليفة

واكيد أنه اقتنع بأن منطق النطورات وتسلسل الاحداث سينتهي أفي محاسبته

ومحاكمته .. فبعد أن تم عزله من منصبه يوم ٨ يوليو أقبل من عَضْوَيَّهُ الديوان

السياسي للحزب الدستورى في اواخر نفس الشهر ثم ثم أعتقال ابنه ومِنهِرُو ويفتح

التحقيق مع اعضاءه السابقين كل ذلك في جو اعلامي تزداد وثيرته حدةً وأُخْيَرا منع من السفر واعيد من المطار رغم التسفلات للحلية والدولية وتبقي أقبقت ثلاثة

ثيوت تورطه ل بعض القضايا التي شاع تكرها في الاسابيع الماضية وَأَلْتَى تتعلق

بالخصوص بسوء التصرف وهوفا من أن تكون المحاكمة صارمة تؤول به ألى قضاء

مدة طويلة بالسجن فقد قصل الهروب ، خاصة وأن الخطر ما يمكن أن يكشف عنه

التحقيق هي الملقات المفتوحة والمعروضة على صهره رفعت الدالي الذي كأن يراس

اعتقاد مرائي بأنه خارج البلاد سيكون اقدر على كشف براعته وحماية افراد

اذ لا تخفى الشبكة التي ارساها من العلاقات مع شخصيات ومنظمات عالمية قد

يلجأ النها للتدخل لمساعدة ابنائه واصبهاره بعد أن منعوا جميعهم من الخروج

ويوجدون حاليا اما في حالة ايقاف او في حالة عزلة كاملة للتحقيق معهم حول غاروف

أن طموحه السياسي قد يكون وراء اقدامه على هذه الخطوة وأن المتأمل التطور

ولهذا لا يستبعد بعض المراقبين إن يجمع المزالي جهوده واوراقه وانصاره

هذه بعض الاحتمالات والاكيد أن الرجل سيجيب عنها قريبا أما أن شكل رسالة

الاكيد في رأى للراقبين أن حالة الغموض هذه قد لا تقدم موقف المزال والأكيد

موجهة الى رئيس الدولة. أو الى عموم التونسيين أو ثر أطار ندوة صحفية أو

ويدخل مرحلة جديدة من مراحل السباق لكن هذه المرة بعيدا عن تونس .

السياسي والتحولات التي شهدتها تونس يعلم ان مسألة خلافة بورقيية كانت محور

بورقيية السابق واردة في المدة القريبة رغم أنه لم يسأل عن أي شيء علي السمى

افراد الاسرة داخل البيت الذي يتيمون به .

حتى تاريخ فراره .

احتمالات لاسباب فرار مزالي .

الجامعة التونسية لرياضة الكاراتية .

• الاحتمال الاول:

• الاحتمال الثاني:

الاحتمال الثالث :

الصراعات واساس نشأة الاجنحة وسقوطها ..

تليفزيونية يختار لها الاطار والتوفيق المناسب

ايضا أن الرئيس بورقيبة سيكون جوابه قويا وصارما .

اختفاء المزالي

• ھلسنكى : يتوجه الشيخ حبباح الاحمد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخاريمية. الكويتي الى ملسنكي اليوم في اطالر

حوار وطنى على حل الازمة اللبنانية فان صيغة اتفاق بُهُدًا الشأن ستعرض على مجلس الوزراء في جلسة خاصة بعضور كامل الاعضاء ويراسبها الرئيس الجميل وذلك للموافقة عليها واحالتها الى أثيرتان نجاء ثلك في حديث له نشر امس w a market manifestalled

اطلقت عليها الصواريخ المضادة وانتشر المقاتلون الغلسطينيون على الغور . وفي القطاع اعلنت حالة التعبئة القصوى بينهم .. وكان الفلسطينيون في لينان قد اعلنوا حالة التاهب منذ وقوع حادش كراتش واسطنبول والتهديدات

المتبادل:

ومنطقتها السكنية ومخيم اللاجشين

وذكر مراسلون في الجنوب اللبنائي

ان الغارة الصهيونية اسفرت عن تدمير

كامل لشطر كبير من المدينة الصناعية

حيث طالت الاضرار حوالي ٥٠٠ محل

مبناعي قدرت خسائرها باكثر من مليار

ليرة لبنانية وذكرت المصادر ان القنابل

المهيونية اصابت مبنى يتألف من

اربعة طوابق يقطنه لاجئون فلسطينيون

في منطقة صيدا الصناعية .. وقد

جويهت الطائرات المغيرة بنيران كثيفة

من الدافع المضادة للطائرات كما

القلسطينيين قرب المدينة

الاستراثيلية التي عكست تصميم الصهاينة على استغلال الحادثين في حملتهم الدعاثية لالصاق تهمة الارهاب بالنضال الفلسطيني ترطئة للعدوان .. الا أن المواقبيات الاحظوا أن الاسرائيليين لم يشيروا الى حادث المعبد اليهودي في اسطنيول امس حيث قال متحدث عسكرى اسرائيلي أن الغارة استهدفت قماعدة للمقاومة الفلسطينية على بعد كيلو متر واحد من صيدا في اعقاب محاولة تسلل قدائية الى داخل فلسطين المعتلة من البحر ..

وذكر قائد سلاح الجو العراقي حميد شعبلن فيما اوردته وكالة الأنباء العراقية ان

تمنف ايران المنازل العراقية لن يستمر

طويلا ، لان رد فعلنا سيكون اكثر عنفا ،

وقال في برقية الى الرئيس العراقي صدام

حسين أن الطائرات العراقية لن تهاجم

المناطق السكنية ولكتها ستواصل ضرب

الاهداف الانتصابية والعسكرية

المنتين - --

سعود القيصل ريمون الامير سعود الفيصل يتلقى رسالة من ريمون

رشید کرامی

لدى الملكة .

تمذير حكام ايران بعدم مهاجعة بين دول الخليج ق،ن،١ - الدوحة،: وذكرت وكالة الأنباء ايرانية نقلا عن بيان اكد السيد عبدالله خالد العطبة نائب المدير العام لبنك قطر الوطني .. اهمية

تنسيق السياسات المالية والنقدية ببن دول الخليج العربية .. مشيرا الى توافر مقومات هذا التنسيق مثل الاقتصاد المفتوح وعدم وجود فروقات كبيرة في اسعار الصرف والاعتماد على النفط. كما اشار الى امكانية قيام سوق خليجية مشتركة .. وقال أن عوامل قيام مثل هذه السوق متوفرة لدى دول الخليج العربية كما أن فكرة أقامة سوق مالية خليجية موحدة امر مهم لجميح

تواطنهم مع المسلحين . ولم تكشف المسلطات الباكستانية عما اذا كان الخاطفون قد ادلوا باي تفصيلات عن المكان الذي قدموا عنه .. وقال البوليس ان اسلحة الخاطفين وشظايا من القنابل التي فجروها ارسات الى اعممل الجنائي

واس ـ جدة :

استقبل مناحب السمو اللكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس سعادة سفير فرنسا لدى الملكة السيد بيرنارد أويينو الذي سلم سموه رسالة من وزير خارجية فرنسا السيد جان برنارد ريمون .. كما ودع السفير سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله بالملكة كما استقبل سمو وزير الخارجية سعادة سفير الصومال لدى الملكة السيد عبد الله حاج عبد الرحمن الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله

وقد حضر القابلتين رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى لنويصر ..

تنسيق السياسات النقدمة وذكر أن العراق أرسل مذكرتين إلى الأمم المتحدة يطلب فيهما منها ء ممارسة دورها في

اصدرته القيادة الايرانية للاعلام الحربي فيما اوردته فرانس بريس الليلة قبل الماضية ان القيادة دعت السكان العراقيين الى اخلاء المناطق العسكرية والاقتصادية والصناعية في للدن العراقية ومشارفها تحسبا لقصف ِّنْ حِينَ قَالَت بِغَداد انْ غَاراتِها ضد اهداف أيرانية امس الاول جاحت أنتقاما لقتل ١٧ مدنيا عراقيا في قصف مدفعي أبراني لديئة البصرة وقالت وكالة الأتباء الايراية فيما أوردته رويتر أن نيران الدفعية

كانت موجهة إلى ومنشأت عسكرية واقتصادية ، في ضواحي البصرة ..

ضحية جديدة للاختطاف فــــى بيـــروت! اختطف ثلاثة مسلمون في بيروت

الغربية امس شخصا لبنانيا من أصل سورى وقال مصدر بوليس ان المسلحين اجبرو فيكتور قانهو على ركوب سيارة في حي كليمنصو الذي يقع في قلب بيروت واقتادوه الى منطقة الفنادق الكيرى الواقعة على جبهة البحر والتي دمرت خُلال المرب وجدير بالذكر أن مدرسا امريكيا يدعى فراتك ريد اختطف امس

المجاهدون الافغان يقتلون عددا من الجنود السوفيت

والقوات التأبعة لنظام كابول . وتقيد التقارير الواردة ايضا ان المجاهدين نصبوا كمينا للقوات السوفيتية وقوات حكومة كابول

تفيد التقارير الواردة من افغانستان الى هنا ان المجاهدين الإفغان دمروا أربعة مراكز امنية بمقاطعة ، هارتك ، مما اسفر عن مقتل عدد من القوات الصوفيتية

يتمكنوا من قتل . ١٤ ، من افرادها كذلك أنضم الى قوات المجاهدين ، ١٠ ، جنديا من القوات

وفي مقاطعة كندهار قام المجاهدون الافعان بعمليات حربية ضد القوات السوفيتية والقوات الاقفائية وتمكنوا من تكبيدها العديد من الفسائر في الارواح والمعات .

ألاخر فقد كانت جثته مشوهة ، على الارجح بسبب انفجأر

ناشد البوليس التركي السكان مساعدته ونشر في المنحف الصادرة امس صورا تقريبية للمسلحين اللذين قاما بالهجوم على المعبد اليهودي في اسطنبول وهو الحادث الذي اسفر عن مصرع ٢٢ شخصاً . وصرح بعض السنولين من البوليس بان - التحقيق مازال مِتعثر ، .. وكان ايتكين جاني اتامان ممثل النيابة لدى محكمة امن الدولة في اسطنبول الذي يباشر النحقيق القضائي في هذا الحادث صرح يوم الثلاثاء الماضي بانه تم العثور على جنة احد المسلحين وقد انشطرت الى جزأين أما

القنبلة البدوية التي كان معسكا بها • · وقد امكن تحديد ملامح الشخص المشوه في الصورة التخيلية التي نشرت له بمساعدة اطباء درسوا هيكل وييدو وجه احد الرجلين في عذه الصور التقريبية

بيضاويا ممثل، الخدين وله حاجبان كثيفان الى حد ما .. كما أنَّ له أنف ملاكم وشعره اسود ومجعد وعينيه سود اوين .. اما الرجل الثاني فوجهه طويل وانفه مدبب .. ولون بشرته اسمر وحاجباه رفيعان ..

اجتمع اللواء الركن حامد

بن سعيد العوق مساعد رئيس اركان القوات المسلحة العمانية امس مع رؤساء الـوفود العسكرية لجيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تزور سلطنة عمان حاليا . وذكر راديو مسقط انه جرى خلال الاجتماع بحث المواضيع المتعلقة بالتعاون العسكرى بين اقطار مجلس التعاون والمسائل ذات الاهتمام المشترك

وكانت شذه الموقمود العسكرية قد وصلت الى مسقط امس الاول في زيارة لسلطنة عمان ضمن جولة في دول مجلس التعاون .. وتهدف هذه الجولات الى دعم التعاون وتبادل الخبرات والتنسيق بين جپوش دول مجلس التعاون ..

امين الجميل

العسكري بين دول مجلسس التعساون

محاولة هروب لاحد الخاطفين :

مستمرة في هجوم كراتستي بوس : نجمع المعلومات ولانعرف هورات الخاطفن

من جهةً ثأنية قالت مصادر البوليس

الباكستاني ان احد الخاطفيز الأربعة

المحتجزين في كراتشي قام بمحاولة فاشلة

للهروب من المستشفى .. واوضحت المعادر

أحد الحراس وحاول الفرار لكن الحراس

تمكنوا من التغلب عليه بسرعة واقتيد الى

ولم تعط المسادر تقصيلات اخرى عن

المحاولة لكنها قالت ان قائد المجموعة التي

نفذت عملية كراتشي نقل الى مركز تحيط به

وقالت مصادر البوليس انهم قدموا مذكرة

بشأن المسلحين الاربعة واشارت المذكرة

وهى خطرة ثمهيدية قبل توجيه الاتهامات

رسميا في نهاية تحقيقات البوليس الي نهم

الاتقاق الجنائي والقرصنة الجوية والقتل

وامتلاك اسلعة ومتغجرات بصورة غير

مشروعة وقد تم تقديم المذكرة بعد استجواب

الماطفين امام قاشى تحقيقات . لكن

البوليس لم بدل باي تقصيلات فيما يتعلق

وقالت المسادر ان وكالة التحقيقات

الاتحادية تستجوب الخاطفين الاربعة ..

وقد هاجم رجال الوكالة منازل اشخاص

يشتبه في انهم شركاء للخاطفين في كراتشي

والقوا القبض على عدد من الاشخاص

لاستجوابهم وقالت وكالة فرائس بريس أن

البوليس استجراب ١٣٥ شخصا من بينهم

لبناتيان وثلاثة باكستانيين مشتبه في

من جهة تانية اوقفت شركة طيران بان

امريكان مؤقتا رحلاتها الجوية الى

كرائشي .. ونقل عن مسئول بالشركة قوله ان

الرحلة من والى كرائشي ستتوقف الى حين

بمكان وزمان حدوث ذلك .

اجراءات امن مشددة .

الكافحة الارهاب

وكالات الانباء - واشتطن .. كراتشي :

صرح نائب الرئيس الامريكي جورج بوش بان الولايات المتحدة ماتزال لا تعلم هُوياتُ أو المُنظمات الآم التي ينتمي اليها المسلحون الاربعة في حادث اختطاف طائرة بان امريكان ببلكستان .. فيما تواصل السلطات الباكستانية استجواب الخاطفين والاشخاص المشتبه في علاقتهم بالحادث وقال بوش خلال مقابلة تليفزيونية الليلة قبل الماضية أن الولايات المتحدة ماتزال

أجراء تحقيق مفصل عن حادث اختطاف الطائرة التابعة للشركة ومعرفة الكيفية الثى اخترق بها المسلحون اجراءات الأمن في تجمع معلومات حول هجوم كراتشي ومعا المطار لاقتحام الطائرة .. وقد غادرت الطائرة بذكر إن بوش الذي لم يشأ الدخول أي التي كان المسلحون قد اختطفوها كراتشي الليلة قبل الماضية في طريقها الى نيويورك .. تفاصيل اكثر يرأس نوة العمل الامريكية

ايرانيين وعراقيين سيلتقون في اطار مباريات دورة الالعباب الاسيوية العاشرة في سيول اواخر الشهر الحالي . وقالت انها ستوفد ۱۶ رياضيا للمشاركة في هذه الدورة .. مبروك عكاظ تزف البشرى للناجمين بالكفاءة بالبلحة وتبوك والكفاءة للتوسطة بالخرج . والناجدين بللعاهد العلمية في انحاء الملكة .

 وتنشر اسماء المقبولين والمقبولات بجامعة ام القرى بالطائف والكلية المتوسطة بحاثل والمقبولين بالكلية المتوسطة بجيئزان والمقبولات في معهد التفحيس والخياطة بتبوك توقيس كان أكان ١٣٠ مارد

وع المسلكمة باستحداد فسرنسا لتنتظيم الدورة الاوليبية لعام ١٩٩٢

خالد الدماك ـ جـدة ـ واس : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس MAG العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية السعودية وعضو اللجنة الاولبية الدولية بمكتب سعوه بجدة بعد ظهر امس الاربعاء سعادة السفير الفرنسي لدى الملكة السيد برنارد لوبينو الذي سلم سموه رسالة خطية من دولة ألسيد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا تتعلق بتنظيم فرنسا

مجالات الشباب والرياضة .. وقد ودع سعادة السقير الفرنسي لدي الملكة سمو الأمير فيصل بن فيد الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة انتهاء فترة عمله مالملكة ..



ا ● ۱۰۱ فرنك فرنسي : ۱۲.۵۵ ريال ا • ۱۰۰۰ ین بابانی ۲۵٬۱۷۰ ریال ۽ 😻 ۱۰۰ ريال يمني . ۲٤،۸۷ ريال 👁 دینار اردنی ۱۰،۸۷ ریال • جنيه سوداني : ١٩٤٠ ريال ، ا • جنیه مصری : ۲٬۷۹ ریال • ۱۰۱ روبیهٔ مندی ۲۹٬۱۹ ریال • ١٠٠ روبية باكستاني : ٢٢.١٣ ريال (

من الامنير سلطان

للقبل السلفير البرازيلي

استقيل صاحب السمو الملكي الامير

ملطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمفتش العام بمكتبه صباح

امس بجدة سعادة السفير البرازيلي

لدى الملكة السيد جورجيه دى سالميدا

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية

حول العلاقات الثنائية بين البلدين

وسبل تدعيمها وبحث الموضوعات ذات

قرض سعودي للتنمية في الاردن

تم في عمان امس التوقيع على اتفاقية

قرض بين الصندوق السعودى للتنمية

والاردن يقدم بموجبه الصندوق قرضا

مقداره ٧٠ مليون ريال للمساهمة في

تمويل مشروع طريق جديد يبلغ طوله

٣١,٥ كيلو مترا وذلك لتسهيل حركة

المرور ونقل الحاصلات التجارية

والزراعية بالاغوار الجنوبية من

ووقع الاتفاقية عن الصندوق رئيس

مجلس ادارته معالي الاستاذ محمد ابا

الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني

عن ووقعها عن الحكومة الاردنية

اسعارالعتملات

● الدولار الامريكي : ٣,٧٥٤٧ ريال أ

● الجنيه الاسترليني : ٥,٥٦ ريال

🛎 ۱۰۰ قرنك سويسرى: ۲۲۳٫۷۰ ريال

🐞 ۱۰۰ مارك الماني : ۱۸۱٬۷۶ ريال

الدكتور حنا عوده وزير المالية ..

الاهتمام المشترك

ق ن ا ــ عمان:

الاربن

تطوير التعاون بين المملكة وفرنسا أي □ رسالة من ريجان للرئيس المصرى حول « طايا »:

اع أخىـــرة لاجتـــيازمــ

عكاظ _ القاهرة _ وكالات :

مؤشرات على أمكانية التوصل ألي اتفاق

وشيك اذا ما حسمت الخلافات في محاولة

اخبرة لانقلا قمة مقترحة بي الرئيس مبارك

ورثيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيريز .

ريجان للتمهيد للقاء بين مبارك وبيريز

قالت مصادر اسرائيلية ان وزير الخارجية

الامريكي شولتز اتصل هاتفيا الليلة قبل

الماضية بالرئيس المصري لينقل اليه رسالة

من الرئيس ريجان تهدف الى اجتبار المأزق

في مباحثات طابا . وقد استؤنفت مباحثات

طابا امس بعد تشاور الرفدين المصري

والاسرائيلي مع حكومتيهما حول نتائج المباحثات الاخيرة واكد الدكتور عصمت

عبدالمجيد وزير الخارجية المصري الذي

استقبل مورثي والوفدين امس انه يمكن

وقال راديو اسرائيل ان شولتز على

اتصال مستمر مع مساعده مورفي لتذليل

الصعوبات التي تعترض التوقيع على

واضاف في نبأ لَّم ينسبه لمعدر أنه تم

الاتفاق على اثنين من المحكمين المحابدين

الدوليين وبقى على الوضدين المصرى

وأستبعد رئيس الوزراء الاسرائيني عدم

رأی عکامل می ۲.

التوصيل الى اتفاق بشان طابا وقال (من

والاسرائيلي الموافقة على المحكم الثالث

الارهاب وهوية الضحايا

مشارطة التحكيم في تضية طالبا .

القوصل الى اتفاق في جلسة واحدة ..

وفيما يبدو محاولة من الرئيس الامريكي

لدورة الالعاب الاولمبية القادمة لعام

١٩٩٢م التي تستضيفها علم ١٩٩٢م

والاستعدادات التي تجريها اللجنة الاولمبية الفرنسية لتتظيم هذه الدورة

كما تطرق البحث في الاجتماع الى سبل

يقوم العاهل الاردني الملك حسين خلال ساعات زيارة قصيرة للقاهرة حيث يلتقى بالرئيس المصري حسني مبارك لإجراء مباحثات حول التطورات الراهنة في الشَّرق الأوسط وجِهود السلَّام على ضوء التحرك المكوكي الذي قام به مساعد وزير الخارجية الامريكية لشثون الشرق الاوسط ريتشارد مورني الموجود حاليا

الصعب الاعتقاد بان المسريين بدأوا عملية وتأتي زيارة العامل الاردني للقامرة في الوقت الذي استمرت فيه المباحثات المصرية _ الاسرائيلية حول قضية ، طابا ، وسط

التغاوض مع اسرائيل بشأن طابا للوصول بشأن التمكيم في طابا .

واعرب بيريز عن امله في ان يتوصل الجانبان خلال الساعات القادمة الى اتفاق يمهد السبيل ألى عقد قمة مع الرئيس مبارك وقال أنه أمر بابقاه الوفد الإسرائيلي في القاهرة لمواصلة المفاوضات مع المستولين المصريين بعد أن كان قد أمره بالعودة ألى فلسطين المحتلة اذا تعذر التوصل الى اتفاق

البترولية العالمية .. فقد اكدت مصار

حكومية بريطانية انه ليست هناك بادرة

على تغير في موقف بريطانيا تجاه الاوبك

وذكرت هذه المصادر الم رويتر ، ان

اجتماع وزيرى الطاقة في بريطانيا

والنرويج بلندن يهدف للتباحث حول

رغبة حكومة اوسلو فيما يبدو في

الانضمام الى منظمة اوبك في جهودها



د . عبدالمحيد برد على

(أب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

وكالات الأنباء ، لندن ، : وقال مستولون نرويجيون ان مازالت بريطانيا ترفض التعاون مع الاجتماع بين وزير الطاقة البريطانية منظمة الدول للصدرة للبترول ء اوبك بهدف الحفاظ على استقرار السوق

بيترو وكر ونظيره النرويجي ارني اوين جاء تلبية لدعوة من الوزير البريطاني وأنه يجيىء قبل يوم واحد من الزيارة الرسمية التي ستقوم بها رئبسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتثم للنرريج

وذكرت مصادر بريطانية أن اجتماع وريري الطاقة ليس له علاقة مباشرة بهده الزيارة

لضبط الانتاج للاسهام في رقع اسعار مِلَدًا مِن المُصل

صرح بذلك مدير عام طرق جدة بالانابة

المهندس احمد عبدالغنى واضاف ان المشروع

عبارة عن وضع سياج سلكي محكم على جانبي

مؤمسة عكاظ للصحافة والنشر



OKAZ

Adaily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

هاشمعيدههات

مساعدالسيرالمام محمدالحسون

مسدبيروالتحربير سياع احمدعتمان عاىمحمدمنهش ايبان محمدحييب

الله المتوافعات - الرسائر الوجهة لنجويدة ترسل باسم رئيس التحرير صر .ب ۹۲۱۸ جدة سالومزاليريدي ۱۱۲۱۲

ن الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة مرسل عني ص.ب٨٠د١جدة المؤليريك ١١٤١ ٥ الرسائل شوجهة لإدارة التوزيع ترصل إلى صرب ٢٤. مجدة -الرمزالبوسيك ٢١٤ ٢٠ و برهتيا عڪاظ -جـدة

وتنكس وعكاظ ١٢٦٠.

77777 بخرير إدارة - توزيع - اعلاؤات

A COMPANY OF THE PARTY OF THE P

AAI . S. . TA. . I. STALLEA ۱/و۱۵۷۲۳ مارس شدر ۱/و۱۵۳۳۲۳ ۱۰ انتخال ۱/و۱۵۳۳۲۳ ۱۰ - telestil . Tose-TTT LETTATES TATA TABLE ·VTTLITA . 4 7727774 · WETTERS * SATTE A 1 + 1 . TATTEL . S * \$4\$773345 12 ATT414. · V#TT-171 ******** -VATT1557 + LTTTTTT1

· VOTT#\$15 الكاستالحاحب

· VOTTESSS

@ القاهـرد 27-140 -

۞ تسونسس ١١ بهنج بلميسكادت ٢٥١٥١١ ⊛ بيـــروت

T-9477 _ T-4.47 - 3 ⊚ صنعــاء سارع القصر عال ۱۹۳۹ عن ال ۱۹۳۹

ی باریـس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664

⊚ واستطسن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.

Tel: 755 9572 - 775 9573 Teles : 64744 النسدن

New South Wales House, 15 Adam

Strand, London WC2N 6381 01 - 839 2651 - Telev : K958996 Rouz No-C., Facsimile : 01- 8391766

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الاداغ العامل المراجعة الم 11111 مع 11111 مع المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة الم مسترع الرياض: ٤٦٨١ ...٧٧١٠.. فرع مكة اخترست: ١٠٧١ 010-010 فنسرع الدساء: ٢٦٦٦ ع٢٤٠١٤٨ منستح أبعيا ٢٢٥ ١١١١ مكتب الطائف: ١٦٤٥ -١٦٦٩ אדיים ו אדרי משניים مُكتب القصيم: ٢٣٢ TTTTT...

منسيسيع دمم ******* שבייוני יויים סערכים إمتياز التوزيب

و جميع انحاء الملكة Said Publication Direction Co المركز الربيسي جدة ـ ت ۲۹۹۵۱۰۰ ص ب ۱۱۹۹۵ ـ الرتر العربدي ۲۱۹۹۵ تلكس ١٠٥٢٠ سادس حدثاء الملته الفربية السفودية

ت المروع ت ------ على ------البرناس (١٩٠٠-١٤) حجر الماطر (١٠ ١٠٠٠) ۱۹۰۳،۳۰۰ الرکسی ماه۱۳۰۰ الیمون ۱۳۰۲،۳۶۰ الاصلاح 1-17-15 الطلف ١١٥١٢٠٠ السبحا ٢٢٤١٢٠٠ -----به ۱۹۳۰ این پاستان سول پاستان انونه

إعضو في الهينة الدولية للتحقق

.gr. gga estes.

سياج سلكي يحاصر طريق المدينة السريع بتكلفة ٦٤ مليون ريال

تعمل وزارة المواصلات حاليا على انشاء السياج السلكي لطريق جدة مكة المكرمة / المدينة المنورة السريع تحقيقا لعنصر السلامة لحركة قدر من السلامة المرور على الطريق وحفاظا على ارواح

الجدير بالذكر ان هذا المشروع الذي تقوم

لطريق ومحوره بدء بالمدينة المنورة . وانتهاء بعكة المكرمة وجدة .. بحيث يقتصر الدخول والخروج من والى الطريق السريع عن طريق التقاطعات العلوية . وهذا يساعد على توفير اكبر

بتنفيذه احدى المؤسسات الوطنية تبلغ تكلفته الكثية اربعة وستين مليونا ومانتين وتسعة وخمسين الف ريال

لاصحاب الصنادق من ذوى الدخل المحدود في

اوضح ذلك رئيس بلدية نجران الاستاذ سلىمان العبدالله السليمان .. وقال أن البلدية احرت حصرا شاملا لاصحاب الصنادق من دوى الدخل المحدود في المنطقة ومن ثم وزعت لهم

. ١٥٠٠ ، قطعة ارض في المخطط المذكور كدفعة

حوالي ٢٠٠٠ قطعة ارض لاصحاب الصنادق فقط.. وستشرع البلدية في استكمال دراسة مخطط ذوي الدخل المحدود بحيث يتم الاعلام عنها في اقرب وقت معكن .

● بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين ومتابعة الامير عبدالمجيد :

١٩ محره ١٤٠٦ هـ في جزء من موقع العمل . ولند تم تنفيذ جزء من هذا المشروع

حيث تم هدم منطقة الرومية والسنبلية ومن المنتظر استكمال باقي هذه المناطق في

خصور نظام الدين . . المدينة المنورة . تجرى حقيا التوسعة الثانية للحرم النبوى الشريف بنوجبيات مز خاده الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حيث بدأ تنفيذ هذا المشروع منذ



السلامة على الطلبة امّام المدارس .

وقال ان الادارة العامة للمرور تهدف

واوضح انه سيتم خلال هذا

الاجتماع مناقشة ودراسة الثبادل

الاخبارى وتبادل المعلومات وامكانية

تخصيص مركز لتجميع وبث الاخبار من

والى دول المجلس بصفة يومية عبر

قنوات خارجية والاستفادة ما أمكن من

وذكر الدكتور الجاسر في تصريح له

ان الامانة ستقدم خلال الاجتماع ورقة

عمل حول دورات تدريبية شاطة داخل

وكالات الانباء بدول المجلس تحت

أشراف الامانة العامة للمجلس وكذلك

مع وكالات الانباء العالمية مثل وكالة

أوضح ذلك مدير التعليم الاستاذ

محمد راشد العتمان وقال انه تم ايضا

توزيع المواد الكيماوية على المدارس

المتوسطة والثانوية .. كما انتهت جميع

اعمال الصيانة في المارس وايضاً

اعداد سيارات نقل الطالبات من والى

المدارس ، وحصر المعلمات الموجودات

محاضرات مرورية لطلاب

وطالبات الشرقية

حامد مرزوقى ، الدمام . تبدل ادارة المرور بالمنطقة الشرقية

جهودا مكثفة لنشر الرعى المروري بين

تحدث بذلك لعكاظ المقدم فؤاد محمد

قطان مديس ادارة مرور المنطقة

الشرقية ، وقال أنه أعتبارا من اليوم

الدراسي الاول سيتواجد ضباط وافراد

المرور في الاماكن العامة منذ ساعات

الصباح الاولى وذك لتسبيل وصول

الطلبة والطالبات الى مدارسيم و سيولة

ويسر .. واشعاف اله ستتوجه بعد ذلك

مجموعة من الضباط لبعض الدارس

المتوسطة والشانوية الالقا. بعض

المحاضرات المرورية على الطلبة

والطالبات واسداء النصح والأرشاد لهم

حسى يتعرفوا الاسلوب القيادي السليم

هذا بالاضافة لتوزيع عند من

الكتيابت والمطبوعات الارشادية .

ويتفادوا مخاطر السير .

طلبة المدارسي

الأنباء الفرنسية في البحرين .

خدمات الوكالات العالمية للانباء .

واس ـ الرياض:



الإيلم القادمة .

● اللواء الحربي يعلن :

برناهج للتوعية المرورية لطلبة المدارس مع بداية العام الدراسي واس ـ الرياض : اجراء ١١٢٨٠ عملية ولادة

اعلن مدير الإدارة العامة للعرور اللواء محمد بن رجاء الحربي ان الادارة العامة للمرور قد اعدت برنامجا للتوعية المرورية موجهاً لطلبة المدارس في جميع مناطق المملكة من هذا البرنامج غرس الوعى المروري واوضح في تصريح لوكالة الالباء

مدير و وكالات الانساء بدول مجلس التعاون يجتمعون بعد غد السبت

د . الجاس : نعمى للاهتهام بالتعاون الفكرى مين الوكالات

مجال أجهزة تدقيق المعلومات بين دول المجلس .

استعدادات مكشفة لاستقبال العام الدراسي

الجديد بهدارس البنات بتبوك

عبد الله الطياري - تبوك :

اكد مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاوز لدول

الخلبج العربية الدكتور عيد الله الجاسر ان الإجتماع الثان

لمديري عامى وكالات الانباء بدول المجلس الذي سيبدأ يوم السبت

القَادُم في الرياض بهدف ألى دراسة الديناميكية العملية للتعاور في

في نفوس النشء وتعليمهم اصول السعودية أن البرنامج الذي يبدأ سَفَيدُه استخدام الطرق وتجنب الحوادث مع بداية العام الدراسي الجديد ينضمن واتباع تعليمات السلامة حفاظا على زيارات يقوم بها رجال المرور للمدارس المواطن الذي يعد تروة الوطن في اليوم الاول من الدراسة . - يوم السبت القادم ، وتوزيع الكتيبات الارشادية والبدايا التي تحمل عبارات

واشار الى ان الادارة العامة للمرور اكدت على جميع ادارات المرور بالملكة بالشاركة الفعالة في هذا البرنامج لايجاد نوع من العلاقة بين أجهزة المرور والمؤسسات العلمية .

واكد الدكتور عبد الله الجاسم ان

الامانة العامة للمجلس تسعى الى

الاهتمام بالجانب الفكرى في مجال

التعاون بين وكالات الانباء وذلك

بتشجيع هذه القنوات على اصدار

كتيبات وابحاث تترى معارف مواطني

دول تالخليج وتدعم بتقارير وتحاليل

متخصصة لآوجه التعاون المشترك بين

واشار الى ان الامانة تقدمت بخطة

عملية حول تنمية العنصر البشرى بما

يتلامم مع التنمية التي تعيشها منطقة

ليتسنى تسديد العجز في بعض المدارس

ومن ناحية اخرى انهت ادارة تعليم

البنات من تشكيل فصول وموظفات

مدارس محو الامية ، واعداد مباشرة

السعوديات والمتعاقدات، وكذلك

اجراءات المعلمات السعوديات المنقولات

وأضاف العثمان فائلا بالنسة

للمشاريع قامت الادارة بالاستلام

المبدئي لمشروع مدرسة بها ٢٧ فصل

ودار حضانة بضباء ، وتم كذلك استلام

مشروع ۱۵ فصل بحقل وملحق له دار

حضانة ، كما تتم حالبا الترميمات

عليان البيحاني - الطائف :

بلغ عبد الخطوط الباتفية العاملة في

منطقة الطائف ١٤ الفا و ٢٧٧ خطا عاتفياً .

كما بلغ عدد خطوط التلكس ٣١١ تلكس . و

٤٢٦ هاتف سيار و ٢٣٨ هاتف عملة .

ذكر ذلك مدير الاتصالات السعودية بالطائف

الاستاذ خالد عبد الهادي السالى وقال أر نسبت

التركبيات في داخل المدينة للخطوط الهاتفية خلال ١٤

يوما بلغت ١٩٩.٤٤ ٪ وخلال ٢٤ ساعة بلغت ٢٠.٨٢ 🖖

بيضا بلغ زمن الاصلاح للاعطال في الدينة خلال ٨

اعات ١٠٠٤ / وخلال الاسبوع الواحد بلغ زمن

اللازمة للمدرسة المتوسطة الاولى

الخليج العربى ..

بدأت ادارة تعليم البغات بثبوك استعداداتها لاستقبال العام

خارج المنطقة .

الدراسي الجديد حيث تم توزيع كافة المقررات الدراسية والكتب

الثقافية والمجلات والمطبوعات على المدارس داخل تبوك وخارجها .

واوضح مدير المستشفى عبدالله النافع أن العيادات النارجية بالستشفى استقبلت ٢٦ الفا و ٢٦٠ حالة خلال العام الماضي . فيما راجح قسم الاستعاف ٢٠ القا و ٩٥ حالة ويذكر ان مستشفى الولادة والاطغال بالدمام يضم اربعة اقسام طبية بسعة ٢٩٠ سريرا وهذه الاقسام هي الاطفال والحواضن - الحمل والولادة - أمراض

وغيرها بمستشفى الولادة والاطفال

بالدمام خلال العام الماضى

أجرى مستنفى الولادة والاطفال

ومن بين هذه العمليات ٧ ألاف و

١٧٤ عملية ولادة و ٣ الاف و ٢٨٥

عملية كبرى وصغرى بجانب ٢٥ عملية

تصنيع انابيب مجهرية لمعالجة حالات

بالدمام خلال العام الهجرى المنصرم

د ۱۱ ء الفا و ۲۸۵ عملیة

اكثر من ٤٤٩ الف ريال .. قروض البنك الزراعى لمسزارعي الشسرقية

واس ، الإحساء ، قدمت مكاتب البنك الزراعي أ المنطقة الشرقية خلال شهر ذي الحجة الماضي مجموعة من القروض الزراعية بلغت قيمتها اكثر من ٤٤٩ الف ريال واوضح مدير فرع البنك الزراعي بالنطقة الشرقية احمد الحسين ان مكتب البنك بالهفوف قدم قرضين زراعيين بلغت قيمتهما اكثر من ٩٧ الف ريال . كما قدم مكتب البنك بحدر الباطن قرضين أخرين قيمتهما حوالى

والسار الى ان هذه القبروض استخدمت في تأمين ثلاث مكائن ري وثلاث مضخات اليه وسبعة ملحقات تأبعة لها . بجانب حفر ثلاثة ابار ارتوازيه واقامة سنة بيوت بلاستيكية .

مخالف الرهراني ـ ، نجران ،

الشوارع وتخطيط بعض الشوارع .

والتي بلغت تكاليفها اكثر من ٢٠ منيون ريال .

الشروع حاليا بكل تركيز للانتهاء منه في اسرخ وقت ممكن وفيما يتعلق بالمشروع ثم تنفيذ

الساسات المبنى في الاجزاء التي اخليت من المشروع علما بأن المبنى يجرى تنفيذه على اوتاد حرسانية بعمق ٢٠ مترا والاوثاد الخاصة بالمأنن لاعماق تصل الى 10 مترا والتوسعة الجديدة تشتمل على ست مأذن وارتفاع كل منها ٣٠٠ متراً ، وخلال الموسم الماضي ١٤٠٦ هـ تم تظليل مساحات كبيرة في حدود ٢٠ الف متر مربع لتأمين راحة ضيوف الرحمن علاوة على المظلات السابقة التي كانت قائمة في المنطقة الغربية من التوسعة الاولى .

وتشمل التوسعة مناطق عديدة وهي

التي سيتم فيها التنفيد ويجرى تنفيذ

وتبلغ مساحات التوسعة الثانية ٨٣ الف متر مربع وتساوي خبسة اضعاف مساحة الحرم النبوى الشريف حاليا والبالغة ١٦ ألفا وخمسمانة متر مربع بحيث تتسع عند استكمائها الى ١٦٠ الف مصل علاوة على تأمين اماكن اللصلاة في سطح التوسعة الثانية تتسم الى ٩٠ الف مصل ، ويتم الوصول اليها من عدة سلالم منحركة وبذلك يكون مجموع استيعاب التوسعة ٢٥٠ الف

وسيكون بالمبنى تكبيف مركزي يؤمن تلطيف الجو للمصلح .

الجدير بالذكر ان العمل يجرى حاليا مشكل مكثف وباشراف مستمر من قبل سعو الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز حيث لا تألو حكومة خادم الحرمين الشريفين جهدا في سبيل تأمين كافة الاحتياجات التي تؤمن سرعة انجاز هذا المشروع لتوسعة ثاني القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

جولات ميدانية لصحة البيئة على الاسواق والمحلات التجارية بالمدينة المنورة

واس (المدينة المنورة) . نظمت الادارة العامة لصحة البيئة بالمدينة المنورة مؤخرا جولات ميدانية على الاسواق والمحلات التجارية للتأكد

١٢٠ محلا تجاريا لمغالغة الشروط والقواعد الصحية .

ذكر ذلك امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى واضاف انه تم مؤخرا اصدار وتجديد ٩٧١ شهادة صحية ومنع ٦١ رخصة لمحلات مختلفة بجانب اصدار ٢٥٠ رخصة مؤقتة . واوضح ان الامانة تقوم بتكثيف حملات مكافحة الحشرات وذلك برش كافة المناطق يوميا بأنواع مختلفة من المبيدات حفاظا على النظافة العامة وقد وفرت الامانة ٢٨ سيارة بمكابس اليه

عثمان العدنى (جيزان): اعدت رزارة الصحة برنامجا للدورات التدريبية في المجالات الصحية المختلفة للعاملين بمستوياتهم المختلفة ف المستشفيات والمستوصفات والمراكز الصحية وذلك بمركز التدريب والابحاث

من تطبيقها قواعد الصحة العامة وصلاحية المواد الغذائية . وقد اسفرت تلك الجولات عن مصادره ۱۵۰ النا و ۲۱ كرتونا من المواد الغذائية بأنواعها وانذار واغلاق

وقد بدات امس دورة المراقبين الصحيين والتى ستستمر لمدة ابعة اسابيع وموضوعها التعرف الجغراق لمرض الملاريا ومكافحة الباعوض الناقل

الآلات المستخدمة في الرش .. وتبدأ دورة فنيي المفتبرات في السادس عشر من الشهر الجاري وتستمر لمدة اربعة اسابيع ايضا ، وموضوعها التدريب على الفحص المجهرى للملاريا . وفي مجال مكافحة البلهارسيا تبدأ في الثامن عشر من ربيع الاول دورة خاصة

بالاطباء مرضوعها وبانيات وتتسخيص وعلاج البلهارسيا .. اما دورة فني المختبر الخاصة بالبلهارسيا فستبدأ في التاسع من الشهر الجاري ، تعقبها دورة خاصة للعراقبين الصحبين في مجال البلهارسيا . للقيام بعمليات النظافة في شوارع الجدير بالذكر ان الدارسين بهذه

مع وكالة الوزارة للطب الوفائي . ۲۷ ملیون ریال لتزفیت جسس السداد بالطائف واس (الطائف) ·

بالمبيدات الحشرية وكيفية صيانة

تقوم بلدية الطائف حاليا متنفيذ مشروع تزفيت جسر السداد الذي تم الانتهاء من تنفيذه مؤخرا وطوله ثلاثمائة وخمسة وسبعون مثرا. وبعرضي ثمانية عشر مترا ويشتعل على مسارين ذهابا وايابا اضافة الى اربعة مسارات ارضية للخدمة العامة . ومما يذكر ان قيمة تنفيذ عقد هذا

الشروع اضافة الى مشروع جسر خالد بن الوليد والذي بدا العمل فيه سبعة وعشرين مليونا وخمسة واربعين الفا

وأوضع رئيس البلدية الاستاذ سليمان العبدالله السليمان ان هذه المشاريع شملت استكمال انارة شار ، المطار بتكفة قدرها ٥ ملايين ريال ، وتحسين وتجميل مدينة نجران حيث ثم بناء أرصفة جديدة واحواض زهور وطبقة اسفلتياً في جميع واضاف أن الشاريع الحديدة شعلت أيضا أنشاء طريق مزدوج لشارع سدًّ نجران مع انارته بتكلفة بلغت ١٠ ملايين ريال . وايضا انارة طريق أبها من مفرق

مخالف الزهراني - ، نجران - ، تقوم بلدية نجران حاليا بتوزيع اراض سكنية

١٥٠٠) ارض على ذوي الدخل المحدود بنجران

الإراضي ليقيموا عليها مساكن تتناسب والتطور الذي تشهده بلادنا .. واضاف انه يتم الأن توريع

وأشار الى ان البلدية كانت قد وزعت من قبل

حصول ١٢ موظفا بالسعودية

انهى ١٢ موظفا من ادارة الموارد بالشطوط السعونية برنامجا تدريبياً في مجال اللغة الإنجليزية استغرق ١٨ شهرا حصلوا عقب

انتهائه على المستوى المتقدم في اللغة . وكان المتدربون قد امضوا فترة سنة اشهر في الولايات المتحدة الامريكية حيث تم الحاقهم في برنامج تطوير محلى مدته ٧ اسابيع بهدف همقل معارفهم السابقة واطلاعهم على المستجدات التي حدثت في مجال عملهم اثناء التدريب وقد اوضح مساعد المدير العام لادارة الموارد الاستاذ سلمان الكشي وقال ان هناك اعداد الحرى من الموظفين الذين تم ابتعاثهم للحصول على المستوى المتقدم في اللغة الانجليزية . ومن ثم الحصول على شهادة الكلية المتوسطة التي تتطلب حوالي عامين من

واضاف أن أدارة الموارد في السعودية تطبق نظاما اليا متطورا من عمليات الشراء والاستلام والصرف وحفظ المطومات المتعلقة بهذه المهام مما يتطلب وجود كفاءات عائية لادارته بالشكل المطلوب لتلبية احتياجات الصيانة وغيرها لكى تستمر السعودية في مصاف كبريات شركات الطيران العالمية

واستطرد قائلا لقد كان الهدف الرئيسي من هذه البرامج الطموحة رفع قدرات الموظفين السعوديين ليتمكنوا من اداء العمل على الوجه المطلوب وليسهلوا بشكل أيجابى في انجاح برنامج السعودية لما فيه خير هذه البلد .

وبعد انتهاء برنامج الدفعة الاولى قام مساعد المدير العام لادارة الموارد بعقد لقاء مفتوح معهم حيث شكرهم على مثابرتهم طوال فنرة البرامج التطويرية وذكرهم بما ينتظرهم من مهام ومسئوليات ..

بابحوال بيا

على عطا الله ـ الرياض:

أبدى معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم اعجابه بالستوى الذي يظهر به جناح الملكة بمعرض دمشق الدولي في دورته الحالية والذي تميز بابراز اكبر عدد من المصافع الوطنية فاق عبدها ٨٠ مصنعاً ، وأشتمل ايضًا على ركن خاص بالنواحي الدينية والذي تعثل بعرض ستأرة الكعبة المشرفة . وركنا أخر للتراث الشعبي .

صرح بذلك ولعكاظ و مدير عام ادارة الفنادق والمعارض الدولية بوزارة دورات تدريبية في التجارة ، واضاف بان المعرض لم يففل مكافحة الملاريا والبلهارسيا

دور المؤسسات العامة والشركات الرائدة في مجال النفط ومشتقاته والبتروكيماويات وذلك من خلال مشاركة الشركة السعودية للصناعات الاساسية وسأبك والمؤسسة العامة للبترول والمعادن ، بترومين ، .. ويحظى جناح الملكة بزيارة اعداد كبيرة من أبناء سوريا الشفيقة ، ومن

المتوقع أن يحصل الجناح على مرتبة مميزة من بين الدول العديدة المشاركة . الجدير بالذكر ان الدكتور سليمان السليم كان قد قام بزيارة المعرض يوم الاحد الماضي واطلع على اجنحة الدول المشاركة ورافقه في الجوالة وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية السورى متمد العمادى وسفير جلالته في دمشق

واس ، الطائف ، : الخيرية بالطائف في الثالث والعشرين من شهر محرم الحالي برنامجا تربويا عن التربية وحاجات الطفل. ويتضمن البرنامج الذى يستمر

ثمانية اسابيع حلقات دراسية وندوات تركز على الطفل وتنشئته وحاجاته احمد الكحيمى . اسير الضرج يسرأس اجتماع

رؤساء الدوائس الحكوسية عبىدالليه التحضير لمشاركة كافة الجهات ، الخرج ، : ف أسبوع النظافة يجيزان

الحكومية بالخرج . وقد رحب في بدأية الاجتماع بالحاضرين حاثا اياهم على بذل المزيد من الجهد في سبيل تحقيق ما تصبو اليه المدينة

وقد تمخض الاجتماع عن العديد من على اهمية ايجاد فرع لوزارة التجارة بالخرج وثم الاتفاق على رفع طلب

الدعوة والتبليغ ببير منغهام

وصل ألى لندن امس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الساعد الشيخ محمد بن ناصر العبودي للمشاركة ق اجتماعات مؤتمر الدعوة والتبليغ الذي

ويستمر يومين

الشهرى لرؤسياء الدوائر

القرارات والتوصيات منها اقرار تسعيرة جديدة للمطابخ بالنطقة على ان يبدأ تُتغيدها ابتداءً من يوم امس وتقوم بلدية الخرج بوضع رقابة صارمة على ضعان تنفيذها . كما اتقق المجتمعون للورّارة بهذا الشأن .. وناقش الآجتماع أيضًا أمكانية قيام مصنع للتمور بعد أن تعهدت احدى المؤسسات الوطنية بتمويل انشائه .. اضافة الى العديد من القضايا والموضوعات التي تهم

الرابطة تشارك في مؤتمر

راس امير الخرج حمود بن الدورات يتم ترشيعهم من قبل المناطق شبيب مساء امس الاجتماع الصحية نَّ كَافَة مناطق الملكة بالتنسيق

ومن المقرر أن يلقى الشيخ العبودي بعثاً أمَّام المؤتمر يتناول فيه أهمية نربية أبناء السلمين في الدول غير الاسلامية تربية اسلامية

سوق الماشية الذي يحتوي علم ٢٦ مظة تشبع لاكثر من ١٠ الاف رأس من الغنم بالانسافة الى مسلخ نعوذجي بتكفة طيوني ريال . وخمسمانة وانتا عشر ريالا . الخطوط الهاتفية بالطائف تغطى احتياجات المواطنين والمقيمين ... وخطة السعودة تسير بخطوات تابتة

1 Yearl - 17.7 . . وعن هواتف العملة غال مدير الاتصالات بالطائف انها الى الان تعتبر كانبة وتؤدى خدمات جيدة المواطنين والمقيمين في الطائف ، وقد حرصت ادارة الاتصالات وراعت في تحديد الاماكن التي وضعت بها هذه الهوانف بحيث يستفيد منها الجميع ، كما فامت ادارة الاتصالات بوضع عواثف عملةً في المناطق السياحية والحدائق العامة راخل الطائف وحارجها .

انتهاء المفاريع الاساسية والتجهيلية

بنجسران بتكلفة ٢٠ مليون ريسال

انهت بلدية نجران تنفيذ عدد در المشاريع الاساسية والتجميلية دؤخرا

المطار وحتى ملعب رعاية الشباب بتكلفة اليوني ريال ، وكذلك تم الانتهاء من تنفيذ

وسحب العملة واصلاحها في حالة الاعطال. كما

ويباشر المهندسون والمفتصون بمتابعة هذه الهوانف

يباشرون أعمالهم بصغة يومية لتقديم افضل الخدمات للجميع في مجال الاتصالات . وحول خطة سعودة الوظائف بالمنطقة قال السالى ان الخطة تسير بخطوات ثابتة حيث ان المناصب القيادية بالطائف قد بلغت السعودة بها ١٠٠ / اما بالنسية لبقية الوظائف فنسبة السعودة بها كالاتي في الهاتف ٧٨,٥٨ / وفي البرق ٩٧,١٢ ٪ ... كما أشار مدير الاتصالات الى أن القوى العاملة

لكل الف خط ماتعي ١٤.٧٩ / ..

يمنطقة الطائف قد بلعت ٨٠٣ بينما بلغ عدد العاطلين

من رفعة وتطور .

واس ـ جدة : ينعقد في مدينة بير منفهام غدا الجمعة

من اعيان تبوك الذي وافته النيه يوم الجمعة الماضى أثر حادث سير مرورى اليم ذهب ضحيته هو واسرته. تغمد الله الفقيد بمغفرته واسكنه واسرته فسيح جناته · وإنا لله وإنا إليه راجعون ·

وحرب الابادة من الاقوياء ضد الضعفاء ، الاقوياء بامكانياتهم والضعفاء بايمانهم ، أن المجاهدين الانفان يستحقون التقديس والاعجاب لصمودهم. وهناك حكومة جنوب افريقيا التي تعذب الشعب الافريقي الاصيل في ارضه وتمارس أبشع صور العنصرية القضايا كثيرة ومتعددة ولكن مناك اولوپات ، ودول عدم الانحیاز اذا ترجمت عدم انحيازها الى امور عملية فانها بحق تمثل قوة حتما ستحترم أراؤها وتقدر افكارها وتحقق امنياتها لدى قوى عظمي تمسك مزمام الامور في تسيير اتجامات القوى العالمة والقوة

لله من قبل ومن بعد وعليه

الاتكال ، وسينصر الله من ينصره ،

والله قوي عزيز

عماء عدم الانحياز اجتماع رؤساً، دول عدم الانحياز أو معثلوهم في عراري

لمناقشة موضوعات لاشك انها ز

مجملها تهم دول عدم الانحياز كان

من المهم جدا أن يكون التركيز على

القضايا الساحنة ومناشدة المعندين

على حقوق الأخسرين سوا.

بالاغتصاب واحتلال اراضى الغير

بالقوة او استخدام الوسايا

الاخرى التي ثقع تحت مسميان

متعددة الهدف منها انتهاك حترة

الضعفاء من قبل الاقوياء او مساندة الاقوياء لن عندهم نزوي التوسع ورغبة الاعتداء على حقوة

الغير، وفي مقدمة هذه القصاما

وريما هي ابشعها ما تعرض له الشعب العربي الفلسطيني من تشريد واضطهاد واذلال وتعد عز حقوقه الانسانية تحت سراى ومسمع من العالم اجمع ، ولايرال هذا الشعب المغلوب على أمره يعاني

الويلات كل الويالات وتزرار

التعقيدات حول فضيته وتترير مصيره واقامة حكومته على أرضه

ليجتمع هذا الشعب المشتد و

اصقاع الارض حول قيادته التي

يختارها لنفسه وعلى ارض ابائه

واجداده .. وهناك قضايا كثيرة

متعددة من اهمها فضية الشعب

الافغانى الذي يتعرض للعدوان

د . السليم

برامج تربوية لاطفال الطائف تنظم جمعية اليقظة النسائية

عكاظ (جيزان) : عقد مؤخرا اجتماع تحضيرى لاسبوع النظافة بمنطقة جيزان برئاسة مدير عام الادارة بالامارة الاستاذ فهد محمت الفهيد وحضور رئيس البلدية المهندس محمد الشنقيطى وبعض مندوبي الدوائر الحكومية المعنية والشركات .

وقد أقر الاجتماع بعض النقاط منها التوعية العامة ونشر المصقات وإلقاء المحاضرات بالدارس والساجد وستشارك في هذا الاسبوع عدد من الدواش الحكومية والمؤسسات اهمها البلدية وتعليم البنين والبنات ومديرية الشئون الصحية ورعباية الشبباب والشرطة والمرور والاوقاف والتدريب المنهنسي والصحيف والمؤسسات التجارية .

وأبدى المجتمعون استعدادهم لتكثيف الجهود لانجاح هذا الاسبوع

البقاء لله انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ احمد بن ابراهيم ابو عمه

· اعرب ميشيل جوبير وزير الخارجية الفرنسي الاسبق مساء اسى . الثلاثاء . عن تابيده لانسعاب القوات الفرنسية من قوة حفظ السلام في لبنان وقال جوبير في برنامج دعته اليه القناة النائنة للتليفزيون الفرنسي ، ما كان ينبغي باي حال منذ سنوات ارسال أي جندي غرنسي الى لبنان اذا اردنا ان تكون لنا سياسة مع

وأستطود قائلاء للاسف فقد تشبثت حكومة اليمين برئاسة فاليرى جيسكار ديستان دُم حكومة اليسار برئاسة فرنسوا ميتران بارسال جنود فرنسيين الى لبنان لاسباب

ستقنر الحياري

وقال انه قابل ايضا صاحب السعو

الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز

ولي ألعهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

وربيس الحرس الوطني حيث اطلع مسموه على نشاطات اللجنة البرلمانية

العربية لتتقية الاجواء المنبئقة عن

مؤتمر الاتحاد البرنائي العربى الرابع

الذي عقد في العاصمة الاردنية في شهر

اذار الماضي برئاسة السيد رئيس محلس

النواب الاردني وما يمكن ان يقوم به مع

الاتحاد البرلماني العربي أيهذا المضمار

بالتعاون مع لجنة تتثية الاجواء العرسة

التى يراسها سمو الامير عبد الله بن

عبد العزيز من أجل تحقيق التضامن

العربى ووحدة الصف وتحقيق كل

واشاد السيد خبر في معرض اشادته

بالخدمات العظيمة التى وفرتها المملكة

لحجاج بيت الله الحرام هذا العام وقال بانها كانت ممتازة ولا يتصورها عقل

وذلك لكير المهمات الملقاة على عاتق اولئك

الاشخاص الاوفياء لخدمة الملايين من

وقال السيد خير ان حرص جلالة

الملك وولى عهده وحكومته على هذه

الخدمات لهو عطاء لا يوصف وأنه يعتبر

وانهى السيد خير حديثه بامنياته

للشعبين العربيين المسلمين الاردني

والسعودى بالنجاح في خدمة قضاياً

بحق مقشرة للعرب والمسلمين

اسباب القوة والنصر بانن الله ..

امين عام مجلس الامة الاردني لـ عكاظ:

اشاد السيد هاني خير امين عام مجلس الامة الاردنى بجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومة المملكة الرشيدة للدور البلرز والهام في خدمة المسلمين وقضاياهم والوقوف الى جانب الحق العادل

> وقال السيد خير في تصريح خاص لـ عكاظ ، عتب عربته من الملكة حيث ادى مناسك الحج وزار بعض الاماكن التاريخية والحضارية اضافة الى لقائه بجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين انه نقل رسالة شفوية من السيد عاكف الفايز رئيس مجلس التواب الاردني رئيس الاتحاد البرلاني العربي ورسالة من الامين العام ثلاثحاد البرلماني الدولي .

> دون تسوية القضية الفلسطينية القُنس المُعتلة : وكالات الأنباءُ الك السيد فرنسسكو فرنانديز أوردنيز وزير الخارجية الاسباني انه لن يتم حل مشكلة للشرق الاوسط دون تسوية القضية المستحد وقال عقب مباحثاته مع الإسرائيليين ان الشكلة الفلسطينية مفتاح أي حل في للشرق

اسيانيا: لاحل في الشرق الاوسط

ولرضح انه میسعی من اجل دعم دور اوروبي اكبر في مساعى السلام بالشرق

وعقد فرنبسكو سلسلة من الاجتماعات مع اسمق شامير وزير خارجية العدو وهابيم سرتزوج رئيس الكيان الصهيوني .. واكد معارضة اسبانيا لكافة اشكال العنف واعلن ان بلاده ستدرس اثناء اجتماع المجموعة الاقتصادية الاوروبية على المستوى الوزاري يوم الاثنين القادم امكانية التخلى عن معارضتها لتجديد الاتفاق المتعلق بالصادرات الزراعية الصهيونية الى دول

الامة المربية والاسلامية وخدمة كل الأمال والقضايا .. السوق الاوروبية المشتركة .

وادعت منظمة تطلق على منشيها اسم ، الجهاد الاسلامي ، السيولية عَنْ هذه العملية التي تعد أول اعتطاف لامريكا في بيروت منذ اكثر من عام. وقال السيد كالب في بيانه ، اثنا تدعور

هؤلاء الذين ربما يحتجزون السيد ريد ورهائن اجانب اخرين في لبتأن الى الافراج عن استراهم فوراً ه .. وباختطاف السيد ريد امبح عدد الامريكيين المفقودين في لينان خمسة بمن فيهم وليام بلكل ٤٦ عاما الدبلوماسي الامريكي الذي قالت منظمة ، الجهاد ، أن

· بعقد قعة امريكية سوفيتية جديدة ·

روث دانیلوف ،

زوجة الصحفى

الامريكي الذي

اعتقله السوفيت

بتهمة التجسس

تتحدث مع المراسلين في

احد شوارع

ذكرت الاتباء الواردة من الارض

المجتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي

مازالت تفرض حظر السقر والانتقال.

وللاسبوع الثالث على التوالي على

المواطنين العرب من سكان جبل الكبر

ورعمت تلك السلطات ان اجرامها

هذا جاء في أطار العقوبة الجماعية ضد

المواطنين العرب اثر وقوع عملية في

المنطقة خلال الشهر الماضي استهدفت

احدى دوريات الاحتلال العسكرية .

الصهاينة من مستوطنة رامورها نتسيم

القامة على اراضي جبل المكبر العربية

بالاعتداء غلى منازل المواطنين العرب

الجاورة للمستوطنة في نطاق حملة

ارهابية واسعة لحملهم على تركها

على صعيد آخر وضعت وزارة شئون

الارض المحتلة في الاردن بالتعاون مع

وزارة الاشغال العامة برنامجا شاملا

يستهدف تدريب للهتدنقين الجدد ي

الضفة الغربية المحتلة

واشارت الانباء الى قيام الستوطنين

بمدينة القدس . .

والرحيل عنها .

موسكو .

ووصف اتهامات التجسس الموجهة اليه بانها ، مفتعلة ، .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

ططات الاحتلال الاسرائيلية تفرض

عظر النفر على المواطنين العرب

منير المرسة اللبنائية الدولية الذي

مجلس الشييوخ

احتجاز دانيلوف يعرض العلاقات الامريكية الموفيتية للفط

دان مجلس الشيوخ الامريكي بالاجماع احتجاز الصحفي الامريكي تُبِكُولاس دائيلوف في موسكو مشيرا اله أنه ، يهدد الامل

وقد اتخذ مجلس الشيوخ بلجماع كل اعضفه ، ١٣ عضوا ، قرارًا طلب فيه الاتحاد السوفيتي بالإفراج عن دانيلوف

ويتضمن البرنامج توزيع الهندس

الجدد على مختلف بلديات الضغة

الغربية لتدريبهم مدة عام وأحد بهدف

توقير فرص التدريب والعمل للمهندسين

هناك والاستهام من ناحية ثانية في تنمية

وتشجيع مشاريع طديات الضفة

راجيف يرور تايلاند

قال مسئوارن بوزارة الخارجية

التايلاندية امس أن رئيس الوزراء

الهندي راجيف غاندي سيزور بانكوك

الشهر القادم لعقد مباحثات تستغرق

ولم يدكر المسؤلون موعد الزيارة

لكتهم قالوا انها ستعقب رحلة السيد

غائدي إلى نيوزيلندا وتال رئيس

الوزراء النيوزيلندي ديفيد لاتج في

ولنجتون ان السيد غاندي سيدهب الى

سوريلندا في ١٦ تشرين الأول لكتوبر في

زيارة تستغرق اربعة ايام وقال المسئولون التايلانديون انه من

المتوقع إن يناقش السيد غاندي المسائل

الثنائيَّة والدولية والتجارة بين ألبلدين .

يهمين مع الزعماء التابلاندين .

الغربية المعثلة .

رويتر ۔ بانکوات :

بعدا جديدا وإن المستولين في المانيا وفرنسا سيتعارنون أن هذا المجال بشكل كبير . وفي باريس سارت مظاهرات نددت

بالعنَّفُ في الْوَقْتِ الذيُّ طَالَبِتِ فِيهُ شَخْصِياتِ فرنسية بضرورة التعندى بحزم لظاهرة

۾ مع واس و اشتطن المعادية الم



الرئيس الفرنسي ميتران يتحدث مع مستشار المانيا الغربية هيلموت كول خلال اجتماعهما في باريس ، [ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]



جاوارا : جامعها لن تستأنف العلاقات مع امرائيل

أعلن الرئيس وأودا جاوارا رئيس جامبيا أن بلاده لا تنوى استثناف العلاقات

وسئل جاوارا هل سيحذو حذو دبل في غرب الديقيا مثل الكاحيرين وساحل العاج

وزائير باستثناف العلاقات نقال فيماً يخص جامبياً فان الاسباب التي سببت قطع العلاقات مازالت سارية وهي عدم اعتراف اسرائيل بالحقوق الثابتة للشعب

رويتر ـ بانجي :

الدبلوماسية مع العدو الاسرائيلي .

وزير الخارجية الامريكي ، جورج شولتز ، يتحدث مع البريطاني جيفري هاو خلال اجتماعهما في واشنطن [ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس]

رولا الزين ـ وكالات

باریس _ روما :

تسعى فرنسا والمانيا الغربية الى عقد اجتماع علجل المجموعة الاوروبية لبحث مكافحة العنف وقال رئيس الوزراء الفرنسي جلك شيراك بعد مباحثات عقدها مع المستشار الالمائي الغربي هيلموت كول في باريس ان الحكومتين ستطلبان من بريطانيا التي ترأس المجموعة حاليا عقد اجتماع عاجل لوزراء الداخلية .

الدبلوماسية الداخلة الى البلاد باجهزة

في اعقاب هجمات الثوار الاخيرة في أوروبا

وقال وزير الخارجية جوليو اندريوتي ان

المقائب الديلوماسية ستخضع لغموض اجهزة الكشف عن المعادن هذا قرار انا

الكشف عن المعادن في محاولة لتشديد الاه

واوضح انه يسعى الى تحقيق اكبر قدر كراتشي يوم الجمعة الماضي والهجوم الذي ممكن من التعاون في مكافحة العنف وأن يتم وقع في اسطنبول يوم السبت وسط مخاوف من أن تقوم الولايات المتحدة أو اسرائيل

الكشف عن تفاصيل الخطوات التي يجري باعمال انتقامية ضد اية دولة يكون لها عواقب على أيطاليا .. وقال كول ان خطر أعمال العنف اتخذ وكانت الجنة التغيذية للصرب الاشتراكي الذي ينتمى اليه السيد كراكسي قد قالت في اجتماع عقدته في وقت سابق ان يوجد موقف جديد خطير من التوثر في منطقة . اليحر المتوسط ودعت الى مزيد من اليقظة والتعاون بين دول المنطقة في مكافحة العنف. واعلنت ايطالبا انها ستقمص الحقائب

الْعَنْفُ الذِّي يَجْتَاحِ ارروباً . ومن جهة ثانية قال مكتب رئيس الوزراء الإيطائي بتينو كراكسي أن السيد كراكسي دعا الى اجتماع للوزراء الرئيسيين ورؤساء أجهزة الامن في ايطاليا في اعقاب هجمات في اوروبا وباكستان ..

وقالت مصادر سياسية أن وزراء الشئون

الغارجية والدفاع والداخلية ورؤساء البوليس والمخابرات وقوات الامن أستدعوا

صورة ارشيفية بالغزانك ريد ، ،

وسط قلق متزايد بسبب ساسلة الهجمات . وقد صدرت اوامر باشفاذ اجراءات احتياطية في القواعد الجوية والثكثات

وصبرح روبرت دول زعيم الاغلبية

الجمهورية .. الذي لجرى وعدد احر من

زعماء مجلس الشيوخ مباحثات مع الرئيس روناك ريجان بهذا الصدد .. بانه ، ما من

احد في المجلس سيمث الرئيس ريجان على

الجلوس والتباحث مع ميخائيل جورباتشوف

طللاً كان هناك امريكي برىء في السجن .

واعرب اعضاء مجلس الشيوخ في عدا

القرار عن اعتقادهم بان احتجاز مراسل

صحيفة هيو . اس . تيوز اند ووراد

رييورت ، أن موسكر ، يعرض العلاقات

البنامة بين الولايات المنحدة والاتحاد

السوفيتي للخطر ويهدد الامال في عقد قعة ه

وكانت الولايات المتحدة قد ألقت القيض

على ديمترى زاخاروف احد الموظفين

السوفيت أي الامم المتحدة واتهمته

ويأتى القبض على زاخاروف في اطار

ويطالب الامريكيون بالاقراج عن

دانيلوف بينما يطالب السوفيت بالاقراج عن

بعض الرهائن فيها لمدة ساعتين

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ

بالتعاون مع واس]

أمس الأول .

حرب الجواسيس بين الشرق والغرب .

بين ريجان وجورباتشيف.

زاخاروف .

هناك جر من القلق له ماييرره ا ف ب وقال السيد اندريوني ان ايطاليا اقترحت تطبيق استخدام اجهزة الكشف عن المعادن مع بلدان اخرى لكن لان الاخرين لم

وقالت مصادر سياسية انه من المعتقد ان ايطاليا هي اول دولة تطبق مثل هده الاجراءات التي ربعا تطبق على العقائب الدبلوماسية الداخلة الى البلاد والخارجة منها . ولم يعرف على الفور متى سيسري العمل بهذه الاجراءات .. وقال وزير الداخلية اوسكار سكالفارو انه لايرجد قائون يحول دون استضدام اجهزة

يتحركوا في هذا الشان فاننا صنيداً..

ولم يذكر البلدان التي نوقش معهما هذا

الامر أو يخض في أي تفصيلات في عذا

الكشف عن المعادن في قحم الحقائب الدبلوماسية وانساف قوله ان ذلك اجراء امني لايمكن لاحد أن يعتبره أساءة .. واشنطن تدين العنف

وفي واشنطن ادانت الولايات المتحدة بشدة حوادث الاعتداء التي وقعت مؤخرا في اوروبا وبصفة خاصة الحادث الذي اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة ١٨ اخرين بجراّح في باريس واكدت أن ذلك بعد وهسمة عار في جبين الانسانية .. وفيما يتعلق بحادث الانفجار بقنبلة الذي وقع في مكتب بريد دار بلدية باريس صرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بأن الحكومة الامريكية توافق تماما على

وقرر المجلس دعوة الدول العربية ، يهدد حياة الكثيرين ألى جأنب حرياتنا ، للتعاون مع السودان في انشاه مشاريع وصوح المتحدث باسم الفارحية استثمارية جديدة فيه وانشاء المزيد من الامريكية بان الحكومة الامريكية تعرب عن

الدولي ضد ، أفة العصور الحديثة ، الا وهي العنف وذكر كذلك ما قاله الرئيس درنسوا ميتران الذي صرح بان العنف تعازيها لكل من فرنسا والمانيا الأتحادية وهواندا الثي كانت مسرحما لحوادث اعتداءات وقعت مؤخرا .

واكد انه لازال الوقت مبكرا للغاية لمعرفة ما اذا كانت هذه الاعتدامات ، تمثل اتجاها جديدا او دورة وقنية تماثل تلك التي سبق ان شيدناها في اوروبا ء .. وذكر كالب انه يجهل ما اذا كان بوجد ارتباط بين هذه الاعتداءات ببعضمها البعض ، ومع ذلك مقد الضاف ان ، هذه الاعتداءات ثبرز أمرا وهو

التصريحات التى ادلى بها المسئولون

وابرز في هذا الصدد ان جاك شيراك

رئيس وزراء فرنسا دعا الى تعزيز التعاون

مترا للمركز المذكور .

قرر وزراء المال والاقتصاد والزراعة العرب عقد الدورة القادمة للمجلس واكد الوزراء على ضرورة تنمية الاقتصادى والاجتماعي العربي ني العنصر البشرى في القطاع الزراعي ولا الرباض في شهر فبراير المقبل . جاء ذلك في ختام اجتماعات الدورة المادية والاربعين للمجلس الاقتصادى والاجتماعي العربي في عمان في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية .

الشركات الاستثمارية العربية كما قرروا انشاء مركز لتسويق منتجات الضغة الغربية وقطاع غزة في الاسواق العربية على ان تكون عمان

سيما و ألمجتمع الربغي .. واوصى الوزراء بايلاء موضوع الامن المائي العربى اهمية خاصة بصفته رديفا مخطط خومي لتنمية الموارد المانية في الوطن العربي . وطلب المجلس من الحكومات العربية التعاون في مجال مشروعات الامن الغذائي وفتح صناعات غذائية جديدة

والغاء القيود على استيراد المواد الغذائية فيما بينَ الدول العربية .. واوصى الوزراء بتكثيف جهود اليحث العلمى الرامية الى زيادة الانتاج

وتقديرا الا اذا شخل عن الاستثناء إلى التطبيق ايا ما كانت هوية من يمارس الارهاب ، ومن يقع ضحية

واس ـ رويتر

الضحايا !!

أل الولايات المتحدة الأمريكية ودول السوق الاوروبية المشتركة يتحدثون على جميع المستويات عن الأرهاب ألذي أحشل صدارة

الاعتمامات السياسية والاعلامية بصورة مفاجئة في الغرب ، فراحوا

يطرحون الافكار والمقترحات التعددة لكافحة هذا الكابوس .. ذهب اتحاد أوروبا الغربية إلى حد التوصية بتشكيل وحدة عاملة اوروبية لمكافحة الإرماب، فيما تؤكد الولايات المتحدة الاستعداد لتوجيه ضربات انتقامية ضد

الجهات او العناصر التي تمارس

الارهاب متى ماتوفرت لها المعلومات

الدقيقة حول هوية مثل هذه

ومع رفضنا المطلق لجميع صور

الارهاب واعمال العنف التي توجه

ضد الابرياء من المدنيين ، ألا اننا

نرى بأن القناعات والمبادىء لايمكن

ان تتجزا . فاذا كنا نرفض الارهاب

فاننا نرفضه في أي موقع وأيا كان

والامر المؤسف حقيقة ، ان

يلصق أي عمل ارهابي في الغرب

وعلى الفور بالهوية العربية حتى قيل

أن تكشف التحقيقات عن الجهات

التي تخطط لتنفيث الاعسال

الارهابية ، بما يشوه الصورة

العربية أمام الراي العام الغربي

ونتسأعل هنا .. وماذا عندما

يتعلق الأمر بالارماب المنظم

وبالأعمال الاجرامية والعدوانية ر. المتكررة من جانب الكيان الصهيوني

ضد الشعبين الفلسطيني واللبنائي

سواء داخل الأرض المُصَلَّة او في

ماذا عن العدوان الاسرائيلي

الغاشم الجوي والبحري ضد صيدا

والمخيمات الفلسطينية التي تضم

المدنيين الأبرياء من أبناء الشعب

الفلسطيني .. وماذا عن ضحايا

هذه الأعتداءات الاسترائيلية

المتكررة شد ابناء الشعبين

الفلسطيني واللبناني ماذا يقول

الرأي العام في الولايات المتحدة

والغرب ؟.. ولماذا عندما يتطق الأمر

بارهاب صهيوني منظم وعدوان

متكرر ضد العرب .. يؤثرون

يبدو أن ثمة تمييز بين ارهاب

وارهاب .. وثمة خلط ف القناعات

والمفاهيم الغربية تجآه فضية

الارهاب .. وأنّ ردة الفعل الغربي

تتوقف في قوتها وحدتها على هويةً

الضحية قبل أي شيء أخر .. نقول

بأن ألمبادىء لاتتجزأ وان مبدأ

مكافحة الارهاب الايكتسب تيمة

الصيمت ؟

الجنوب اللبناني ؟

الجهات .

والأمريكي

سعيد به بالذات لانني آؤيده منذ عام وسئل عما اذا كان القرار قد اتخذ نتيحة ان الارماب يستطيع ان يضرب في اي لحظة احْتطف من منزله في بيزوت الغربية لاسباب محددة تدعو الى الشك فقال كلا لكن وعلى جبهات عديدة في وقت وأحد امس الاول . من الافضل دائما ان يكون المرء متاهبا .. العسكرية في جنوب ايطاليا خلال خطف ا ب صورة هاتفيّة لِعِكامًا بِالنَّمَاوِنَ وقال السيد تداكس أنه لاتوجد اخطار محددة فيما يتطق بايطاليا لكن على أي حال طائرة شركة بان أمريكان الامريكية في تشرين الاول اكتوبر الماضي انها قتلته ..

ور رئيس شيلي اجتماعا في سانتياجو انفجر عدد من قفايل الخاز الخانق على بعد ٤٠ مترا فقط من منصة الرئيس ا ف ب

تانى محاولة اغتيال:

التشيل اوجستو بينوشيه الذي كان يحضر اجتماعا شعبيا في العاصمة سانتياجو في ساعة مبكرة من صباح امس وتعد هذه ثاني محاولة لاغتيال الهجوم على الرئيس أوجيستو بينوشيه يوم وذكرت مصادر الشرطة ان عددا من الاحد الماخي اظهر الصدع في مجتمع

> عودته الى سانتياجو قادما من احدى الضواحى . رمن جهة ثانية ذكر الجنرال بينوشيه ان المكومة تعتزم قربيا تنظيم استفتاء بشأن الحصول على سلطات جديدة ، لمكافحة ،

وقد ادلى الجنرال بينوشيه بهذا التصريح خلال حديث تليفزيوني بينما كان الالاف من

نجأ منه يوم الاحد الماضي صدح الجنرال بينوشيه بان موته كان و سيؤدي آلي رد فعل ا شعبى ضد الارهاب والشيوعيين .. وقال الذا الااعتقد أن موتى كان ضروريا الاني
 سنطلب الان من الشعب أن يبدى رأيه من خلال استغناء بشأن قوانين جديدة للقضاء على الارهابيين بصفة نهائية . .

ومما يذكر أن تاريخ أخر أستفتاء في شبيلي وكان رئيس شيلي قد طلب من ابناء وطنه

ألذي يدين النظام العسكري وأنتهاكات حقوق الانسان .

يرجع الى بوم الحادى عشر من سبتمبر و ايلول و ١٩٨٠ عندما طرح الجنرال بينوشيه مشروع دستور يقضيّ بعد ُفترة رئاسته الى عام ١٩٨٨ ٨ في يُعاير ١٩٧٨ رَفْض قرار الإمم المتحدة

وعلى صعيد اخر قال مسئول كبير أي وزارة المقارجية الامريكية ان فقدان حكومة تشيل للثقة يغيد اليسار المتطرف وان

الحاضرين قد اصيب بأغماء اثر الانفجار . ومماً يذكر ان الرئيس التشيل قد نجا يوم امس الاول من محاولة اغتيال وهو في طريق

الارهاب الآانه لم يحدد موعدا لهذا الاستفتاء

انصاره يعربون عن مسائدتهم له امام قصر وفي معرض الحديث عن الاعتداء الذي

انتشال ٧٥٧ جثة في كارثة السفينة السوفيتية واس - الرياض: اعلن في موسكو أنه ثم انتشال ٢٥٧ جِنْةَحتى الان في اعقاب غرق السفينة السوفيتية ادميرال في الاسبوع

وأضاف السيد روبرت جبليبارد نائب

مساعد وزير الخارجية لشئون امريكا

اللاتينية ان الولايات المتحدة شعرت بقلق

بالغ من محاولة اغتيال الرئيس بينو شيه ،

درجة الاستقطاب الشديد والتطرف في

مجتمع تثبيلي .

الديمقراطية .

يدعم البسار التطرف ،

ومضى يقول لقد اظهرت ، المعاولة ،

وقال السيد جيلبارد ، ان مايثي قلقنا

بشدة هو ان انعدام الاتصال والاجماع

وانعدام ألوضوح والثقة من جانب الحكومة

وأضاف قوله انه يجب عل حكومة تشيل

اجراء اتصالات اكثر والدخول في حوار مع

المعارضة من اجل اقامة اجماع افضل ومع

وضوح اكبر فيما يتعلق بالانتقال الى

في موسكو ان عشرة اشخاص من الناجين البالغ عددهم ٨٣٦ شخصا لإيزالون تحت العلاج في المستشفى وقالت الوكالة ان هناك ١٤١ شخصا لايزالون في عداد المفقودين ..

ونقلت رويتر عن بيان حكومي صدر



عدد كبير من انصار الجنرال اوجستو بينوشيه ، رئيس شيلي ، خلال مظاهرة تأييد له عقب فشل محاولة اغتياله في سانتياجو العاصمة ١. ب _ صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس نيويورك

سانتياحو

علم من مصادر مطلعة ان مجلس الامن سيطلب من خافيير بيريز دى كويلار الامين العام للامم المتحدة البقاء في منصبه لفترة جديدة مدنها خمس سنوات وهناك اجماع لدى أعضاه المجلس لا سيما لدى الاعضاء الخمسة الدائمين - الولايات المتعدة الاتحاد السوفيتي والصبن وفرنسا وبريطانيا ـ لتجديد تقتهم في الدبلوماس الوافد من بيرو وتتوقع الدوائر الدبلوماسية مصفة عامة ان بوافق دى كويلار حتى وان اقترنت موافقته بشروط

ترمى الى ضمان الدخال تحديلات ادارية ومالية على الاهم المتحدة مغية تيسير اداء المنظومة الدولية وتتفيذ الاهداف الدرجة في ميثاقها . وتأمل دوائر مجلس الامن والامانة العامة تسوية هده المسالة في اسرع وقت ممكن وعلى اي الاحوال في بداية الدورة الحادية والاربعين الجمعية العامة التي سنبدأ اعمالها يوم ١٦ سبتعبر ا اللول ، الحال وتجدر الاشارة الى أن فترة رئاسة دى كويلار ألذي انتخب عام ١٩٨١ لا تعنهي

الا ل ٣١ ديسمبر القادم ، وتودر لدى الدوائر المطلعة في الاسم المتحدة ان اعادة انتخاب الامين العام ستكون موضع باحثات بجريها دى كويلار مع مسئولى خارجية دول العالم الذين سيدون الى نيويورك اعتبارا من الاسبوع المقبل لحضور الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة واوضعت نفس المصادر أن الامر سيطرح رسميا بعد ذلك على مجلس الامن خلال الـ ١٥ يوما الاولى من اكتوبر ثم يعرض المجلس نوصيته على الجمعية العامة وتجدر الاشارة الى أنه لم يطرح حتى الان بنسكل رسس او غير رسمى اسم اي شخصية دولية اخرى لخلافة دى كويلار ،

وقد اكد دائما الدبلوماسي المعنك انه ليس مرضحة وانه على استعداد العودة للحياة الخاصة الا انه لم يغلق الباب امام بقائه لفترة ثانية وكان قد أوضح مؤخرا أن حالته الصحية .. حيث أجربت له في يوليو الماض عملية في القلب لن تحول دون بقائه في منصبه .

و عدد كبير من الماصب التي كانت شاغرة وقد شملت عملية اعادة

توزيع الموظفين اكثر من ٣٠٠ وظيفة ، ولم ثبق سوى ٦ هالات يحرى

وسيعطى اعداد البرنامج والميزانية لعاس ١٩٨٨ _ ١٩٨٩ باهتمام

بالع من جاب المحلس التنفيذي أثناء المناقشات التي ستحفل بها دورته

القبلة .. وكذلك الحال بالنسعة للخطة المتوسطة الأجل الثالث ، التي

بحرى تعضيرها في هذه الفترة والتي سيباشر في تنفيذها ابتداء من عامّ

وسيعكف المجلس على دراسة ومناقشة المقترحات التي تقدمت بها

وعلاوة عن ذُلك ، سيقوم المجلس بقحديد قوالب واساليب استشارة

الدول الاعصاء والنظعات الدولية محكومية وغبر حكومية والاوساط

العلمية والتربوية والثقافية حول الحطوط الرئيسية للخملة متوسطة

ومن بين البنود الخمسين التي سيناقشها المجلس التنفيذي انناء

دورته المقبلة اجراءات تعيين المدير العام المقل للمنظمة في فوغمبر

كشرين الثاني ١٩٨٧ . وذلك خلال جلسة مغلقة تعقد لهذه القضية ...

الدول الاعضاء بشآن المبرنامح والميزانية المقبلين وذلك في اعقلب

المشاورات التي اجراها الدير العام مع هذه الدول

البحث عن حل لها في مهلة لن تتعدى نهاية الشهر الجارى .

مكتب عكاظ

بدأت امس في اليونسكو اجتماعات المجلس التنفيذي في دورته الخامسة والعشرين بعد المائة والتي سندرس اوضاع الموظفين العاملين في المنظمة في اعقاب الإجراءات التى أستهدفت ضغط عند الوظفين واعادة توزيع بعضهم على مختلف القطاعات ،

انعقاد الدورة الثالثة والعشرين المؤتمر العام للبونسكو في شهر توقمير . تشرين الثاني الماضي قد ادت الى الغاء زداء ٨٠٠ وطبقة اي

وقد اتبع هذا الاجراء بعد أن انسحبت الولايات المتعدة الامريكية من المنظمة والتي كانت تساهم بـ ٢٥٪ من الميزانية . وتُعقَّها يريطانيا ومساهمتها كانت ١٠٨٨ / وسنفافورة ١٠٠١٠٠ ٪ ، مما ترت عليه حرمان ميزانية المنظمة لباقي ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ من مبلغ بالدرب

وتجدر الاشارة الى أن هذه الاجراءات التي بوشر في تنفيدها غداة

١٠٩١٢٩٠٢٠ دولار اي ما يعادل ٢٩.٩ : من الميزانية بيد أن أجراءات تذفيض عدد الموظفين لم بنجم عنها الاستغناء عن

ما يعادل ١٦ / من موظفي السكرتارية

عدد كبير من الموظفين كما كان يغشي تربداية الأمر . وقد ساعد علم ذلك برجه خاص القرار الطوعي الذي اتخذه عبد من الموظفين بمفادرة المنظمة في اعقاب الاجراءات التي اعتمدتها اليونسكو وتجميد التوظيف

باريس

القائم بالاعمال الايطالي السيو كاريسيمو يتحدث الى المراسلين حول حادث اقتحام القنصلية الإيطالية في القاهرة واحتجاز

صالح مطر الغامدي اعلئت امس اسماء الطلبة والطالبات

الذين ثم قبولهم في جامعة ام القرى

، قرع الطائف . للعام النراسي ١٤٠٦هـ ـ ٧-٢هـ وفيما يلي أسملوهم . اولا - فسم الدراسات الاسلامية احمد عمر احمد ـ يحيى عبدالله يحيى عادل عابد صالح - فابر حامد مروزق - خالد عبدالله جابر _ غائد محمد حام _ عدنار جمعان الزهرائي . فبد عالي معبوب . منصور سعد مسفة الازدري واسعود عبدالله المنصوري ـ عن احمد صالح دخيم الراهيم .. حسين علي محمد .. يوسف محمد ل عبدالله محمد أسعيان عندالعربين حميدات عارف - عيدان موسى مبارك - عدنان ابراهين المعد غرم الله _ عسن محمد العنيبي _ عابد مجدد عامد بـ ركى حماد سلطان الجعاد -محمد معترق عبدالله _ حميد حنيس التفالدي _ عبدالعزيز عن محمد _ عائص عبدالمحسن عائض لاحسن سعيد حسن -خسيف الله مدمد الطلعي لاعبالله معارض الفثامي _ محمد صعيد علم _ خاك رياد العامدي _ فيصل عبيد العثيبي _ منسيب مخالف عبدالله وحسين سليدان المنصور -عبدالعزيز عدالله الزهراني - خالد محمد

> معتوق الثمالي - عيد علي عمر القرسي - دوري عبدالعزيز بخيت العماري . ع تانيا : قسم الاحياء : ابراهیم نوار عواض ۔ عبدائرحمن سمحد

صالح _ عبدانرحمن عائص مستور _ خلف

الله حمدان ومطلق عبدالعزير احمد وعاس

هاری _ حامد صحمد عودة _ عنی صحمت مشعلٌ ۔ عني حمدان خضران ۔ خالد عابد عبدالله د بأمد جماد عاظه د محمد احمد محمد _ جمعان عتيبي مساعـ _ معاف السماعيل افتدي لا محمد مطر علي ـ احمد متمود للميص _ عبدالله احمد عبدالله _ شنايع سند عوص ومصلح حسين دخيل الله ابراهيم عيد حدود - مساعد مسعود عواض للجميد منجمة منجمد الراهي دفهد عيد أحمد _ عبدالله احمد عبدالرحيم المالكي _ عبدالله سمم ابراهید المندح . معبوص عايض عرض المالكي _ عني محمد الهوساوي _ عبدالرحمن حاله عمر . © تالنا قسم اللغة العربية

سترجان باعبدالرجمل حسن سعيد باعدائك مطليق سراج - أحمد حسن عبالعني -منعد الخديدي _ محمد سرا عبدالله _ عادل مقبول حمدان _ عمر زيد علي ـ عبدالله عيسي همويلج ل عبدالله محمد فرحة لا مصلح عائض معيض ـ لاق حلف محموظ _ عطيه عواض معيضر _ حسين عدالله عائش - خالد حسين علي - سالم للخيل الله صالح للصالح محمد فوأن لاعابد عبدالله حمدان _ عندالله سعيد غلي _ علي راضي حمدان ، نامي الشريف ناصر -سلطان خصر حمدان - عني خضر حامد -عبد الهادي حماد زيد د سعود سعد حسين -عثمان حمعان ربيع وعبدالعزيز عبدالله على د احمد حميد ريد د ضيف الله خلف محمد - فيصل بحوس معروف - عطيه رابع سعيد ـ مصلح سالم مسفر ـ نايف حسين عباس أسالم عبدالرحمل محمداء عزيز حسن شوف

ـ محمد سعيد رنان ـ محمد عباد عاك ﴿ رابعا : قسم الرياضيات . فهد مطر معيض السواط ـ عابد عندالله عبدالرحمن _ محمد عني خصر _ صالح هلال سعد _ عايد حمدان أحمد _ مسفر جَمسِي احمد - سعد عيصة عندالرحمن - طأرق خالد حمد بانهاد روييح نامح باناصر احمد على ــ يوسف عبدالعزيز دخيل ــ يوسف غرم الله عني _ عواض احمد محمد _ مطلق عايض عوض - محمد حسن محمد - غازي حسين عبدالرحيم ـ رجب احمد حنش ـُ محمد عائض سعيد دحمالح عطا الله ماشم - محمد سالم ابراهيم - عبدالمحسن محمد عبدائله _ احمد سعد سالم _ جبيل عبدالرحمن عبدالله بابندر عبدالعزيز مجمد - عوض تيم عبدالعتاح - على احمد ابراهيم م عبدالله حسين عبدالله ما عبدالرحمن زويد عبدالرحمن داحمد سعد مساعد دمنصور

عدالعزيز احمداء @ خامسا قسم اللغات الاجنبية سعود غليف الله ناصر - محمد الحسن المعداد عبدالهمين سبعيد محمداد سعود سعد حسن ۽ مجمد فهد عيضه ۽ محمد سالم اجمد _ قلیل محمد میارك _ حاسن

. أو:

الغياس .. نوره عبد الله معيص العامدي .. نييل نعيم عبدالقادر - قاسم خليل محمد -ماهد علي احمد بريقع - ادراهيم محمد

> عبدالرسمن مصالح حسين على المحضار م عيدالرحيم من حابد الرحيل م عدالله عطيه راجح _ حميل محم ضعاد الطلحي _ محمد ضنوبات حويق - خالد ناصر احمد . ثانيا الطالبات أولا قسم اللغة العربية . عايزة اجمد عبدائله _ حنان ثابت سلطان _ عائشة على محمد للحصة عبدالله الحمد لا عزيزة عرض احمد ۽ نوير عبدالله ننبان ۽ موزيه عبدالله احمد -سلمى عتيق وصل -عاطمة سالم دخيل الله ـ عنحية حمرة محمد _ ندى محمد علي _ حبيلة جير المفالدي _ فاطمة عبدالله الشمراني _ قابرة على منسخص - بوم، جراء مثير - آمل حياشي ررود الحارني .. هيا عبدالله النفيعي .

عبدالله _ رحمة على عبدالرحمن _ فاطسة جابر عبدالله مخصراً ، دخيل الله الزايدي . مصلحة حامد جروان ـ معتوقه عبدالله عبدالله يه معتوقه عمر مقبول يه حواهر عبدالرحمن عبدالصمد دعرة حامد جار الله ـ جواهر محمد همالح ـ نور معتوق حسير ـ رحمة عدالرحمن جآمد ـ شريفة خلف ـ فاطمة درويش نوينع ـ نائلة عسوـ عبدالرحيم _ هيا رجآء عواض _ خديجة عبدالعزيز علي _ عايشة محمد محسن _ عزبزية سالم الازوري - مها محمد سعد • قسم الرياضيات . عواطف عبدالله محمد _وفاء عبدالله محمد

وحيهة عبدالطيف عبدالمعين - شريا المنحد

عندالله _ هيفاء مساعد _ فاطعة مصر

- فايزة عبدالحفيظ عبدالرزاق - بدريه ماصر حمود _ عائشة فايز عائض _ ناهد السيد بكر _ لولوه حمد عندالله _ هدى عبدالملك طاهر _ رزيقه مرزوق فضل الله - منبرة عيظة دحيل الله _ هيفاء عبدالغني محمد _ رباب محمـ خلف _ ايمان حامد غطيان عطيه _ موزيه عوض الله جمعان ـ نوره مسعور مسجل الثبتي _ علياء سيد عارم _ مريم محمد ترسن ۔ خیریة سویلم راشد ۔ میا عمر أحمد بالفوزية عبدالله عوض بالفاطمة حمهور الحمد _ فوزية صالح هادي _ سامية غولات احمد _ منیره مشبب ظافر _ هند محمد حسن _ عبح احمد محمد _ نوال عبصه عواض _ فأطمة عبدالله احمد _ مثيره معيوض زويد ـ نهاية محمد ناقم ـ فاطعة السيد حسين - عاطمة الشريف شاكر - بوال احمد حسن ۔ ثوال علي ابراهيم ۔ هدی

ثالثًا الدراسات الإسلامية .

موزيه عبدالله معيض دحصة محمد سلطان ۔ ۔ یدر مبلم خصر ۔ امال سعد سعدی ۔ نعيمة محسن مسلم ـ حياة محمد مختار ـ رجمة على خصران ـ فاطعة صالح على ـ حلينة محمد عائض _ فاطعة سعيد محمد امالكل للعصبة التماعيل مستقراء دهبه على خضران ـ سلوی عثمان محمد ـ سارةً مشبعل سودان ـ منيرة غازي بندر ـ ميرفت غوزان حمود ۔ هند محمد استحاق العمری ۔ معترقة عاطى عطا الله الغرشى .. منيرة بخبت متعب بن عبد العزيز ـ هند نواف المنيصر الفرج _ سعير ة سالم على الثقفى -سارة سعود الغماش مسالعة حسان محسن الفريبي _ عقاف حمالح علم الازوري _فورية عمر احمد باكراع _فاطعة سعيد عرض المالكي ـ فاطعة عني مصلح الوقداني - نبيلة محمد نور الدين احمد -اسميحة عمالج محمد جعفرى بالسلمى ضيف الله القرشي .. هدى عبد الله عواض العمرى - شاهرة محمد هادى القحطاني -عبير حسن الدريدى ماطمة غرح سألم الدوسري . مرضى عبد اللطيف عبد المعين

املم الدعوة العلمي ـ منتظمون القرشي _ نادية عبد الله مرعى العسيرى _ صالحة عبد الله ابراهيم النعري ـ عفاف حسين محمد العبدلى _ عبيدة راشد عواض الثبيتي دمها أحمد شرف مهدني دهند سقر

15 182-1/19 TO DE PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO DEL PROPERTO DE LA PROPERTO DEL PROPERTO

الماية الماية الماية ما الماية ما 100 ما 10 ما 1

المعيم المعيم لية مطلوم المردعي المعيم لية المهم

المراجع المراج

A TO TO THE SERVICE OF THE SERVICE O

المرف فالمرفاة المرفية المرفية

دليل عمر سلطان ابا انعلا ـ مائة بشرى مقرح عینیری ـ تور شمعان عوض راجع القرش .. نوره عوض عب الرحيم المقعى حصة عند الله فاير الشراخ - عبدة عام القرشي .. عزيزة محمد عواض الحارثي -فوزية ثنيان محمد البقمي . مزنة صالح صلاح الروجي ـ نوره عبد الرحمن حسين بامیرہ ۔ عدی ساجہ شاکر استثدر ۔ عیدہ أهمد حيسن الزهراني ـ رفعت سعيد يحيي القحطاني ۽ لطيفة احمد محمد الحارثي -وفاه احمد صالح سعم الفاصري ـ امار معتوق عبد الله قرمالة _ دولة سألم سعر الشهرى _ نوال حصود عب البرحيم الازوري _ فاطمة سعد حاسن الوقداني -منبرة مسعر عبد الله المائكي - سلوى عد العزيز سلمان الحميدي ـ نور عيضة حار الله العراش _ غورية حماد حماد الفرسي -فاطمة عبد الرحمر حسين بأصره ـ حصة فايز احمد الحارثي محسية عمر حسن الهيفائي _ نزيهة حسن عند المحسن الو شده ـ حنان سعد عند الصمد الوقداني -وداد عبد الله صالح من سليم ـ عرة سعيد

محرز الشهرى - معيضة عبد الله عديد الثمالي _ شريفة محمد مسعر بر هندي -مرزوقة عبد ربه سيس الطننى رابعا قسم الاحياء فاطمة حسن هادي جرمان العامدي - عزة عبد الله محمد سعيد _ فايزة طاهر حام حمد الجهشى - شريفة محسن متعد القمطاني _ منال حمرة محمد مغربی ـ سامية عبد الله ردة السعبانی ـ فوزية عبد الله محمد جارى الغامدي ـ هاجرة عد الحميد سعيد قشقرى - حنان سالم عايد الحميدي ـ رمعة محمد احمد

لفامدي _ مسفرة سعيد عني الزهراني -

هيا محمد سعد الفتامي ـ صالتة سعب

الرزاق سعمد السيالي دصالحة محمد احمد محصد حجرات نادبة محمد يجيى مشتاق احمد _ إيمان عبد الله على القعطاسي _ زهرة عبد العزيز حمدان الذويس مامها عبد العزيز عبد الرؤوف ـ عائشة سحيم علي سنيمان الهذلى مفرزية سعمود مطلق المعيد _ مريم علي سعيم الغامدي _ ايمان درويش عبد الله ألقطان ماهانم حسن عبد الله العامدي ـ امنة عني هاشم المغربي ـ عزيزة عطية سائم سعد المارتي ـ نوال محمد عبد الهادي الشهرى ـ حياة صالح عني بطي العامدي ـ فابرة جابر معمد القرنى لاحنان عبده احمد خالد اليماني -هنار على صالح محمد غطيس خامسا وقسم اللغات الإجنبية جمية مرزوق دخيل الله السفياس ـ مني

الكريم النامع - هوزية سلطان عميس لشبهارىء ريسة حسين محصود اسكندراس مانشة حسين محمد العارف _ فاطمة خليل محمد التركستاني -خياة جابر بادى العوق _ نسرين محمد جميز قطان _ عزة صالح سعيد احمد الزهراني - عاطمة واصل وأيد الاسمري -س مدعد حسالح ماعظیم _ عبیر عد الله سعید الزهرانی . زهور طالال یحیی مناقی . فاضه سعد سعید الطویرقی . فوزية عبد الرحس عني الشهراس - لمريال سعيد محمد الحازمي _ امل مستر عبد الله الغامدي وسارة عبد الكريم الشاعر وحنان جابر عبد الرحمل الحازمي - مها عبد الله صالح الصحيري ـ نوال عبد الله صالح الحربى ـ مريم سعيد علي التسامل ـ موره غازي بندر العنيبي _ مها ابراهيم عبد

احمد عبد الله الفاعدي _ موال ابراهيم عن

اعننت الخلية المتوسطة لاعداد المعلمين بحائل اسماء الطلبة المفبولين للدراسة بالكلية للفصل الاول للعام الدراسي ١٤٠٧ هـ وذلك بعد از اعتمدها عميد الكلية الاستلا على بن

حمود الدهيم . وفيما يلى اسماء المقبولين فريح عبدالله على الفيام _ خالد مرزوق الشمري _ مهاد صالح العنزى _ مرصي عبدالله سلطان الشَّمَري - دَلْيَقَمَ قَايِدِ الشَّمَري - معدوج حمدان سالم - حمود محمد السَّمري - علي ابراهيم تُشمريَ ۽ فادي راشد القحطاني ۽ عامش سعيد انجهني ۽ عقبل عبدالعزيز النسري ۽ سعود محمد الشمري _ سعود موسى الشهيل _ عندالرحمي بنالم الشمري _ سعود الشمري - عليض سعود الشعري - فرحان مطلق الشعري - تركي صالح سعود الهواوي صور مرحي الحائمي - سعود مفرح الحربي - خالد سالم النزهة - بشير عدالله التميمي نهار صوليفق محمد الشمري ـ سالم عبدالله الشمري ـ سعدى عبدالعزير الشمري ـ سامر عباده الرشيدي ـ عبدالله جار الله الشابع ـ خالد مهد الهمشي ـ فهد سا تسمري - خالد عبدالله المطلق - سليمان لافي غلاج المعرج - صالح سليمان محمد الشاوى الح سعد منالح الشمري باستود فليح الشعري بأسالم متمد عبدالعزيز اللهيبي بافيد متم صالح الحربوع أراشد عثمان الراشد التميمي أمشير ريد مخلف خلف أعبدالمحسن عبدالله السبهان وسعد على الشابع (عليه مواجعة مدير ششور الطلاب) ويوسف محمد عبدالله العلى صائح محمد صائح الخريق _ عبدالله محيم الرديعان _ نهار مساحي الشعري - طليحان مبارك لشمري - خالد عقيل الشمري - صالح عني احمد الشمري - عبدالوهاب عبدالله شركي همالح عبدالله باكرشوم . ابراهيم عوده عمال العوده . سعد محمد عبدالعزيز العتيق

سري ساب من المحاصرين ما برسيم خوده حصل المعودة ما سعد محمد عبدالعريز العلق المحدد عبدالعربز العلق م المحد محمد عبدالحسن الفايز - عدالعزيز سلامه القويعي - احمد فهد الازيمع - سعود موسى محمد اليوسف - بندر غزاى مايف الحربي - سليمان عقيل الشعري - سعود حسالح عبدالرحمن المجمدي - صحمد راضي الرويني (عليه مراحمة مدير شنون الطلاب) - ملحد عبدالكريم الحسرين - فهد سعد منصور الجربوع - غائم عدائله مهجم - يوسف عبدالله العنيمي - مهد عبدالله العامر _ عمر سليمان فهد البيوض _ نداء عائد الشمري _ موسى غيض العامر _ سعود عثمان عبدالله _ سعد عطر الدايود _ عبدالله معر ح الحرمي _ حريد قريح الحربي _ فهد سعم كتيب الشعري _ فهد عبدالله السويطي _ عارف هسال معمد الحاسر _ عبدالله مبارك الشعري الراهيم سملاهم النحار الله لـ كريم عناد الشمري لـ النمد عبدالله النهش لـ صالح محدم الهذيخ حسمد جاسم عبدالرزاق البعدادي لـ عبدالعرير محمد التميمي لـ مطلق عناد الشمري لـ الحه حمد النزهة . منيف عبدالواحد الشمري . عبدالله عبدالعزيز الضعيعي . عبدالرزاق الهد المفشمان - بشير حمود العيثى - فهد عامر الجمعلي - يوسف عندالعزيز الجمعان - فهد عبدالله التسري - فهد عثمان موسى الرشيد - عبدالكريم عبدالعزير العصبان - سليمان عبدالمسر الروضان - محمد حمد البازيعي - صالح عبدالمحسن الحريق - فهد عبدالرحمن المرشدي

بن ابرآهیم الشفری ـ علی بن مرعی

عائض _متعب بن تركى الخضيري _مسف

المعهد العلمى بالدلم ، منتظمون ،

ابراهيم بن على طالب _ خالد بن عبد الرحمن

على ـ راشد من عبدالعزيز الصعق ـ سعد

عبدالعزيز الخنين - ممالح س أبراهيم

الصويلم ـ عبدالرحمن بن رشيد · بن

منيف ـ عبدالرحمن بن سلمان اليحيي ـ

عبدًالرحمن بن عبدالله البديلي _ عثمان بن

عبدالعزيز الداود _ عشان بن مبارك عبدائله

الحركان ـ مجني بن محمد بن عبدالله

مجلي ـ محمد بن عبدالله المحسن ـ محمد

بن عبدالله بن عبيد ـ منصور بن خميس

المعهد العلمي بالدمام ، منتظمون ،

خالد بن عبدالرحمن السحيباني ـ سلمان

بن خلف الشهري _ عبدالله بن مُحمد حماد

البلهيد ـ منصور بن سفر الزهراني

سعد بن عبدالله سعد العثباذ

عبدالرحمن بن مرشود الرحيلي _ عبدالعزّين

بن ابراهيم الصالح _ فهدّ بن ناصر

المعهد العلمي في راس الخيمة :

عبدالرزاق بن مراد درویش علی .

المعهد العلمي في الرس : منتظمون

رأشد بن سليمان عبدالعزيز الغضيني ــ

سليمان بن محمد الصيخان ـ محمد بن

المعهد العلمي في الرياض . منتظمون

احمد بن عبد الرحمن الحيدري _ سعد بن

عبدالعزيز الحصيني - سليمان بن عبدالعزيز الطرودي - ظافر بن محمد

الشهري _ عبدالله بن ابراهيم حسين _

عبدالله بن سلمان دبيان .. عبدالله بن على

الطريقي - عبدالله بن مفرح الزهراني -

على بن احمد القحطاني _ على بن جدمان

منتسبون . شكير بن باحساين ـ احمد بن

محمد الغامدي _ سعد بن حسين الاظرم _

المعهد العلمي في الزلفي ـ منتظمون

البداح ـ خالد بن عبدالله اليوسف ـ صـ

احمد بن محمد الفريح ـ بداح بن

بن عبدالله الفرهود ـ عبدالرحمن بن

عبدالعزيز النافع ـ على بن عبدالعزيز

الجريس - منيع بن عبدالعزيز المنيع - ناصر

المعهد العلمي في الشعبين _ منتظمون

محمد عسيري ـ عبدالله بن محمد

الثوابي - فيصل بن حمود العبدلي - محمد بن احمد عسيري - محمد بن زايد

احمد بن عبدالله السلوسي - على بن موسى

احمد بن محمّد شوعی د اسماعیل بن

المعهد لعلمي في الشقا : منتظمون

احمد بن عل احمد محمد ـ احمد بن

سعود بن منصور الراجعي .

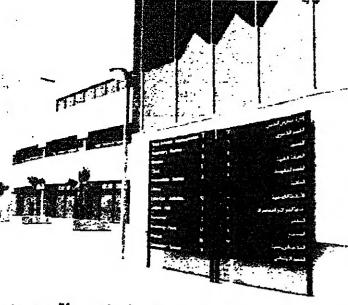
السبيعي _ محمد بنّ صالح البطي .

منتظمون

منتظمون

سلعن الميسن

بنَ عبدالرحمن القضيب ـ



عمر غورية ـ جيزان : أعتمد عميد الكلية المتوسطة بجيزان نتيجة الطلاب المقبولين بالكلية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٦ وقيما بلي الاسماء .

احمد عبدالله حکمی ـ احمد محمد دراج ـ بومي حمد کريری ـ جداوی عبده منتقد ـ حسن ابراهيم شويهي وحسن اسماعيل زيلعي وحسين عثمان فقيه وحمدمحمد عريبي وعيده حسر حكمى - عبده حسين ابوخيرين - على احمد حمدى - على حسن الشريف - عني محمد شامعي عيسي علي ابوطالب ـ قاسم احمد بعيطي - قاسم عبدالله صبيان - محمد احمد العبدي - محمد طابی ۔ محمد عطیة حبنی ۔ مورعی احمد نجعی ۔ هادی علی لعیب ۔ هیجان احمد دراج _ حسن على معافا _ ابراهيم احمد حيان _ ابراهيم على حنتول _ ابراهيم محمد عفيل _ احمد محمد الحازى _ الحسن علي سرورى _ احمد حمود طالبي _ ثابت ابراهيم فقيه _ حمد محمد حكمي - حسين قرح الفيفي - خالد ابراهيم مطرى - عبدالرحمن امير عمر - عبدالله الحازى .. عبدالله عبدالحفيظ اسروري - عبده ضيف الله حسين - عرار يحيى جبريل القاضي - علي حمود طالبي - على عبدالله ضبان - علي فرج الفيفي - على محمد قمل - علي علي ال علي - عيسي حسن دومري - فايع حسين رهوي - قاسم حسن منقري - م علاقي _محمد احمد شويهي _محمد احمد دراج _محمد عبده باصهي _محمد محمد منصور والد _ مكي جده حمزى - نافع الودعاني _ هادى علي مدخل حكمي - بحيى عيده ابراهيم - يوسف قاسم مديشن - ابراهيم عميده شوعى - عبده ابراهيم ـ ناصر احمد حمجان ـ يحيى عمر حسين العطاس ـ عطية سعيد حسن جنى ـ عبدالله احمد معلم ـ حسن علي مفقوري ـ ضمائي جلير حسين قرقش ـ عباس علي شوعي - عميد ابراهيم حنتول ـ محمد شيخ احمد خسرد ـ احمد عبدالرحمن باصقر ـ

على عطا الله ـ الرياض أعتمد مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبد الله التركى يوم امس الاربعاء نتائج اختبارات المعاهد العلمية الدور الثاني لكافة انحاء المملكة وعكاظ تزف البشري الناحمين ..

سلمان بن محمد سعد الرهبيص ـ سليمان

بن عند الله عبد العزيز المسند ـ سليمان بن

. محند عبد الرحمن الحصان ـ سيكو بن

احمد هادكا ـ عبد الله بن حمد عبد الله

المواشى . عبد الله بن عبد الرحمن سعد بن

حقان ـ عبد المجسن بن عبد العزيز عبد

الرحمن العجلان ـ عيد المحسن بن عيد الله

محمد بن دخيل _عبد الواحد بن عبد العزيز

عبد الله بن عبد السلام ـ فهد بن عبد

الرحمن عبد الله خنيفر _ فهد بن عبد الله

الراهيم الشعلان ـ قاسم بن عبد الرحمن ـ

مساعد بن راشد ناصر العسموس.

منتسبون عبد الرحمن بن حامد راضى

المعهد العلمي في املج - منتظمون :

احمد بن حامد راضي السناني ـ حامد بن

محمد عُواد الجيعاني _ حميد بن صبيان

حامد العايدي - سلمان بن سليمان مسعود

العايدي ـ صابر بن محمد بخيت السناني ـ

فيصل بن سليمان سألم الصيدلاني .

المعهد العلمي في البلحة _منتظمون

احمد بن عبد الله مارق الحسنى الزهراني ــ

جابر بن احمد محمد ال احمد الزهراني -

الرحمن بن فريع سليمان الخيلً.

المعهد العلمي في ابها ـ منتظمون حسن بن محمد عواض حسواب ـ خليل بن سعید سعد حدری ۔ سعید بن محت سعید فياض برغش _ عبد الرحمن بن مستور محمد مشبب _ عبد الله بن أحمد عبده الداحشي _ الصالحي _ علي بن احمد علي محمد _ على بن عبد الله أحمر محمد عسيرى ـ علي بن محمد سعيد عبد الله ـ محمد بن حسن محمد عبد الله فايع د ناصر بن زاین محمد زابن ال سره ـ

المعهند المعلمين، في الإفسلاج ــ منتظمون .

دخيل الله بن عبد الرحمن زيد الخرعان ـ دخيل الله بن عبيد مفلح الكلثم الدوسري ـ برخيل بن هندي جمود الدوسري ـ شاق بن تركى شاق العجائين ـ عبد الله بن امراهيم احمد الدريهم _ عبد الله بن سعد محمد الحقياني _ عبد الله بن عبد العزيز مرضى ال متعب الدوسري _مرداس بن حمد محمد ال ناصر بن عبد الله محمد ال عاتى .

ابراهيم بن عبد الله عثمان العثمان ـ احمد بن عبد الله ابراهيم الزكرى ـ بدر بن عمر مجوما ــزيد بن محمد فواز الداود ــ سعد بن دبيان ضاوى الدعجاني الهتيبي ـ

حمدان بن خميس احمد الغامدي ـ خالد بن احمد عبد الخالق ال حمدان الغامدى ـ صالح بن علي غرم البيضاني الزهراني -عبد الله بن جيار محمد الحسني الزهراني ـ عبد الله بن محمد عبد الله القاسم _ علي بن احمد علي البيضائى الزهرائى .

المعهد السعلمي في البسدائسع ــ منتظمون : صالح بن سليمان عبد الله الجويسر - عمر بن عبد العزيز عبد الله السديس ـ محمد بن رشيد صالح الصالحي _ محمد بن سليمان

صالع البريت .

المعهد العلمي في بريدة ـ منتظمون ابراهیم بن علی حصود البازعی ـ احمد بن الكريم عبد الله القفاري _ احمد بن محمد سليمان الخفير _ الباحوث بن محمد صالح الباجوث _ خالا بن سليمان محمد الربيش _ خالد بن على سليمان الضالع -خالد بن محمد عبد الله الفوزان ـ سليمان بن عبد الرحمن عبد الله الشهيبي - سليمان بن على عبد العزيز السماعيل - سليمان بن محمد عبد الله الزبن - صالح بن عبد الله عبد العريز التوپجري ـ عبد الرحمن بن علي عبد الله المشيقح - عبد العزيز بن سليمان محمد القصير _ عبد العزيز بن صالح عبد الله المثبل - عبد العزيز بي عبد الله صالح البراك _ عبد الله بن ابراهيم محمد الجاسر _ عيد الله بن محمد سليمان الراشد _ على بن عبد الله ابراهيم اللاحم _ عني بن محمد يوسف الرشيد _ غنام بن حمد دخيل الله الغنام - محمد بن سليمان دخيل الجار الله ـ محمد بن صالح محمد الضبيعى ـ محمد بن عبد الكريم علي الدخيل - مثيقح بن معمد حصالح المشيقح ـ يوسف بن صالح محمد الميسن _ منتسبون . ابراهيم بن صالح عني الوقيصي ـ عبد الرحمن بن يحيى صالح

المعهد العلمي في البكيرية -منتظمون . خالد بن سالم محمد الجرى ـ خالد بن صالح على المقوشي ـ سليمان بن محمد علي المعدود _ عبد الله بن صالح أبراهيم الراجحي ـ عبد الله بن صالح عبد العزيز السدراني ـ علي بن عبد الله محمد الحماد - محمد بن عبد الله محمد الشعييي .

المعهد العلمي في بلجـرشي ـ منتظمون . احمد بن مصبح سعد الخضاريه العمرى _

أسماعيل بن سالم حميد ال حميد الغامدي _ عبد الله بن ديبان عبد الله ال ذبيان الغامدي _ عمر بن محمد عبد الله ابو خيشه الغامدي - محمد س صعيد على ال عات الغامدي _ محمد بن سلمان على السلمان الغامدي _ محمد بن عبد الله عقيل ال عقيل العامدي .

المعهد العلمي في بيشة _ منتظمون :

فايز بن لاق حام الزيادي العتيبي . المعهد العلمي في جدة ـ منتظمون

المعهد العلمي في الجوف. منتظمون :

المعهد العلمي في جيزان _منتظمون

م مناور من عبدالعزين العيفم - ناصر بن عبدالعزيز العين - عبدالله العسكر - العين العربية العين - العين العربية العين - العين ال المعهد العلمي في حائل ـ منتظمون احمد بن ابراهيم جار الله الموينم ـ رياض

منتسبون ٠ محمد بن صالح خريك الغميز .

منتظمون .

بن عبد العزيز بن محمد السيف ـ عبد الرحمن بن عبد العزيز بن حمد الزومان ـ عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن ناصر

البليطيع العنزى ـ نواف بن عبد الله البليطيح العنزى

المعهد العلمي في حوطة بني تميم

. مئتظمون . ابراهيم بن راشد عبد الله سليمان سعود بن حمد على ال عبد الله ـ سعود بن زيد موسى سلامة _ سعود بن عبد الله الرحمن عبد الله الرقيب .

المعهد العلمي في الخبرج ـ منتظمون :

منتظمون : ابراهيم بن عبد الله سحيم عبد الله العسيرى .

محسن بن مرزوق رحيم الجويفري المعهد العلمي في تبوك ـ منتظمون :

محمد بن بداح حليس العيشي الدوسري .

عبد الواحد بن سليمان نويديس السقيان ـ فهید بن عشوی فرزل الشمروخی الشمرى _ موسى بن عبد الله محمد .

عبد الله بن عافظ معوشته حكمي -

بن صالح سعد العامر . زاید بن عبد الله عثمان السليمان _ سعود بن عوض محمد العامر - عبد الرحمن بن مقبل محمد المقبل ـ عبد العزيز بن راشد فهيد السامى ـ عديان بن موسى عديان الشملاني العنزى _ فهد بن سليمان فهيد العبدى الشمرى _محمد بن عبد الكريم عبد الكريم الشدوخي ـ هشام بن عبد العزيز يوسف الغريس _ هلال بن هتاش غانم السويدي الشمرى ـ يوسف بن سليمان رشيد الطبقي .

غائد بن ابراهيم بن محمد الدهمش ـ سعد

المعهد العلمي في الحفر - منتظمون . زعال بن ضغيدع مزعل زياد الصلبي ــ سعود بن محمد سعود العوق الحربى ـ سليمان بن عواد نومان الجميل - سليم بن عبد العزيز حمد السدراني ـ عبد العزيز بن عبد الله عبد العزيز الفريح - عبد الله بن عبيتي عنبر الكريكر المطيري _ غنام بن ابراهيم غنام الغنام - محمد بن عبد الكريم محمد الرشيد .. نايف بن عبد الله فهيد

الشارى ـ رشيد بن محمد زيد الخميس ـ براهيم أبو بطين ال حسين - محمد بن سعود محمد الصويتي - محمد بن عبد

ابراهيم بن محمد سعد ال عبد الله _ أمجد بن محمد موسى عبد الرزاق ـ عبد الله بن عبد الرحمن عبد الله الحويطان - محمد بن

عبد الله اليحيا . المعهد العلمي في خميس مشيط۔

زيد محمد الخرق ممنصور بن عبد الرحمن

ابراهيم بن على القطحاني - ابراهيم بن على هميلي ـ سعد بن سعيد ال محمد ، سعيد بن سعود القحطاني ـ عبدالله بن

عبدالله الزايد _ حمد بن عبدالرحمن الدهش - عبدالعزيز بن عبدالرحمن عتيق -عبدالعزيز بن عبدالله العثيق _ على بن شلية عنيف المطيري - عمران بن عبد الرحمن العبيكان - ناصر بن محمد الفوزان - وليد

بن سلميان القصير .

البنياوي .

منتسبون .

هشلول .

منتسيون

اعتعد الأستلة محمد راشد العثمان مدير تعليم البنات بتبوك نتيجة اسماء المقبولات ق معهد التفصيل والخياطة وفيما يلى الأسماء : ابتهاج محمد فارس عُطاء ـ نسيم حمزة معطفى سحل ـ جواهر عبدالله النجراني .

فُدِيجَةَ ابراهيم موكلي ـ حَفَرة عيد العطوي - رجاء سعّود حسالح عباس ـ سناءً محمّ الشهري ـ شريفة ابراهيم عسيري ـ شيعر لاسعر خلف العبزي ـ حسبيحة شوعى المويطى _ عائشة محمد عبدالله العسيرى _ عائشة حمد ظاهر البلوي _ عزيزة سعد العمري _ عفاف عقله عواد البلوي _ عواطف خلف العل _ عبدد مساعد صالح الشمراني _ عيدد مرزوق صالح البلوي _ فاطمة سليم مطلق العطوى _ فاطمة دخيل الله تنامان - فانزة سلطان الأنورى - فتحية احمد باعباد - فنديه محمد عليان العطوي - مدينه عثمان الكحلاني - منبرة سحمان العطوى - نبيه احمد الشهري - نفيسه خلف الشهري



بن ابراهيم التويجري . المعهد العلمي في شطراء منتقلمون خالد بن محمد المعقل ـ عبدالله بن محمد القدم ـ محمد بن على الحسن

منتسبون :

عبدالرحمن بن محمد القصير المعهد العلمي في سامطة : منتظمون حسن بن طيب اسماعيل كيلاني _ حسن بن محمد حمدي ـ حسن بن يحيي دغيري ـ سمع بن محمد شبيلي ـ عدالقادر ين مُوسى القنطاني ـ على بن هادى الخميسي - على بن يحيى دغريري - محمد ین آپراهیم شعبی _ محمد بن احمد مدخلی ـ محمد بن احمد مدخلی ـ محمد بن حسن دغريري ـ محمد بن عبدالوهاب صميل _محمد بن هادي منظل _محمد بن هادي جابر مدخل - محمد بن هادي هادي _ هادي بن محمد عمير . المعهد العلمي في صبياء : منتظمون الحسن بن عبده غيدالفتاح .. خالد بن عبده اسماعيل عبدالفتاح _ عبدالله بن على

عبدالله خواجي _ على بن محمد عبيري _ على بن مغرح صريحي المعهد العلمي في ضعد _ منتظمون احمد بن محمد أبودية _ حسن بن حسين نهاري - عبدالرحمن بن احمد بوري -عبدالرحمن بن على الحازمي . المعهد العلمي في الطائف ، منتظمون ، احمد بن عبدالله القرني ـ ربيع بن على

الزهراني - سلطان بن محمد أحمد ال سلطان - عثيق بن عايض العتيبي - مرزوق بن فهد الشهري . منتسبون ابراهيم بن على الجيزائي .

المعهد العلمي في عرعر - منتظمون احمد بن عبدالكريم الحربي - جمال بن سعد البشير - حافظين ملهي طناء الرويلي حماد بن خلف الشمري _ حماد بن نزّال العنزي - حمد بن ابراهيم العضيلة - خلف بن خليفة الصدر - سعود بن ضحى كردوش الحازمي - سلطان بن محمد العريقي - فلاح بن مزعل الذايدي . المعهد العلمي في عنيزة _ منتظمون خالد بن عبدالعزيز العبدالله _ عبدالرحمن بن ابراهيم الهندي - يوسف بن سليمان

المعهد العلمي في فيقاء منتظمون على بن يحيى يَزيدُ القَيفي _ يحيى بَنْ على حسين بن عدالله عريشي ـ سعيد بن شداد الشيخي - على بن محمد الحارمي . فايز بن اسماعيل بن محمد النعمي - يحيي بن محمد الشاعري .

الحميدي - يوسف بن على المشيلح .

المعهد العلمي في المجمعة - منتظمون تُوفِيق محمد ألسبيت - عبدالرحمن من محمد الجديعي _ عبدالعزيز بن عبدالله السليمان - عبدالعزيز بن ناصر الخميس ــ عبدالله بن ابراهيم الثميري ـ عبدالله بن محمد التعيدي ـ عبدالمحسن بن موسى الحمدان المعهد العلمي في محليل ـ منتظمون

على بن اداهيم مشاعر عسيري _ على بن

عسيري _ محمد بن عائض الهبيري _ معمد بن يوسف جابر عسيري . المُعهِد العلمي في المُدينة _ مثَّنْقَامُونَ ابراهيم بن ناجي الحربي _ حماد الله بن نور محمد _ خالد بن عاطي الجهني _ سعد بن على العمري _ سعود بن سند السميمي _ صالح بن خليل المزيد -عبدالرحمن بن سعيد الجهني ـ عبدالرحمن بن عابد عبيد الله الحازميّ _ عبدالله بن أبراهيم الزلفاوي _ عبدالواهاب بن عبدالله الزيد _ محمد بن حمود عوض الرهيلي . المعهد العلمي في مكة _ منتظمون الذويب بن عايش السلمي ــحضيض بن

احدد عسيري ـ على بن شايع عسيري ـ

على بن عمر السيد - عمر بن ابراهيم

زاحم السلمي ـ خالد بن متالح الزهراني -صويلح بن عمر السلمي ـ عبدالله بن حامد العبادي _محمد بن جابر الطيب _محمد بن على سلطان - مستور بن عبدالوكيل حابر السلمي _ يوسف على يوسف الزهراني . المعهد العلمي في الملز _ منتظمون احمد بن عبدالله العليوي .. خاك بن صالح السويح _ عبدالرحمن بن جاراتك

الجارالله _ عبدالعزيز بن صالح السلطان _ عبداللطيف بن عبدالعزيز عبىداللطيف الدعفس ـ عبدالله بن صعيد المالكي ـ عيدالله بن سلمان الربيعان ـ عبدالله بن عبدالرحمن التركي _ عبدالله بن عبدالله العواد _ عبدالله بن صحمد الزميع - على سليمان المحيميد _ محمد بن عبدالرحمن الرومي .

عبد الرحمن بن صقر محمد الملقي _ عبدالله بن عبيد سعد ال رشود - غازى بن صالح الشمري ـ وليد بن صالح السناني . المعهد العلمي في المندق منتظمون بخيت بن سعيد الزهراني ـ حسن بن عبدالكريم الزهراني ـ خاك بن محمد الزهراني - سعيد بن سعدي الزهراني -

سعيد بن غرم الله الزهراني _ ضيف الله بن غرم الله الزهراني - عبد الرحيم بن صالح الزهراني _ عبدالله بن ابراهيم الزهراني -عبدالله بن صالح الكناني الزهراني -عبدالله بن ظافر الزهراني ـ عليان بن درياش الزهراسي - صحعد بن احمد بنيان الجنديي الزهراني محمد بن صالح الزهرائي ـ محمد بن صالح الزهراني -محمد بن غرم الله الزهراني ـ منصور بن عبدالله الزهراني _ هلال بن على الزهراني المعهد العلمي في النماص منتظمون حسن بن محمد الشهري سحسن بن محمد رافع - عبدالرحن بن محمد الشهري -عبدالعرير بن على العمري ـ عبدالله بن احمد الشهري ـ فراج بن ظافر الشهري -محمد بن على الشهري. المعهد العلمي في وادي الدواسر--

منتظعون ابراهیم بن سلطان الدوسری ـ ضرمان" بن عبدالرحمن الدوسري _عبدالله بن سعد الدوسري _غنام بن محمد الدوسري _غاير بن عبدالله الدوسري ـ مبارك بن عبدالرحمن الدوسري _ محمد بن عبدالله الدوسري ـ مناحى بن محمد الدوسري

جزيرة غرسان

هنمزا بغزل الإني

وسنلا مكسح الحذران

كننف ستر كنز الأرض

بفتح ميه أحفقك واذاتا

هدمك كرامتات الواد

فصنى فنها اهدانا

دان المحادث عادية مرقع حجماة عادية

يروى نهرها العطشان

هندك صوري الربح من شدك مكتنتي

سايتكا من الإهمانية تكشف روعة

عبدالله بن ادريس

■ اخت / مها فوزى الشعراوى ـ المدينة المنورة

القصمية لديك الا ان الخط الدرامي لقصتك جاء

مفتعلا .. كما أن تراكم الحدث فيه الكتير من التسرع

كُمَّا أَنْ هَنَاكَ مَفَّارِقَاتَ تَطَلُّ عَلَيْنًا مِنْ بِدَايَةَ الْقَصَّةُ .

فخروجك الحزين _ خروج البطلة _ الذي يمثل مدخل

القصة لم يستغل في البناء القصصي ثم توالت الاحداث

دون وجود روابط فعلية ، كتابية ، أو تاميحية مما افقد

وقيام البطلة بالمرصد له الشاب والقطة ، لم

ان الترميز المتأخر في القصة لم ينهض بها لعدم

تأسيس او تجذير هذا الترميز في بدايات القصة . نتمني

ان ترى العمل مصوغا بمجاولة أخرى .. وياهلا .

اولا: • خادمة الصمت • ، محارثة تصحبية

اتكات على السرد .. مما اوقع بها في اطار ، الحكاية ،

العادية .. كان بامكانك أن تسعفي عملك هذا من

« عادية « السود .. وذلك باستخدام تكنيك يرتقى

فلكل رؤيا جديدة ، شكلها الجديد وهذا ماجعلنا

نتروى في نشر هذه القصة على امل أن نتلقى منك عملا

أح الحقيقي الي جانب أسمك و المستعار وحتى يتسنى لنا

🔳 الاخت/ صدى الجنوب ـ صبياء

بالحدث ويفتح له أفاقا اخرى ..

جديدا يتجاوز هذه ، المحاولة ،

نشر أعمالك مستقبلا .. وياهلا ..

ثانیا · نرجو فی المرات القادمة ان

تحدثنا عن الاجواء المصاحبة والاسباب التي ادت الي

لبلوغ النهاية التي رسمتيها لغصتك

القصة الجو الواحد .

ظهور الشاب وحيدا .

قصتك ء الزيارة الاخبرة ، تنبىء بوجود المومية

وجه الأستاذ عبدالله بن ادريس رئيس نادي الرياض الادبى رسائل إلى الادباء والمثقفين وذلك الستكتابهم في اللف الاول الذي يعتزم اصداره مع

على أن تكون هذه المشاركة في هذا الملف لاعمال لم

تنشر البِنة وذلك لاعطائه صفة النميز والجدة في ان .

وتتوزع مواد الملف بين القصيدة والقصة والدراسة

عاد من الولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا الدكتور

عبدالله الغذامي الاستاذ المسارك بثلية الاداب جامعة

الملك عبد العزيز .. بعد ان قضى اجازته متنقلا بين

مكتباتها وذلك للإطلاع على احدث ماظهر في النقد

البنيوية وحريص على استطلاع كل مأبجد في هذا

جار الله في جدة

• غلار جدة مؤخرا القاص جار الله الحميد ، وذلك

بعد زيارة تصيرة ، التقى خلالها بعدد من الإدباء

والشعراء .. وفي احد اللقاءات الخاطفة عبر جار الله عن

استيانه من سوء التوزيع الذي حظيت به مجموعته

الأخيرة ، وجود كثيرة . . حيث لم تصل هذه

المجموعة إلى القراء والمتابعين لاعمال جار الله الحميد ..

كان برفقة جار الله القاص سعود الجراد ..

الجدير ذكره ان الدكتور الغذامي يعتبر من نقاد الملكة البارزين في دراسة النقد الالسني والدراسات

الالسنى من دراسات ومباحث في هذا المجال .

بداية موسمه للعام القادم ..

النقدية ليعطى صفة الشمولية ..

عودة الفذامي

في كثير مدن الملكة !!

قراءة في « لحظات » عبدالله الجفري :

00

قلم الاديب عبدالله جقرى ينبع بصور واحداث لمظاهر الحياة المتنوعة ضمن أسلوب مفعم بالتعبير والرمز الذي نجده على هيئة ترسبات عديدة تأتى منسابة كصدى لخبرته الطويلة من التجارب والاحتكاك مع الحياة وجها لوجه فتتحول هذه الصور الديالكتيكية المشحونة بالرموز المتراكمة والمتموجة ولوحات فنية مدعمة بالعواطف الجياشة الحائرة .. تنبض حيوية ودفئا يأصرار عاشق ولهان الفكاره ومشاعره التي التنفصل عن شرايين الحياة

وأحيانا تبدو لك شخصيته الحائرة بين شك ويقين وهو يحاور صوره الذهنية والوجدانية بالحب والاصرار المتعمد ليفجر طاقاته وقدراته ، وليصب مشاعره الدافقة في عمل فني متكامل ، يشويه الغموض والحيرة والقلق فتيدو هذه الصور للقارىء الواعى مثقلة بتعبيرات متعددة ومتغرعة ويحاول الكاتب

> رايتك ذات ليلة تخطرين على شفا تهمسين لحظة اختياء القعر تحت 🖚 الغبوم .. 🚾 رأيتك وعرفتك أن الاحلام بعضها وان الكثير من الحقائق تفرز في المنام مااسعيني كنت اخرج لسائي .. واواصل حقائقي في حلم رغيد ..

• متناقضات ،

فالجفري اكتشف ذاته بين موجتين

مع المياة الى درجة انه يرى الاشياء كلها جامدة ومثبتة .. وتبقى مظاهرها خالية من الطرافة والابداع ، هنا يشعر بالوحدة وعدم القناعة مع دوران الزمن والمستقبل يبقى لغزا حائرا عالقا بخياله

وهين يشعر الكاتب بالجمود واليأس

هل يحدث أن تموت كل الإشياء معا ؟

هائرتين .. وعلى نقيض الحياة وجد و نفسه غربيا يواصل سيره على الدرب الطويل فيشاهد الناس واحلامهم معترة بين ابتسامات ودموع .. بين الياس والاصل .. ويدين النجاح 🚾 والفشل .. وبين الولادة والمات ..

والبعض يضيعون في الزحام وسط ضبيج مزعج رغم اختلاف المطالب والشاغل ووسط ضوضاء الناس وصحبهم متموت لحظات الانسان انتظارا وتلقا وماساة ..

الذي يفترسه الماضي والصاضر 🚆 الشارد فيتول :

وقتى مثبت وكتابى مثبت وتعودي 🚾 قلت الجبيد الاتي حياة ..

ع قال : كيف العاطفة مع الجديد حتى



قال : لاتحدثني عن الحب ان مشكلته أنه لم يعد مشكلة قات : هذه مشكلتي معك

مهما كان الامر فأسلوبه مميز

واجتماعية اختزات اختزالا ، وهي ذات ترسبات عاطفية اجبرت بدوافع لاشعورية اجبارا على التعبير عن الاهتزازات والارتعاشات التي يتفاعل





لايعرف الجمود، متدفق العطاء بأستمرار ، رغم ألامه الدفينة في اعماق ذاته . كما تبدو اثناء قرامة اعماله

وُلِّ الحقيقة فان كتاباته الادبية هي مجموعة تجارب وجدانية وانسانية

ثم يتحدث الكاتب عن معاناته بالكتأبة وهو لايعرف كيف يواصل سيره داخل غابة متشابكة مجهولة لا يفهمه الناس فيما بريد قوله ، ولا يستطيع مسايرتهم يعد ان اكتشف حقيقة الحياة فهم يجهلون مايقصده داخل كتاباته فييقى غريبا ، وحيدا يصارع الاشباح المرعبة التي تشير قلقه وحيارته



رويدا رويدا .. فيقول الكاتب :

دمجها وتنسيقها في قالب فني غاية في الطرافة والابداع . تبدو فيه شـخصيته المتميزة بوضوح ألى أن ينقلك من عالم الملل والتكرار والجمود ألى عالم حافل

بالاحلام والاماني والتطلعات بدون نقطة البداية او النهاية . ولترى هذه

الرؤى الجديدة من خلال نافذة يفتحها الكاتب عبر كتاباته على عالمه الجديد ،

وعندها يمكننا الاستمتاع بجوهر الماهيات لاحداث الحياة الني تجمع بين فكر

مثموج ووجدان متدفق متغلغل في جذور معالم الانسانية بدون قيود أو حدود

بحث وتنقيب لحيوية الحياة المتحركة في عروق الانسانية , وبين تياراتها

الوجدانية ترى ارتدادا للاصداء المتنوعة معزوجة بالحب والكرد والسعادة

والحرمان يصارع فيها الكاتب احلامه واوهامه وبين حين واخر تذوب

مشاعره بين الايجابيات ، والسلبيات مثلما تغيب الشمس وراء شاشة وردية

وعندما يشعر الكاتب بالوحيدة

والغرية القاتلة بين جمهوره وابناء وطنه

يشعر بكابوس ثقيل على النفس لعدم

فهم الناس له فيجبر من جديد الهروب

ء اتنفس .. اشسرد بيصسري

على سطح البحر .. اضطريت قليلا

رحلوا .. والنديس جماءوا

وسيرحلون .. كبل ملكبان امامي

حظتها .. بيدو وكأنه لا اكثر من

ميناء نرحل عنه في النهاية ويبقى

بالحيرة والقلق . لهذا بيدو للكثيرين أن

مايهدف اليه من كتاباته كأنه يشدو في

صمت حائر ينادي من بعيد من أفاق

غائرة مجهولة نسمع رنينها ولانميز

فأقول للكاتب هذه سنة الحياة لكننى

على يقين بأنه سوف يأتى جيل ﴿

المستقبل القريب ليفهم انشودتك للحياة

فينشد معك .. ولعل البعض سوف

يقولون انك كنت قريسة الكلمة الصادقة

والعبارة المتموجة ترقص في صمت دفين

واكتب هذه الاسطر _ ياصديقي

لاعبر لك فيها بشعور فنان بعد قراءة

كتابك و لحظات ، فأنت تستحق كل

الإعجاب لما وصبلت اليه من عمق التعبير

وشعولية المعنى ، وغيري سوف يقدرون

لك مشاعرك الغياضة عبر كتاباتك عندما

يفكون رموزها ويتغلغلون مع اشجائك

واحلامك الرومانسية العذبة .. كن

ان السماء لاتقفل ابوابها .. ان

الله اكثر رجمة وغفرانا من الانسأن ..

اننا نحثاج في لحظات المحن الى ايمان

وارادة لنتجاوز كأبتنا ونستقيل

امتى .. هذه الامة التي عبرت ليل

نجاحها .. واننا نحتاج الى شيئين فقط

الهزائم بارادة الايمأن

ان تصدق .. وان نؤمن ..

قلت ذلك لنفسى ولغير ي ولتاريخ

مؤمنا بالله كما قلت .

رغم دفئها وحيويتها وديناميكيتها

وهذه نظرة تشاؤمية .. مشوية

استعدت صورة عن الذين

ذهنيا ووجدانيا كما جاء

الميناء هو القديم ..

افتح قابد:

الشمس لارى كيف تنعكس



د ، عبدالحليم رضوي

معها الكاتب في حالة ديالكتيكية متدفقة تأخذ طابعا تعبيريا شفاقا متداخلا متموجا بأسلوب شاعرى جارف وثرى ، وصدقا عجيبا داخل عباراته وكلماته المختارة متارجما ، حائرا ، مضطربا .. رغم صمته الدفين ، ناشدا ، مترنما ومغردا ينحت مشاعره وافكاره داخل الصور والمعانى مختلفة حافلة بالمغزى والدلول .. ويبدو لك أنه يواجه صوره ، ويبارز الاشباح المرعبة ، ويرفرف امام الرؤى كالطائر الحزين ، وهنا يشعر الكاتب بالصمت الرهيب كأنه اخذ يتنفس من شدة الارهاق والتعب ليستعد لمبارزة الحياة من جديد .

اثجاهات عديدة سميت بعد ذلك

بالمدارس ، والاساليب القنية ، اهم

مميزاتها الابداع، والتجديد، وعدم

والبعد الانساني مع تعيز شخصية

الكاتب ، ولايمكن لاي كاتب او فنان ان

يصل ال شخصية مشيزة الا بعد

مرطة زمنية طويلة من العطاء والمواصلة والاحتكاك بالتجارب

والخبرات بالاضافة للقراءة والاطلاء

من هذا ثبقي صور الكاتب وعباراته

كشعب مرجانية حادة وقاسية أحبأنا ،

وناعمة متسلسلة كالشعر الحديث الذي

يحقاج من القارىء الى الثمعن وجمع

وحداثه المبعثية. هنا وهناك على

صفحات العمل، الى ان يرى فيها

همورة شاعلة للهدف والمغزى والمعنى .

فمثلا يقول . ، انتي انسان احاول

ان اعلن عن الحب الطَّلق ، أي الحب

للحداة ولمظاهرها وللانسانية . ..

لكن الاشياء الجميلة في عصرنا اليوم

اصبحت وحدها هي التضحية أو

الالم والحزن والحب بعد الموت؟

نحب الأخرين اكثر بعد موتهم ٬ لابد

ان الموت بالفعل هو الحب

الانسانية .

اننى انساعل باستغراب للذا ثحن

وهذه حقيقة ملموسة أن كثيرا من

العظماء والعباقرة لاتظهر عبقريتهم الا

بعد رحيلهم عن الحياة .. عندما

تتكشف شخصيتهم الميزة في اهدافهم

عندها يشعر القارىء بالاستمتاع

على الثقافات المثنوعة في العالم

المحث الجويل

التكرار ، والمعاناة والصدق والشمولية

• الشبولية :

لاشك ان الجفرى كاتب رومانسي متموج في عباراته وفي كلماته وداخل ان شركة بيمورو ـشواير للبناء المحدودة. وهي شركة عمل فنى ناضج ، دو شخصية مثميزة . سمونية من أكبر وامم شركات القعيدان العامة في لِنْرِقَ الرّوسط مُوفَ كُوم بِيرِع كَالَّهُ مُوجِودَانُهَا لِ لِمُلِكِهُ المُرِيبِةُ السّعُونِيةَ لَهِنَا اللّهِ أَرِتَ الشّرِكَةِ فكتأباته ينبوع لاينضب ، ولاشك أن مثل هذه الكتابات .. تبدو القارىء تطيف شركة عبدالله فؤلد المزادات ببيع كل شيء ال العادي مجموعة الغاز وطلاسم من من يقدم اعلى عرض بدون تحفظات على الإطلاق. كل المعة من الوهودات ستباع بالتاكيد بدون هد ادني او الصعب فهمها وادراك معانيها لان تعفظات أوهجز أسحار أو أعادة شراء الكاتب اختار لنفسه دريا مغايرا .. لما . نحن نعطد ان هذه فرصة سائحة بالنسبة للمشترين لدوليـين ليستغيـدوا من التقروف السائدة في ضواق تعوده الناس او ماهو مألوف في غالبية الكتاب الذين يبداون بنقطة معينة للمصول على النشرة اللصلة يعكن مراجعة مسؤوي وينتهون عند حدث معين ، في تسلسل معهود يستطيع القارىء متابعة احداثه بدوڻ جهد ذهني او وجداني ، ومثل هذه الكتابات تأخَّدُ فترة زمنية ثم تفقد

29 CRAWLER DOZERS: (2) 1981 CAT DOD, (5) CAT DIEL, (6) 1982 CAT DIEL, (4) 1977 CAT DIEL, (CAT DIEL, CAT DIEL, CAT DIE, (2) CAT DIEC, (34) CAT DIEL, (31) 1974 CAT DIE, John Dielen 450C. حبويتها لاتها ثأخذ طابعا واقعيا IN 1978 CAT 824B. ملموسا ، ولكن مع تطور الزمن حدثت M 1978 CAT 82-48, 2 CRAWLER LOADERS: 1975 CAT 921. Cate 450, 22 SHREEL LOADERS: (A) 1976-1981 CAT 9808, (A) 1979 CAT 980C, (A) 1975-1978 CAT 9808, (B) 1974 CAT 980C, (CAT 9808, 1976 CAT 980C, (C) 1978 CAT 9808, 2 J, Decree 24 A. هناك ابتكارات وابداعات وفلسفات وتظريات وأراء متعددة ومتشعبة ف كتابة الإعمال الفنية غير العادية كما هو الحال سواء بسواء في فن الموسيقي 15 MOTOR GRADERS: (2) 1975-1976 CAT 190, (11) 1974-1981 CAT والفئون التشكيلية والتعثيل ، فهناك

> 4 PRPELAYERS: 2) 1977 CAT 5720, 1950 CAT 5725, CAT DOM. 11 HORALUE EXCAVATORS:
> 1975 CAT 235, St Podein 220Ct, SR Podein 115Ct, Mitsubert MS280, Mitsubert MS180-2, Podein 100P11
> LOADER BACKHOSS:
> [4] 11-C 3801, C3 HC 3404, A2 Cupe 580C, S3
> John Deere J0500CS.

4 TRENCHERS: weigend 247 Chargiand J-38HD, Koetning 75, th Willow Draw ALL TIOP TIA T. FFR. -AFA, TIA T.

TTATAL TARE

عکس ۱۹۱۰-۱۹۱۵ پیرسی او اپن هوه ماکس ۱۹۹۱ ۱۸ - ۲۰۰۲ سعر القمويل ۱ مولار امويكي = ۲۰۱۰ ريال صعودي تقويدا (البل مكاتب عبدالله فؤاد سوه ، مغرنالجونال للعزاد ص ب ۲۵۷، الرمام ۲۱۱۱

موقع للزاد المثلة العربية السعودة عائمة - ١٠٠٠ ـ ١٩٦٢ ـ ١٩١٧ ـ ٢٦٨. ١ ١١ ـ ١٩٠٠ غضاه شركية ميصورو ۽ شوآيير ۾ مضطلبة نامن الثلاثة والطهران، القبر، الدمام) في الاحليم الشرقي من الملكة إقسم الراد) لعربية السعودية. على بعد ٧ كيلومترات من مدخل أواسكو ATL . STTT ... SITA على الطويق العام بين الطهرات وحبيل، على الجهة اليسري. انتبه الأغنان. تلكس ١٠٢٧ ٥٠١٠ فؤاد إس هيه التصال من مي آر وود، وستي بارکان، هيم طوکار

موه د. نقرنالدونال للعزاد، ا ع م ردبي مانگ ۲۲۱۱۶ د ۱۳۱۱ تكلس ١٦٨٧٥٧ لم أي أي إسر اي لم

موم .. افكرناشمونال للمزاد دالاس، تكساس، الولايات للتحدة الاعيكية شکی ۲۲۰ ـ ۲۲ _{می} دی ایه ای ان سی)

63 COMPACTORS:

(71) Ingersol-rand SP-54, Ingersol-rand SP-60,
(7) Bris SP-1-55, (2) Tampo RS-28A, (3) Tampo
RS-185-A, Borney S-612, (2) Dymaps CG-11, (5)
Bris SP-6000, (2) Bris SP-600, Parguster
SP-130, Parguster SP-600, Parguster
SP-130, Parguster SP-015, Dynapse CK42, (8)
Ingersol-rand SPD-20, Ingersol-rand SPDA 24
(3) Waboo 120, بيلن مسؤولي للزاد

(7) WABCO 252FT, (2) CAT 637, CAT 631B. 15 BELLY DUMPS: (2) WATER WAQONS: 10 HYDRAULIC CRANES

4 CRAWLER DRILLS: CR Ingersolf-rand ECM 350, Joy 280.

20 GENERATORS: Stendord ACRAMS 788/CM, CAT SECR 800 KM CAT SECR 440 KW, GM 355/CM, (19) CAT SE-300 KW, GJ CAT SEA 275/CM, CAT 260 KW, CAT

SASPHALT PAVERS: (4) Bran-Knot, PF-180H, Barbar-Greene SA-41X, Clarge SS1 Windrow Machine Entrance SA-

الرسوم الذكورة املاه لا تخضمن لجور وكلاء الشعز او

تاشيرة الهذول (الغيرًا):

للمصول على للطومات يمكن مراجعة مرقع البيح

شيكة ميسورو - شراير أدريان جنكنز دينه كُرال شيكة عبدالله غزاد للمزادات - نومان انترياسيوبال مي أو

اذا كند بعلية لتأثيرة دغول الربداء ا عبدالله يؤاد العزاءات في العملم

Lorain MC35H, PSH T-300, Grove TH-185, Grove RT830, PSH R-200, (4) PSH Omege 20, PSH W-180. PåH W-180.

12 TRUCK CRANES:
Lms 7700-300 Ton, American 5450, (2) P & H
650A, P & H W(20). PeH W(550, Loren MC(32),
Lmidsek PC-109C, (2) Limbosk PG-109S, Loren
550, Loren MCSTOA.

5 CRANILER CRANES:
Mandowice 3000, På H 670 WLC, Limbosk LSSS.

17 FORKLIFTE:
(4) CATV-100, CI CATV-80E, (4) CATV-80E, (4)
HYSTER H-150E, HYSTER P80A, (3) PETTIBONE 8-33, LULL 8-HTT. 78. ASIA CONSTRESSORS: VPand DXL-600, (3) VPand DXL-750, (4) VPand DH-CSO, VPand X-PGO, Amon PD-RSO, Joy D600X, VPand 250WD, (2) VPand 160, (5) V Rand 150P, (2) VPand 173, Champ R2512, Sharral 500, (3) Stanno, (2) VPand P100, Miscarl-

لمناد الكس

بدون حد ادنى او تحفظات

١٢، ١٤، ١٩، ١٦، ١٧ سبتمير الثامنة صباحاً

شركة ديمورو _ الشويعر للأنشاء المحدودة

الدمام - الملكة العربية السعودية

يرات استبر

| 1979 Merceles 2022, | 1979 Merceles 2028, | 1979 Merceles 2028, | 1970 Merceles 2028, | 1970 Merceles 2028, | 1973 Merceles 2028, | 1973 Merceles 2028, | 1973 Merceles 2028, | 1973 Merceles 2028, | 1974 Merceles 2028, | 1979 Merceles 2028, | 2979 Merceles 2028,

9 MESCELLANEOUS TRUCKS: 1977 Mercedes 2626 Flatbed, 1979 GMC Terry Marcedes 2000 Februar, 1979 (MAC Februar, 1978 (MAC SOO) Februar, 1978 (MAC 7500 Tire, 1978 MacK Boom, 1978 K-W Witholb, 1978 (SMC, Auger, 1981 (MAC Cargo Var 71.00W8ED TRAIL 1998) (3) Loading 80 Ton, (2) Shopbull 75 Ton, Rogens 25 Ton, (1) Shopbull 30 Ton.

22 SELLY DUMP TRALERS

التسجيل والعابئة: —بيان المدات التوارة المعلية اعتبارا من ٢ سيتسر. متكون المدات التوارة المعلية اعتبارا من ٢ سيتمبر. متمسح الشترين بالتهسيل (اللي بودا من ١١ سيتمبر الساعة ٨ معلما) قبل للزاد ولك اتجنب التلفير معاح

ريبال سعودي لكل يعدة، اكثر من ١٠ شن. ٢٠٠٠ ويال

تعامل كشمن عام بمعدل ٦٠ ريال سمودي كلمتر للكعب

ABDULLA FOUAD AUCTIONEERS

N.I. INTERNATIONAL AUCTIONEERS. P.O. BOX 257, DAMMAM-31411 KINGDOM OF SAUDI ARABIA C.R. 5007

4 ASPHALT DISTRIBUTORS: (4) Entre ST-46 AUSUSG. 2 ASPHALT BATCH PLANTS: Barber-Griene 48, Cedentylde h-340. 2 CONCRETE BATCH PLANTS: 2 Eric Straver 4418 25CMB.

(14) FRUEHALIP WATER TANKERS,
(2) FRUEHALIP FUEL TANKERS,
(2) FRUEHALIP FUEL TANKERS,
(3) FRUEHALIP FUEL TANKERS,
(4) FRUEHALIP FUEL TOP, (2) Thermolding Reefest, (6) Jisco Reefers, (2) Water Tanker, Carpo Var.

COMPLETE MACHINE SHOP:
Containing Cadilleo 22100 Listes, Rockwell
25x49x Listes. Presente FWASSM Boring Machine, America 4100 Brides Liste. Pipe
Threadest, Holists, Dies & Custing Toots. Si
Zarol-Spale State Buildings. (3) CHURSHING PLANTS: Telepromin 38x46 Jane, (2) Comm. (3) Scr (10) Conveyors, 70010V Generator; Pioneir 15a36, (2) 6-jay Cones, Screen Plans, (2) Fa Stackers, Nue-Kee-Jay 354-42, (2) 5-Jay Co Gentembr.

55. TRILOR TRACTORES

1962 Mercedes 2524, (3) 1962 Mesck Rep6 ST.
1963 Mercedes 2525, (3) 1962 Mesck Rep6 ST.
1963 Voter 1253, (5) 1979 Mercedes 2525, 1979
Mercedes 2524, (3) 1978 Mercedes 2525, (5)
1977 Mercedes 2526 (12) Authors OCc36487, (16) 1978 Mercedes 2526, (2) 1876 Kerwerth
C500, (6) 1975 Mercedes 2525.

10 CARS, 2 AMBULANCES, 73 PICIQUPS: (100+) PORTAKAMP PREFAB UNITE! AND CONTENTS,

44 MISCIS LANGOUS TRASERS: 1982 Abilians End Dump, (8) Frushauf End Dump, (6) Thai Highbed. (6) Snopbulli Highbed.

(INCOLA DESEL 300 & 400 AMP WELDERS, (16) DEUTZ, OSAN, WILSON LIGHTTOWERS, (50) DEWATERING, TRAS SUMP, & 2 HI-YOLUME WATER PUNIPS:

MISCELLAREOUS Carbressian Carb Machines. (7) Spray Machines. (2) Road Sripe Machines. (3) Concrete Micros. (4) Rebar Senders (2) Almatic Cubins. (5) Zebraders (2) Almatic Cubins. (2) Clempo Bissipos Fisco Rock Reine. Space Mog Plaster Mathiciaes. (2) McCeffrey Rock Grappies. (2) Milar 970 Disc. 7 Nitcon Surveyor's Autoloval. 4 Wild N. 42 Surveyor's Autoloval. 4 Wild N. 42 Surveyor's Autoloval. 4 Wild N. 42 Surveyor's Autoloval. 15 Wild Surveyor's Transits. Redis Distance Mater., Erose Clemen & Wispoper, Poly Netrol Water, Purification Links. (2) Wild G.O. Hortsontal Lister. (2) Offset Presents. (12) Edit Typewriters, ISM Date Processing Unit. (4) Ebst Date Display Stations. (3) Stay Plus Phinters. Large Inventory of office and Pring quantum Large. 3) Stay Plue Printers, Large true and fiving quarters fundium, as bourse, 1749 Storage Tanks.

For the machinery inventory with acquisition value US D 10,480,400.00 including US D 2,271,000.00 Get Parts.

سيتم لابيع باللغتين العربية والانتكارية مع أستعمال الويال السعودي انقديس الأسمار يوسد متوجعون أساعدة للنشون. جميع صلهات اليوع ستكون الطوف الذي يقدم الشنون. جميع عطرت اليوم منكين الطرف الدي يقدم المناس الدي يقدم المناس الدي الديران السحودي أو بالدران المناسودي أو بالدران المناسودي أو بالدران المناسودي أو الدران الدينة الدران أو شيك المناسودي من من المناسودي أو المناسودي أو المناسودي أو المناسودية المنا الاتكليازية. سيترجب عل كل مزايد دفع عربون ماداره ٢٠ مد كل عرض يرس عليه يسيثيب عليه العلم الدفعة
 ١٠٠ (قاليم الاحير من الداد او قبله الذا قام الشكري سعع عربون الراد ولكن لم يكمل عملية الشراء بنفع للبلغ الكامل وتلديم جميع مستندات ألبيع المظرية. بسلطحته

نم اعطاء ارجماب جميع القطع للمريضة في هذا الزاد بكل حمدن وامانة من قبل المالك يحمثور في الراف، ونحق نعتك

الكاملة المتعلقة بالزاد بمراجعة مكلب الزاد.

ن السطالسة بقيمة العربون يمكن المصول على التعريط



انهما مقيلية وسميمت. لا يرجد ليا شملاة لو كفاته ماسودة او ضمية من طلك لوسيولي للوك او من خلال الاملانات السليلة، جميع العلم تباع كما عي وحيثها عي.

الجعارك/ الرصوم: ان ۱۹٪ من معدات شبكة ديمورو مشواير وسيمها مدفرهة أو مشتراة ممليا أو معلاة من الرسوم سيتم الإعلان عن ابة استقامات يورو كبيع.

رموم للبناه ﴿ لَاتِيَّةُ الْمُقْعِ: اگل من ۲ مان. ۲۰۰ روگل سعودي آگل وستند ۲ هـ ۱۰ مان مان ۲۰۰ رولل سعودي آگل ومدند ۲۰۰ هـ ۲۰ مان

The World's Most Productive Industrial Auctioneers.





● أن الكتاب واحة مشرعة للشمس ، وحكمة الضوء . نهار طموح ، ورابية ممطرة بالخصب هو ، ديمة ، توعد بالستحيل . ونحن في • واحة الكتب ، نلامس فروعا متعددة من نهر الثقافة الكبير ، علها تصب في نفوسنا وعدأ متالقا ، وهاجساً ملحا بحتمية القراءة

الحملة الايطالية على ليبيا

صدر للاستاذ محمود حسن صالح منسى استاذ التاريخ الحديث ورئيس قسم التاريخ بجامعة الازهر ، والذي يعمل حاليا استاذا في كلية الأداب والعلوم الانسانية (قسم التاريخ) في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة كتاب عن ، الحملة الإيطالية على ليبياً ، والكتابة دراسة وثائقية في استراثيجية الاستعمار والعلاقات الدولية ورغم ظهور دراسات في هذا المجال الا ان كتاب الدكتور منسي يختلف عن سواه من حيث انه اعتمد أساسا على الوثائق الرسمية كمصدر اصني من المصادر التي استقى منها مادته العلمية

وتتضمن هذه الدراسة عشرة فصول ، خصص كل غصل غوضوع بذاته حتى يستوفي كل فصل الحديث الذي دار حوله ومن ذلك على سبيل المثال أن الغصل الاول كان قد خصصه المؤلف للحديث عن لببيا تحت الحكم العثماني ، وذلك لتوضيح الاحوال العامة في هذا القطر عشية الحملة الايطالية لمعرفة الثر هذه الاوضاع على النتائج التي حققتها الحملة .

واذا كان موضّوع الكتاب عبارة عن درات جادة ومتأنية ، فلان المؤلف واحد من كبار اساندة التاريخ في العالم العربي ككل وقد عرفته مدارج الجامعات واستفادت بعلمه وخبرته في هذا الميدان ، حتى اصبح ثلامدته اساتدة في جامعاتهم ، ويعترفون له مالفضل والاقتدار لعلمه ومكانته في صفوف المؤرخين الجوهرتين العتيقتين

ضمن منشورات وزارة الإعلام والثقافة .. صنعاء

المحملة الأيطالبة يجلى كئيتيا ورائة وثانتية المتراتيجية الالبسعمار والعسلان الدولية ۼ_{ٷۺڗڡۺڟ}ؽؠؽؽ

- صدر كتاب ، الجوهرتين العنيقتين ، لابي الحسن بن احمد الهمدائي، حققه وقدم له ألستشرق السويدى - كريستوفرتول - وكتاب الجوهرتين العنبقتين للحسن مِن احمد الهمداني ، كتاب مشهور على قلة النسخ المتناولة منه . وكان قد نشره لاول مرة الدكتور

و كريستوفرتول ، في د ابسالا ، بالسويد عام ١٩٦٨م الا أن تلك الطبعة لم تكن للقارىء ، اذا أن نص الكتاب كان قد تشر بخط المحقق ولم يتسن له أن يصف بالطبعة مما اعاق سهولة تداوله . كما أن تحقيق الدكتور - تول -شمل دراسة نقدية وافية لكتاب الجوهرتين باللغة الالمانية وهذه الدراسة تكون مع تحقيق الكتاب رسالة علمية تقدم بها صاحبها لنيل شهادة الدكتوراه أنذاك وقد تولى الدكتور يوسف محمد عبدالله عضو لجنة ، مشروع المائة كتاب ، مهمة اصدار الكتاب ضمن منشورات وزارة الاعلام والثقافة . وقام بنقل الدراسة

المرفقة من اللغة الالمانية الى اللغة العربية ، واتدق مع المحقق السويدي على اصدار طبعة منقعة تشمل تصويبات التحقيق وترجمة الدراسة وتضم المراجع والفهارس ولاريب أن القارىء سيدرك أهمية هذا الكتاب الذي يعتبره العلماء معلما بارزا في تاريخ العلوم عند العرب .. وقد ألف هذا الكتاب المسمى م الجوهرتين العتيقتين والحجرتين المائعتين من الصفراء والبيضاء _ على اقل تقدير في عام ٢٣٠هـ - ١٤٢٩م - ولهذا الكتاب ثلاث مخطوطات وقد ورد ذكر كتاب الجوهرتين في (بروكلمان : تاريخ المصادر العربية الملحق (ص ٤٠٩) مع الاشارة الى مخطوطتي الامبروزيانا وابسالا ، وكان اول من وصف مخطوطة ابسالا هو .. نسترشتين ـ مع بيان عام شعتراها والعناوين الرئيسية لابوانها وذلك عام ١٩٢٠م اما - لوفجرن - فقد ذكر المفطوطتين عام ١٩٢٥م ولكنه شك في صحة الكتاب وفي عام ١٩٥١ م وصف عالم الجزيرة همد الجاسر مخطوطة السالا اعتمادا على صورة في دار الكتب المصرية حيث اورد بعض قطعها كالبسطة والبداية والخاتمة ثم عاود الجاسر الحديث عن هذا الكتاب عام ١٩٥٨م فاشار الى مخطوطة الامبروزيانا وارود سطورا اخرى من المخطوطة وخاتمة من تمانى كلمات .. وكان د .م . دناوب قد استعمل الكتاب اسأسا القالة نشرها عام ١٩٥٧م حول الذهب والقضة ومصادرهما ق الاقتصاد الاسلامي خلال القرن العاشر الميلادي وضمن المقالة ترجمة لباب معادن جزيرة العرب وباب استخراج الذهب من المعدن وباب استخراج الفضة من المعدن بالاضافة الي فقرات أخرى من الكتاب .

والمحصورة والمتكسو والأواد والم

متوسطة تيماء الليلية

حظیرتی ملاح العنزی ـ عواد رہے۔ العنزی ـ محمد خلف سالم العنری ـ

العسكرية الليلية الاولى

خالد عبدالله بطبائي .. سعيد عوض

الزهراني _ سلطان حسين ال جيران _

سليم سلامه الفندل - عبدالله على

عسيرى .. عبدالله محمد القرني . محمد

احمد عسيري - محمد حسير طالع - محمد

على الشهرى - معاضه عبر السهرى ـ

موسى سلمان محمد الطوى - ناصر ظاهر

متوسطة القاعدة الجوية

ابراهيم محمد بركوت - احمد سليمان

الفيقى - صقيل جمعان العنزى - حسي

صالح جرادات - صالح زايد الشعراس _

مثنی موسی شراحینی ـ محمد مبارن

الاحمری ـ موسی محمد عسیری ـ باقع

العسكرية الليلية الثالثة

حمدان محمد الحارثي - حميد حميد القرش - سالم هاى الحربي - سعود بهلول

العطياني _ سعيد احمد الشهري _ سعيد

عيد العطوى _ ممالح طافر العمرى _ عامر

عبدالله علي _ عبدالرحمن محمد العتيبي

عبدالرحمن محمد العمرى - عبد الهارى

الکعبی _ عبدہ یحیی شجاع _ عل حسن

القرنى _ على محمد مشقى - غانب معيض

محمد الزهراني - فلاح عواض الحربي ـ

محمد حسن السفياني - محمد سبيد

هاوی _ محمد ظافر الاحمری _ مشنی

حسن غانم ـ مفرح ابراهیم حسکول ـ مزاع محسن الزهرانی -

خالد بن الوليد الاهلية

احمد محمد الطويل - حسن سالم الفيفي -

حسن علي القرنى _ سعد عبدالله القرنى _

سليمان سالح البلوى - صالح ماطر سووان

العنزى _ ضيف الله عطية الزهراني _

عقاش محمد البلوى ـ عني العبدالله

الاستمري ـ عوض عياد مسلم المحدي ـ

صالع منفي العنزي ـ محمد حامد

البطوى _ محمد علي غرامه عسيرى _

عمار بن ياسر الاهلية

بشير هبير العنزى - حدان سليمان

محمد _حبالح عواد شامان _محمد مشفي

جاوى الحربي _ ناصر ضبيان العنزي _

میازع علی الشهری ـ ترکی ظویهر

منازل تبوك نظام السنة الواحدة

منازل تبوك نظام الثلاث سنوات

عویض کلیفیخ المطیری ـ محمد روبعی

طلبة محولون من مناطق اخرى

على ضيف الله ساير القرنى

منصور محمد البلوي ـ

خليل الغائمي -

عبدائله الطباري (تبوك) اعتمد الاستلا عبدالرحمن عواد الحجيل مدير التعليم بمنطقة تبوك نتيجة أختبار الكفاءة المتوسطة ، الدور الثاني ، للعام ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ هـ يمنطق تبوك .. ويسر عكاظ ان تنشر اسماء

البلوى ـ نامم عبدالحميد محيسن

متوسطة ابو بكر الصديق

ابراهيم متعد سالم العطوى _ احمد معمور

المعربي . حسين فلاح محمد العطوى ..

سلطان طالب النيعاني ـ صائع سوباء

سليمان العطوى ـ مالح مامح الشمري ـ عادل صالح الملوى ـ

عبداللطيف دخيل البلوى _ عبدالله حسن

نافع الطيرى ـ على محمد عدالله

عسيرى - عيد خلف عبد الشمري _ عبد

سليمان العطوى _ فتحي دخيل الله

البلوى ـ فرحان عبدالله ساعد العاضني ـ

فهد سالم المهوري . قواز عبدالمسن

الشمري ـ محمد عودة سلامه العطوى ـ

مسلم عيد عودة العطوى معطير عيد سالامه

العطوى ـ نايف عوض معزى الطوى ـ

متوسطة على بن ابى طالب

احمد محمد دفلاح على _ جميل عليان

البلوى _خالد عبدالمعطى الحملاوى _خليل

ابراهيم الخلايله _ سعد عليان محمد

البلوى ـ صادق عبده فاسم ـ عيد حامد

الملوى _ عنى رحيل عن عواد البلوى _ عني

محمد الفاخرى _ عمر على تلجى اليماني -

عوض عواد مسعد البلوى _ عبيد عبدالله

هضيب البلوى - فهد شعيب مسلم الجدل -

فیصل فخری احمد شعبان _ محدد علی

متوسطة ابو عبيدة بن الجراح

ایاد سلیمان المطلق ـ ایمن حسیر منسدر ـ

حالد رشيد خلف العثزى ـ سعرد سلامه

سليمان العطوي _ مسلاح زيـ عقل

البلوى _ جابر مسلم الغليماء (۲۰۹) -

غائز احد صالح حسين ـ عائز عليل

الجهنى .. مد الله فالح نائل البلوى

بحيي عبدالرحيم يحيي الزهراني .

عتوسطة المغيرة بن شعبة أبراهيم عودة عواد الشوامين ... احمد

سليمان العطوى - احمد محمد عسيرى -حماد مسلم خضر العطوى ـ سسامى عبدالعزيز يأسين _ سعد غهيد محمد البقمي ـ طلال مهل محيلان العنزي ـ عبداللطيف عبيد البويري _ عبيد عبدالله محمد العطوى _ عبل بحيي منصد الزهراني ـ فرحان عويد عشوى العذري ـ محمد حماد علیان العطوی ـ محمد طیش نهار الشمري .

متوسطة الفاروق

الراهيم عظا الجوز - ابراهيم مريزيق البلوى - ابو بكر حمية على - احمد على عواجي _ جمال عبدالرحيم البلوي _ جمال عبدالله الجاسر حسين مهجع مطر العذرى _ حسين نزال على العطوى _ خلف قريح محمد البلوى ـ رائد عبدالكريم البلوى - رات عبدالكريم البلوى - رعد عربى كريشان - سالم سليمان العطوى -سعد سعدى محسن الشعرائي ـ سلامه محمد العضوى ـ سليمان احمد عمر ـ مسالح عطا الله محمد العنزى سظاهر مسالح البلوى - عبدالعزير عبدالله المريني -عبدالله فرج سحمد العطوى _ على تريحيف المطيري - على محمد العسيري - على محمد سالم الجهنى ـ عيد سعود عيد العطوى ـ فواز معلج طعيسان العنزى مسمد سعود العنزى _ محم عبدالرحيم سميمان _ محمود لطفی ابو صابر ـ ناصر جازی

محمود ابو قاره للعيم بجداله احمد المنصوري ـ هاني أبراهيم عوض ابراهيم .

عبدالرحمن هجهوج ناصر العضوي ـ عن راشد سليس التويجري . متوسطة علقان

متوسطة الشرف

حمدان مراج خضر العميري - سعيد فرح خفر العميرى ـ عبدائله سليمان عودة النفطنوى ـ حبيس صنتى ستيمناز العطوى ـ عيد فراج معدم العطوى ـ غيد قراح محمد العطوى ـ فرح صبحى سليمان

رشيد الدوسرى و عندائرزاق الراهيم حال بقتاور - محمد عاب عبد انخوی - محمد مبارك سالم العميري ـ مشهور مسالح درج العمراني دمقنول سليمان عيد العمراني

عيد سليمان مسئم المسعودي

متوسطة الخربية

طلاز اسماعيل الصائغ باعتدائسلام محمد غيائسلام عيده محمد عباء حرادات محمود احمد مصحفي عبدالقادر ـ هاني زكرية محمد دمراني _ وليد على محمد

متوسطة عثمان بن عمان بالوجه اشرف احمد بديوى باحسين الراهيم محمد المحاس - حمدان عبدالله مبارك البلوى -خاند حمزة اسماعيل سينور ـ رياد على حسن الفوال _ سعد عايد العراوى _ سعود محمود عثوج ـ سعيد ظاهر عدالك الاحمرى _ سليم سالم المعيقلي _ حمير محصد سمان عبدالواحد عطارق اسعد حمزة كنشر دخاهر سليم البنوي - عدالبديع على السلماتي .. عبدالرحمن سالم الوابعي .. عق محمد الراهيم الجزيري _ على محمد حمود رقاده با محمد سعد راشد سعوان با مدمد معوض عودة البلوى .. منصور مالح حسن ساعد الوابعي ـ نعيم على السلماني ـ يلم محمد مصطعي الفناني .

متوسطة المنجور عدائله عبدالرحمن سركة البلوى دكامل على احسد البلوي

> متوسطة الكر عبدالته ابراهيم على .

متوسطة بذاء محمد حمود سليعان البلوى

العيادي - عبدالرحمن عطا الله التيماني -عد الرحمن عمر العنزى - عبد الرزاق سلمان

فهد سعود خليفة الشيماني ـ فهد همالح فريج القهيقي _ فهد عقله محمد السلامه _ كريم محمد القائم العنزى _ محمد عائد فرحأن عقلا الرشوان العنزى م يوسف

متوسطة تيماد

حمدان شتيان سليمان العنزى مخاك عواد

العنزى _ سالم سلمان محمد الشيماني _

سعد سليمان فراج المحمد _حبير على صبير

احمد على احمد عسيرى ـ احمد يونس

محمد على سليمان العمري _معيض عقيلان عنى القرنى متوسطة القاعدة الجوية

متوسطة الإبناء الثالثة بدر سالم هائس هندی الحربي ـ بدر مساعد ملفى الحربي - خالد مصلح خليوى الشلوي _شاكر سلامه عامر البلوى _طلال على عبدالرحمن أل كرشان ـ على مفرح

عبدالله الغامدي . . الخرج . .

اعتمد مدير تعليم البنات بمنطقة

الخرج الاستلا عبدالعزيز عبدائله

الغدير نتيجة الكفاءة المتوسطة ، الدور

الثاني ، لمركز الحُرج والمناطق التابعة لَّهُ

للعام الدراسي ١٤٠٦ / ١٤٠٦ هـ، وفيما يلى اسماء الطالبات الناجحات

المتوسطة الاولى بالخرج

بتلاء عبدالعزيز الطريق _ جهير عبدالعزيز

الطريق _ زهراء ابراهيم الداعج _ عواطف

ابراهيم الدواس - عواطف صعمد الزمامي -

لطيفة ناصر عفيمي _ ليل جرى النفيعي _

مها ابراهيم وحيد _ موضى دخيل العثيبي _

نادية عمر فهيد _ نفلاء بطيحان العثيبي _

نوال محمد الضريجى - توره ناصر

الزعاقى .. هياء ناصر النشمى .. وداد

متوسطة الضبيعة

المتوسطة الثانية بالخرج

امل عبدالله الكهل - مها عبدالرحمن

المتوسطة الثالثة بالخرج

بدرية عبيد الحربي ـ رقية ابراهيم ركف ـ

العبيدي _ بوال علي الوشمى _

عبدالعزيز الربيع -

لم ينجح احد

محمد سليمان العجلان .

متوسطة اربط منائح عائش سليمان العطوى

متوسطة الإبناء الاولى

مرزوق الغبيري _ بندر محمد عبدالله الشهراني ـ ثامر صالح عياد الرشيدي ـ حسام أبراهيم بريك _ خالا مصلح القطأني _ خلف زين مضمن البلوى _ زايد ظافر محمد الشهري محمالح الشريف عبدالغفار صالح ـ ضيف الله محمد الزهراني ـ عائض مبارك الطويل ـ عارف بركات البلوى معدالرحمن احمد عسيرى _ عبدالله على الشمراني _ عبدالله مجمد عسيرى عمر حامد عويض المطيرى ـ عمر عوس سعيد الزهراني ـ فیصل محمد هاجری محوری ـ مآجد عبدالرحمن العنازى ماجد عبدالله سعيدان _ محمد عمالح مسلم الجهنى _

حمود حبيب غلاب المطيرى - عبدالعزيز عبدالكريم عيد العنزى - منعب سعيمان جمعان العنزى

احمد عسيري ـ فائع على حسن عسيرى ـ

غيصل نلجى عبدالله القحطاني ـ كامل مصد کامل تصیف ۔ متعب راشد مرشد الشمري … متعب مشيش راضي العنزي -محمد سعيد محمد الشمراني ـ محمد على

عبدالرحمن أل كرشان - محمد فاضل عبدالله العمري _ محمد هليل سلامه البلوى _ مرشد واشد الشفري - يوسف على سعيد حسن العمري .

المغيرة بن شعبه الليلية ابراهیم عواد العطوی ـ بشیر عادی العطري مسعد مجمد الجهش مسعد مطير العنزى - سعدون چير العنزى - سعيد ساعد البلوى ـ سعيد عبدالله الشهراني ـ عبدالله حدد الشراري . هائل عبدالدائم

> متوسطة الفتح الليلية لم ينجح احد

متوسطة حالة عمار الليلية حامد مرعى العطوى _ عطا الله حميد العمراني _ عنى طائع العنزي _

متوسطة حقل الليلية

احمد محمد البلوى ـ زائد مازيد السحيمي معطا الله هليل العمراني - عوده سالم المسعودي _ عوده مسعد العطوى _ محمود محمد العمراني _ عمالح العطوى - (\oT4)

> متوسطة ضباء اللبلية ئم ينجح احد

متوسطة الوجه الليلية ثابت عواد البلوى ـ سلامه قالح العقيصي ـ عبدالله دعسان اليلوى _محمد علي عويضه المعيقل . محمد هزاع الشعرى . معدوح

متوسطة المويلح عوده مويجع مسعد الرمهري . متوسطة ضباء

متوسطة البثر حمد سليمان القرعاني ـ احمد ابرايم العميرىء احمد عبدالرجمز الصائع ـ

لم ينجح احد

متوسطة حقل الحمد موسى الحمد على الاحسدي الرهراني .. اكرم سمان عيد محمود الصانة دبكر احمد المشهوري محسن أحمد الدريء محسين سليمان العصراني - حصور سندمه العمراني - سعيد سلمان حسين العمران -عاذى رغل عميشان العثرى _ عدالته سعد الزهراني - عبدالله عبودة العمراني -عبدالله محمد دحيل البلوى _ عبدالله محم

متوسطة البدع

كامل بشير حمدان العنزى وحسن غمسان

البلوى ـ فهد عيد الحويطي ـ محمد مشبب النيماسي - عبدالله سليم السليم - عبدالله مبارك الحويطي _ عايص بشير حمدان غرجان العنزى _ عبدالله ناجي العنزى _

إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا Трээ. " تباع الآن لدى بريجستون "

FIVE **ADVANTAGES**

🖈 أقل حرارة عند ألأستعمال.

 أكثر انضباطاً عند ألفرملة. أكثر استقراراً عند ألقيادة.

♦ أكثر راحة عند ألركوب. ★ أطول عمراً في الخدمة.







Bringestone Ligitus 14













المتوسطة السادسة بالخرج ابتسام علي قاسم - بدرية عبدالله الجوير -الشحيتان _ حياة محمد بن زيد - شيخة ناصر البلوي - عقيله شري الدوسرى - غزواء محمد بنیان السبیعی -فاطمة عبدالله الدوسرى ـ فوره صبيان الشمرى _ ليل احمد عسيرى _ مريم مشبى جابر . معجبه لاق المقاطى . منيره زيد الحربي - موضى دهمى الدوسرى -نبوال حسّن القعضب _ نبورة ذيب الدوسرى ـ نوره سعد القصمول ـ نوره عبدالله سعود التيمى ميله ابراهيم الدويهيس ـ

الزهراني _ عواطف متعب راجح المطيري _

هيا محمد زيد الخريف ـ

متوسطة الرفايع

متوسطة الابناء بللصائع الحربية كسبه عابش العنزى ـ مها قالع البقمى ـ

> منازل الخرج لم بنجح احد

المتوسطة الاولى بالدلم اسماء عبدالله بن جرجج ـ امل على الزير ـ

امل محمد المطيردي - سلمي عبدالهادي الدوسرى ـ نوال مبارك سليطين ـ وفاء متوسطة المحمدى

حنان عبدالرحمن مطرد

متوسطة الصحنة شيخه عبدالرحمن الجدوع _ مثال جابر

متومطة العذار بدرية احمد مقرن ـ نوره حمد عسكر ـ

متوسطة زميقه

مظارل الدلم لم ينجح احد متوسطة اليمامه

جهير عبدالعزيز المنيصر .. هدى راشد

متوسطة حى القطار شيخه بداح القمطاني _ غزيله سعود الدوسري - هدى مصد الشمري ـ

متوسطة السلمية نوال عبدالله الشبيب _ هيا محمد النجيم _

متوسطة الناصفة لم ينجع احد

متوسطة الهياثم امل حسين الكحلوث _ حصه عبدالله

القحطاني - حياة العيد الصفدي - سناء جمعه عبدالعال _ عطاف سليم الكحلوت _ فلطمة عبدالله المعيل _ نوال محمد بن تامير ـ نوره معد صفيان ـ

متوسطة نعجلن منيرة ابراهيم العميره _

الجوهرة ابراهيم جريد ـ الجوهرة سعود الصويتي - جوهرة راشد الرقيب - جوهرة محعد فعود _ سارة ابراهيم خثران _ سارة عبدالله أل سهل ـ سارة مبارك سران ـ عائشة ناصر العثمان معائشة مبارك دختان - فاطمة عبدالله دابان - فاطمة محعد راشد - فاطمة محمد ال زيد - مريم عبدالله القبانى - مريم محمد الجليد _ مريم محمد محيش ـ مثيرة حسين

متوسطة الحوطة

حسن السرحان _ نورد حسين معطش _ هيا محمد ناصر ابراهیم ـ متوسطة الحريق اسعاه عبدالله الكثيري - البندري سليمان سعد ـ فاطعة سعد أبوحيعد ـ لطيقة محمد سهل - منيرة محمد أل شقران ـ نوره

القصيبى - منيرة سعد السبعى - نوره

ابراهیم المنصور ـ توره عبدالله الکثیری ـ متوسطة نعام توره سعد الجوثان ـ

متوسطة الحلوة

متوسطة المفيجر محفية محمد الخثران

لم ينجح احد

منازل الحوطة

متوسطة الخماسين سفرم محمد الحزازا عجباء عبدالله الدوسرى _ غزيل محمد بن عائشة _ نوره بخیت الدوسری ـ نوره مبارک هنلول الدوسترى ـ نوره محمد الدوسترى ـ عدى فایز المدرع ـ هیاء محمد الدوسری ـ هیاء

محمد الدوسرى ـ مدارس وادى الدواسى متوسطة النويعه

بدره فاينز الدوسسرى _ شيخه ضابز الدوسرى _ عجيبه مبارك الدوسرى _ فضه سعيد النوسرى مدى عبدالله الدوسترى _ هيا عبيد الدوسترى _ هياء مسفر مبارك حسيته ـ

متوسطة الولامين لم ينجح احد

متوسطة السليل

سارة سعود الدوسري ـ سارة مسفر الدوسري _ عده عبدالرحمن الدوسري -غزيل زايد الدوسسرى منيه سعد الدوسرى - هيفاه فرحان الخبيزى - هياه بخيت الدرسرى _ هيا محمد ال فرحان -

متوسطة الشرافا

لم ينجح احد متوسطة تمره مشعاء عبيد الدوسري _

لم ينجح احد

منطقة الافلاج

مثارل وادى الدواسر

متوسطة ليلى اسماه عبد العَزَيز محمد اليحيى ـجهج فهد الدوسرى - رفعه سالم عنيزان ـ سارة رشدان الدوسرى ـ سماح خلف الخلف -شیخه مبارك الدوسری ـ مریم خاف الکرادی .. نمشه محمد الدوستری .. نوره عساف الدوسرى ـ

حصه محمد الدوسرى ـ شيخة سعد السبيعى - شيخة محمد الدوسري --متوسطة القطبن

متوسطة الخرفه

متوسطة البديع الشمالي لم ينجح احد

متوسطة واسط لم ينجع احد متوسطة الاحمر

رفعه شايع أل دحيم



عبدالرحمن يغمور

اجتماع موسع لجميع

فروع الجحية بالرياض

محمد خيري ـ الرياض :

والقنى والمنهجي

ر عطعبات قانونية ، بين الميل والريس نصد عدالعتزين اليعبي – الرياض فشيارك عبودى

تتسابق محطات التليفزيون في عللنا

العربى بهدف تقديم اعمال تشد الاطفال بحيث أن تكون قريبة من

مستوى تفكيرهم .. ولعل تليفزيون

الكويت هو الوحيد من بين تليفزيونات

الخليع الذي يتفوق في برامج واناشيد

الاطفال بينما يقدم تليفزيوننا اعمالا

بعيدة عن مستوى تفكير الطفل

السعودي وحتى عن العادات والتقاليد

السعودية الاصيلة ولعل البرنامج ألذى

يقدمه التليفزيون (ملاعب الصغار)

لهو خير دليل على عبوط مستوى برامج

الاطفال التليفزيونية كخلك الغيلم

الكرتوني الدبلج (الثنائي الدهش) .

اعتقد أن مثل هذه البرامج لا تستحق العرض لانها لا تحدم الطفل بالمستوى

المطلوب واذا كان لابد لنا من برامج

مستوردة فعلينا عرض برامج لاطفال

دول الطبج العربية لانها هادفة وقوية

وقريبة من عاداتنا وتقاليدنا . والله من

محمد عيدالعزيز اليحيي -

..............

بعثة الفنون الشعبية

تغادرنا الى كوريا الجنوبية اليوم

مَفادرنا اليوم الى سينول بعثة ادارة

التراث والقنون المسرحية المشاركة في دورة

سيئول التي تبدأ في التاسع من محرم الحالي

ويراس البعثة الاستاذ عبدالله الجار الله

مدير ادارة التراث والقنون السرحية

وترافقه فرقة مكونة من ثلاثين شابا ستقدم

رقصات شعبية من مختلف مناطق المملكة

من بينها القادري ، الحصاد ، بق الحبل ،

- الغجرى ، الخمارى ، الليوة . والطميره

من الشرقية بالإضافة الى السلمري بأنواعه

affirmation of the second

هذا وستغادر الفرقة سينول الى قان كوفر بكندا للمشاركة في البرنامج الفنن للجناح

القرقة في اليوم الوطنى المملكة الذي سيكون

في التاسع عشر من شهر محرم الحالي الموافق

الثالث والعشرين من شهر سيتمير الجارئ وستعود الفرقة للمملكة في السابع والعشرين

خيري

تشاهدون اليوم :

عكاظ _ الرياض :

الرياضي الجديد .

يميي عسيري .

اولى حلقات

عالم الرياضة والشباب

تشاهدون اليوم اولى حلقات البرنامج

الرياضي الاسيوع (عالم الرياضة

والشباب) الذي يعود مع بداية الموسم

يتضمن البرنامج العديد من الفقرات

المديدة الشيقة بالإضافة الى التغطيات

الرياضية للمناسبات المفتلفة ومتأبعة

النشاطات الرياضية راخبار المباريات

والدوري البرنامج من اعداد عبدالله المقسم المرنامج من اعداد عبدالله المقسم

يشاركه الاعداد عيدالله المسلط من

تقديم عدد من المئيمين من بينهم على

الشهدى ، سعود الجهنى ، منصور

السبعى ، محمد خيرى ومن لخراج

اقطة

وتعليق

الخشرمي في

عكاظ ـ جدة :

رياض الشعر

ء رياض الشعر ء برنامج اسبوعر

الشعري ليصافح ادان الستمعين . .

ستعم اليه في اذاعة البرنامج الثاني خلال دورة

حرم التليفزيونية من اعداد الزميل الشاعر

عبدالله الخشرمي رسرتحرسرمطة النجارة

وتقديم شيرين شجأته يتضمن البرنامج الذي يداع

الشعري الذي سيصدر خلال الايام القلبلة القادمة .

ا فالساعة الثامنة وخمس دقائق مسله كلخميس على العديد امن اتواع الشعر للزميل الخشرمي كما يقدم من خلال البرنامج

بطاقة دعوة مفتوحة الى كل شاعر موموب أيمد البرنامج بانتاجه

هذا ويستعد الزميل الخشرمي لوضع اللمسات الاخيرة على ديوانه

والعرضة النجدية والمزمار الشعبي

محمد خيري ـ ، الرياض ، :

الرياض

رزاء القصدة

الخريي أن عمل مسرحتي كويتني جديد وأعيات قانونية ومن والتنف ويطولة الفتان الكويتي عبدالله الحبيل يشاركه في البطولة عيدالعرير عيدالرمعن . مِنِي خمادة . أسماعيل وعدد احر من نجوم الفن في الكويت . هذا وسوف تغرفر السرحية في الكويت اكتوتنر تختلال شهر

سعاد عبدالته

زین وشین کے وقس لخاعة الكون رين وشيرون المرين وشيرون المرين الانتخاص

وقهة أسلامية

وَّحِت. البنيفزيون اعداد اعداد محدوثة الإغلى عنبة من غنام غنام و سردق السروون وذلك التي مناسبة انطاد مرور قية الدول 1 واللذي سينعاد ا مطلع إلجاء الكويت في القول

الفتان : الحديث وداخل الملكة . سان فرانسسكو للفنون .

مجامعة سان فرانسسكو للغنون الاسلامي .

.. عضو لجنة تحكيم صالة عرض ريفيرا

_ معارض في الخارج _ لوس انجلس _ مواضيع تلتصق بالبيئة المطية .. وتبحث ف فن الخط العربي الفن ـ حاز على جائزة في مهرجان جامعة سان

فرانسسكو السيئمائي . _ يشغل حاليا مساعد رئيس اللجنة

لعبدالرحمن باحمدين (اورج)

ما حد قده قال ایه

ا شوقوا یا تاس بعثی سوی نفسه

وايه يعني اورج : الشغل كك



اعدت وزارة الاغلام برنامها تليفزيونيا خاصا بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد سيعرض بعد غد ". يتضعن البرنامج الاستعدادات والترتيبات اللازمة التي اتخذتها وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في جميع مناطق الملكة للعام الدراسي الجديد ١٤٠٧ هـ كما يتضمن البرنامج العديد من اللقاءات الهامة مع كبار المسلولين في وزارة المعارف وتعليم البنات بهدف تعريف الطلاب والطالبات بالإستعدادات التي اتخنتها الوزارة والرئاسة للعام الدراسي الجديد ويحتوى البرنامج على لقاءات مع بعض معيرى المدارس حيث سيتحدث كل مدير عن استعدادًات مدرسته لاستقبال العلم الجديد بالإضافة الى بعض اللقاءات مع الطلاب في مختلف المراحل الدراسية البرنامج من اعداد وتقديم المذيع المعروف حامد الفامدي الذي حصل على الملجستير مؤخّرا ومن اخراج المُرج السَّاب يحيي

وافقت جمعية الثقافة والفنون بجدة على انضمام فرقة فنون جدة للجمعية وتحت اشرافها على أن تلتزم الفرقة بلجازة جميع اعمالها من الجهات المختصة وعلى أن تكون الإعمال في أطار الالتزام بتعليم ديننا الاسلامي وعاداتنا وتقليدنا العربية الاصيلة لتحقيق الاهداف المتشودة للمجتمع السعودي وقد جامت هذه الموافقة في خطاب بعثة مدير الجمعية الدكتور عبدالحليم الرضوى ألى رئيس فرقة فنون جدة المثل عمر الجاسر

ردا على طلب الغرقة بالانضمام للجمعية

تجدر الاشارة الى ان فرقة فنون جدة قد

انشئت مؤخرا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

وتضم مجموعة من شباب المسرح المتحمس

من بینهم علی دعبوش وشارکت فی اکثر من

مشاركة عدد كند

تليفزيون الكويت يحتفى

بالفائزين في مسابقة الفهازير

محمد عبد العزيز اليحيى ــ

يقوم تليفزيون الخويث خلال شهر احتوير

القادم باعلان نتيجة مسابقة فوازير الاطفال

التليفزيونية التي شارك فيها حوالى

وقد تم تكوين لجنة خاصة بالفرز من

« ٢٢ . عضوا وسيقيم التليفزيون الكويتي

مهده المناسبة حفلا سأهرا يشارك فيه معظم

مطربى دولة الكويث وستقوم الاذاعة

الكويتية والتليفزيون الكويتي بنقل المغل

على الهواء مباشرة .. وسيتم أختيار ، ٠٠ .

فائزا من بين ، ٨٠٠ ، الف رسالة حيث

يقوم عدد من الفنانين الكويتيين بسعب

اسماء الفائزين بين الفقرات الغنائية في

محمد خیری ـ الریاض

يجهعية القصيم معرض

تشكياس الفنانين والفنانات

تسعى حاليا جمعية الثقافة والفنون

فرع القصيم الى تنفيذ معرض فني

لفنانى وفنانات القصيم التشكيليين

وذلك بصالة المعارض الكبرى يمركز

أللك خالد الحضارى ببريدة والذي

اسبع جاهزا لاقامة مثل هذه الانشطة

حيث تلقت الجمعية من مدير عام

الشئون البلدية والقروية بالقصيم

الاستاذ ابراهيم البليهي بان هذا المركز

ليسعده أن يستقبل مثل هذه الانسطة

وقد دعث الجمعية الفنائين والفنانات

الى تقديم اعمالهم ولوحاتهم الى لجنة

الفئون التشكيلية بفرع الجمعية ببريدة

منصور الجفن - بريدة :

تشارك جمعية الثقافة والفنون في احتفالات المسرح العربي

الكويتي بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاما على تاسبس فرقة

المسرح العربي بالكويت وذلك خلال الفترة عن العاشر حتى

ه ۸۰۰ الف مشاهد .

جوم الغناء













متعب الحواس مواليد عام ١٩٥٣ _ الجوف الزهل: بكالوريوس فنون جميلة . ماجستير في الاتصالات الفنية ١٩٨٢

_ عضو في متحف سان فرانسسكو للفن _ حائز على جوائز في معارض خارج _ تغلب على اعماله الماثية شفافيتها في

الحواس

التشكيلية بغرع جمعية الثقافة

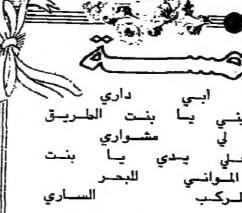
والفتون .

ه امتحاد ، ونقد ۸۱

ابو جاسم ـ الكويت : صدر شريط جديد للمطرب الكويتي عبدالله رويشد _ مؤخرا _ يحسل مجموعة رائعة من اغاشه الجديدة من بينها اغنية • لا تجين • من كلمات

عبداللطيف البناي والحان راشد الخضر واغنية ء الليالي السعيدة ، لحنها الخضر وكتب كلماتها يوسف ناصر .. كما يحمل الشريط الرائعة الجديدة ه استحملك ه وهي من الحان الموسيقار عمار الشريعي وكلمات بدر بورسلي ، واغنيتين ونهاية قصتك و ، ووأللي يقول هون ، وهما من الحان سليمان الملا وكلمات ساهر ومبارك الحديبي واغنية ء اذا اللي استأهل ء من الحان عبدالرب ادريس وكلمات سامى العلى ، هذا وقد لقى الشريط نجاحا منقطم النظير في مصر ودول الخليج .. حيث سِجلْت الاغاني في استوديو عمار الشريعي بالقاهرة مع فرقة الاتوار بقيادة حمادة الناوي .

خلال مدة اقصاها شهر صفر القادم من عدًا العام ١٤٠٧ هـ . صرح بذلك ، لعكاظ ، مدير فرع الاستاذ علي عبد الله الخليفة ...



المتحف الوطنى للتراث الشعبى ان شياء الله .

عبودة طلال محاج ● وصل في منتصف هذا الاسبوع الفنان الكبير طلال مداح .. بعد ان انهى أرتباطاته

الامير فيصل بن فهد

يعد موافقة امير الشباب

اضأفة التراث

الى ممام ادارة

الفنون الشعبية

محمد خيري ـ الرياض:

صدرت مؤخرا موافقة الرئيس

العام لرعاية الشباب باضافة التراث

الى مهام ادارة الغنون الشعبية حيث

تم تعديل مسمى الإدارة من ادارة الفنون الشعبية الى ادارة التراث

ثكر ذلك للصفحة الاستلأ عبدالله

الجارائله مدير الادارة والذى اضاف

بان أضافة هذا المسمى يعنى اضافة

مهلم جديدة وبالتالى توسيع دائرة

نشاطاتها وعلى اعتبار ان الفنون

الشعبية جزء من التراث لانه سيتم

استحداث عدد من الاقسام الى تتولى

· الاهتمام بالتراث الشعبى على مختلف

اشكاله والوانه .. كما سيكون هذاك

فى المستقبل القريب نواة لمنحف

شعبى عبارة عن بداية لايجاد

والفنون الشعبية

ابر عبدالله عاد وكله نشوة وتاهب لاتمام الاستعداد لزفاف ابنه رأفت الذي من المعتمل أن يتم خلال الشهر الحالي بجدة اخبار جديدة تطالعها قريبا عن فنانك

جديد قهد العبدالله

فرغ الفتان فهد العبدالله من

تسجيل ست اغنيات من الحانه

ضمن شريط كاسيت سينزل الى

الاسواق خلال الايام القليلة القاسمة

وهي (شوق المحبة) كلمات محمد

المشوح ، (ييقى الفلا) .

(العيون الحاثرات) ، (نسياتك

ارحم) كلمات سليمان السلامة ،

(عشرة نواظر) كلمات احمد

عبدالله الجوهر، (ذكريات

الجمعية تشارك في احتفالات المسرح العربي الكويتي

عتيقة إ كلمات على الغفي .

محمد خيري ـ الرياض :

الفنية في القاهرة ولندن خلال صيف هذا

● من الطبيعي تاثر الإنسان بما يحيط به ليس في البشر فحسب بل من اوجه الحياة المُختلفة التي يحياها بما في ذلك الدور الوطيعي الذي يشغله او الرسالة التي يؤديها . ● ● ومن الطبيعيّ أيضًا إن تتضاعف مسلحة البصمة التي تسع ابعادها مع تضاعف الوقت الذي يقتطعه ذلك الإنسان من سنوات عمره في ممارسة وأداء دوره ورسالته في الحياة ● ● كما هو مِن الطبيعي ايضًا ان تكون بدايات الانسان مع دوره في الحياة او رسائلته عن طريق التاثر ولو بمبادىء ذلك الدور او تلك

الطبيعى مطلقا ان يتجاوز ذلك الائسان القدر المعقول والمتعارف عليه من الوقت والعمر دون ان ينتقل الى مرحلة اخرى وخاصية هي في حقيقتها نتيجة طبيعية ومحصلة لخاصية الناثر التي هي

● فإذا لم تتحقق في حياة الانسان تلك النقلة فذلك معناه انه اخفق في تحقيق ما يسمى بالخبرة والتي عادة ما تكون مؤشرا سليما ودلالة صادقة تجربة عليشها ذلك الانسان منذ تاثره حتى تاثيره • ويختلف التأثير بإختلاف نوعية المؤثر فإن كان المؤثر لونا من الوان الفن كالموسيقي مثلاً فإن وصول المتاثر الى مرحلة التاثير تعني اضافات موسيقية او خلق روح جديدة على هذا اللون او الاسهام في توظيف الاصول الموسيقية بما يحقق نقله تتوامم وتتلامم مع روح العصر وتفاعلات

• وكذلك في الفن الفتائي تماما حيث يسرى تاثر الفنان بلون من الوان الغناء وريما يتأثر بالمبدعين في ذلك اللون وحتى بنتال الى مرحلة التأثير يكون عندها قد اجتاز شوطا من التجربة يفترض بعدها ان يكون على ادراك لمستلزمات المرحلة القادمة واجتباجاتها من العطاء والتجديد بما الصبغة الخاصة عند المتلقين تميزه عن سواه سواء كان ذلك في أسلوب الإداء او اختيار اللون الذي يؤديه من حيث الكلمة الجادة واللحن المناسب والإداء المعبر .. وكلما حقق للاغنية من خلاله مذاقا خاصا ومسارا ايجابيا

تأكدت بذلك جدوى التأثير والتأثر ● • ويما انه قد احوجنا الامر للاستدلال ببعض النعاذج فإنه لزام علينا أنْ نَسُوقَ مِثَالًا مِن واقع المجلِّلُ الذي نحنَ بصدد التناول مِنْ خلاله واعني به مجال الصحافة الفنية فهي مهنة ورسالة في ان واحد قد يتحفق لها التقدم والارتفاء وتحقيق الهدف أو الاهداف التي أوجنت من اجلها وذلك في ظل كفاءات تاثروا بها واثروا فيها وقد ياتي تاثيرهم هنا من حيث لا يدركه

● فلربما جاء في كلمة هادفة وبناءة حققت من خلالها ردودا ايجابية عند المعنيين بشان هذا المجال ومعطياته . ● ولربما جاء ق ثوب فكرة طرحها احدهم في زحمة الضياع والتوهان

فأعبلت مرامها . ● ولربعا كأن ذلك في طرح قضية تتعلق بهذا المجال واصاب طارح القضية اهدافا بنعكس نجاحها على معطيات رسالته من جهة وعلى شخصة من خلال الإثر الذي حققه ذلك التناول . • وعلى العكس تماما تكون النتائج عند بعض البشر فقد تجدهم دائمي

التاثر بالمجِّل الذي يقحمون انفسهم فيه ولكنهم عديموا التأثير فلا يتركونُ حتى اوهى الأثار او البصعات على صفحات مجالهم ● و يل بكل اسف _ قد يكون لاولئك البعض اثر ولكنه سلبي قاتم لا يحقق لُجِلْهِم الا التدني والتراجع وذلك مرده في حقيقة الامر للدائرة المنطقة التي يحيطون بها انفسهم فلا يلبثون ان يدوروا في رحاها فتراهم يطرزون العبارات ويتفننون في رسم الكلام فإذا ما أطلقوه اصطدم بمحيط دوائرهم من الداخل وارتد اليهم لانهم في الاسلس ارادوا خدمة الذات وتخلوا عن خدمة الرسالة ولذلك يظل امثال هؤلاء عبثا تغيلا على عاتق المسلحة والمجال الذي شغلوه ولم يشغلوه حتى ونو بالكلمة الطيبة والله من وراء القصد .

بعد التردد وما بين لهقة وخوف

لميت عصري وقلت روح نشوف

ناصر الصالح يسجل جديده في القاهرة

يغادرنا الفنَّانُ ناصر الصالح الى مصر خلال الشهر القادم في رحلة عمل يسجل خلالها ثلاث اغنيات جديدة ضَعن شريطه الجديد وهي (حاولوا لكن قدرناً) كلمات احمد عبدالحق والحان عبدالعزيز عبدالقادر ، ﴿ عَداكَ العيبِ ﴾ من كلمات ربيع بلال والحلن صلح الشهرى واغنية (تدعى) من كلمات ربيع بلال والحان

عيدالكريم سالم . كمآ يضم الشريط الجديد اغنيتين

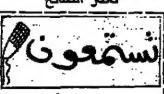
سجلهما ناصر عن قبل هما (ابن الحلال) من كلمات ربيع بلال والحان محمد قرح واغنية (لا ماهقيت) من كلمات على

تجدر الاشارة إلى إن هذه الاغنيات تمثل اول تعاون بين الفتانين عبدالعزيز عبدالقادر وعبدالكريم سالم .. كما سيكون هناك تعاون

ولأول مرة بين الصائح والفنان الواعد عادل

عبدالعزيز في اغنية بعنوان (مسيعت انا حبی) من کلمات ساری





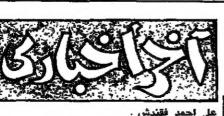
فى اذاعة البرنامج الثانى ً عمر احمد سعيد ـُ جِدة :

٦ - القران ، ، ٦,٢ - حديث اليوم . . ٢٠٣٠ ، الموجز ، ، ٣٠٠ ، جريدة الصباح ، ، ٧ ، صباح النور ، ٨٠٠٠ ، الأخبار الاولى ، ، الموره المنظل العنب ، ۸.۲۰ المركاز ، ۹.۳۰ وطبيب اليوم ، ۱۰ الموجز ، ۱۰.۱۰ · المسلسلة اليومية . . ١٠.٣٠ مجلة للراة ، ١١٠٥٠ ، الافاق الجديدة . . ١٦ ، الموجز ، ١٣٠٣٠ - شواهد القرآن - ١٣,٤٠ ، كلمات من تور ١ ، الاخبار الثانية ، ، ١٠٢٠ . حدائق وظلال ١٠٢٠ ، رحلة في ارض اليمن ، ٢٠١٠ ، نستمع هذا الساء ، ۲۰۵۰ ، س الحياة ، ، ٣ ، عالم الطفل ، ، • ٣٠.٢ ، اخْبار المناطق ، ، ٣٠٣ ، صور من حياة التقين، ؛ ، حكات شعبية ، ، ٢٥ ، و الطريق ، ، ٥ · الأَخْبِارِ النَّالِثَةِ ، ، أَهَ ، ، جريدة المساء . 10 . عرشية عطر ، ٦ ، للوجز ، ،١٠١٠ ، ناشىء في رهاب القيران ، ٦،٤٠ ، من التيراث الشعبي - ، ٧٠١٠ ، اوراق المساء ، ٧.٢٠ ، من سجل الخالدين . . ۷٫۵۰ ، حسيث المساء ، ۸ ، الموجز . ، ٨٠١٠ ، من رياض الشعر . . ٨٠٢٥ . هوايات علمية . ٨.٤٥ . سوق عكاقله . ٨.٤٥ - الف مبروك . . ١٠ . الاخبار البرابعية ، ، ١٠،٣٠ ، تُعَدِّقُ الاسبوع . . 11 ، اغاني . 11.20 • عرض لصحف القد • ١١٠٣٠ ء للوجزء ، ١١٠٤٠ ، في رحاب القرآن . ١١٠٥٠ ، القران

الثين .. مسلسل جديد

عكاظ _ مكتب القاهرة : بيدا خلال هذه الايام تصوير مسلسل جديد بعنوان ، الثمن ، من تأليف عبدالوهاب حسين بطولة عدد من النجوم من بينهم حسن حسني واخراج احمد توفيق .

والختام ء ..



هذا ويمثل الجمعية في هذه الإحتفالات الاستاذ أبراهيم

الحمدان رئيس قسم المسرح بالجمعية وعبد الرحمن المقرن

عل احمد فقندش . _ قُ زيارته الى المملكة الشهر الماضي وجه في الفنان الاماراشي عيد الغرج المنظم للحفل الغنى الذى سيقام ف الامارات بمناسبة أنعقاد مؤتمر القمة لدول مجلس التعاون الدعوة وبالفعل لقد انتهيت من حفظ المشاركة في هذه المنهيت من حفظ ي نشيد جديد خاص بهذه المشاركة من الحان الاستاذ سامي احسان قريبا سائجه الى الامارات لتصوير النشيد للتليفزيون قبل تقديمه على المسرح هناك .

الفتان محمد عمر ـ جدة

تنفيذ بعض الاعمال الفنية في الاستوديو بسوسة واعد الأن لعمل فني جديد اقوم ببطولت ، وانتهز هذه الفرصة كي اناقش بعض الآخرة الصحفيين ما يتنارلونه في معظم موضوعاتهم عن الفنان المنتج وتصويره للقارئ، تاجرا جشعا ترى عل يتفضل مؤلاه بتوضيح ما يجنبه الفنان المنتج في سبيل خدمته للفن وما انتاج اى عمل فني وما يدخله هذا العمل على المنتح .. اما اذاً عزوآ اتهامهم هذا لكوني أعمل في التجارة ويعتبرون هذا عيبا فيا اسفاه . ماذا تراهم يتتغرون .. ان احترف الفن؟ :

الفنان لطفى زينى ـ جدة

_ كنت الليلة الماضية أحد المجتمعين في ندوة عن الانتاج الدرامى المحلى بمضور نجوم التمثيل محمد حمزة وفؤاد مِفْشُ وَطَلَالَ شَقْدَار وناجي طنطاوي و (صوت وصورة) التي السعودي وكم اتمنى انعقاد ندوات مماثلة مصورة دورية ايجابياتها قريبا

الفنان اسامة بن ياسين ـ جدة



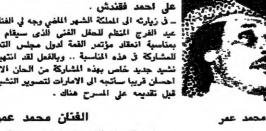
ـ عدت مطلع عدًا الاسبوع من تونس بعد ان اشرفت على 🗗 يعتبرونه كسباً بغير وجه حق .. رغم علمهم بما يصرف على

مثلت الصحافة الفنية ف الاجتماع . ولقد اسعدني جدا انعقاد ندوة تناقش فيها الاوضاع الفنية والطريق لخدمة الفن تناقش نيها الخطى السنقبلية للأعمال الدرامية السعوبية . فكرة صائبة هذه التي دعا اليها الزميل طلال شقدار ويشكر على استضافته هذه الشوة التي اتوقع أن نرى



السليع عشر من أكثوبر القادم

وعبد الرحمن المريخى

















اسلمة بن ياسين



(الطهارة) يدعونا والد الطفل ويتقق معنا على وقت المناسبة وكتا نعيش شهرا

كاملا مع هذه المناسبة حيث يتجمع كبار

اهل مدينة جيزان ف المكان المقام فيه

مثل الالعاب الشعبية ركانوا ينصنون

غير العادة ؟ 🙃 فى السابق كانت البلدية تقوم بتمريل احتفالات الفنون الشعبية واستمر التمويل لدة سبع سنوات وفر هذا العلم

العيد ورجه رئيس بلدية جيزان خطابا لمعالى امير منطقة جيزان يستقسر غيه عن الجهة المختصة بالثمويل عل عي الإمارة ام المكتب الرئيسي لرعاية الشياب .. والامارة بدورها ارسلت لكتب الرئاسة العامة لرعلية الشباب ستفسرة عن نفس الموضوع .. ومؤخرا قام مكتب الرئاسة العلمة

بارسال خطاب الى امارة جيزان ردا على خطابهم يقول فيه ان اهتمامات المكتم ل ابراز نشاط الفنون الشعبية يجيزان يتم عن طريق الاندية والكتب بالنطقة ومن هنا تريد حلا الوضوع الفنون الشعبية ومن السثول عن تمويلها ماديا ونود من الرئاسة العامة لرعاية الشبا النظر في هذا الموضوع لاحياه الواننا الشعبية العربقة ل بلدنا ؟

ابداعات الفثان عبدالله

جانب من المعرض يتضمن لوحات الرسامة نجاة

تظاهرة فنية في قلب الخرطوم لهدات رائعة الفنائين عصام ، احمد ، عبدالله ومنى فى معرض كبير

عوض عمر _ الخرطوم : شهدت الخرطوم تظاهرة فنية تمثلت في المعرض التشكيلي الكبير بفندق مِيلَتُونَ } ﴿ قَلْبِ الجُرطومِ لاربعة من الفنانين التَسْكيلينِ هم عصام عبدالحقيظ ، احمد عمر جابر ، عبدالله على الفكي - ومنى عثمان ابوبكر وقد كان لكل فنان قسم خاص يُعثل معرضًا قائمًا بداته في مسلحة كبيرة ارتأدها جمهور متنوق كبير ، وبجولة سريعة داخل محتويات المعرض نجد مايل • هذا المقطِّع مرسوم على رقاع الدعوة من اربع سنحائب متقرقات على كل سنحابة منقوس اسم الفنانين الاربعة احمد عامر جابر وعصام عبدالحفيظ وعبدالله على الفكي ومنى

€ لوحات الفنان المبتكر عصام عبدالحفيظ لايستطيع الرء ف تلك البنيهات الا أن يقول بصوت هادىء (يا للجمال) .. عصام يتكى، على الابواب القديمة على الحيطان التضخمة والعالية يكسبها لون القدم بيراعة ريشته فهر يستخدم الالوان الراقية كالوان الرمادي ، ويتدرج اللون ، يتلاثى ، ويكون عصام ظلالا لاجسام لوحته ز

وقد غلبت السريالية على اعماله حيث يسافر الإنسان عبر هذه المدرسة الى الصدق نا عن دنيا الجمال مجتذبا مساحات الالوان الفرابحية وهي الوان تشكل التكوين ألاساسي للوحات عصام السريالية وعلى الرغم من السريالية التي بدت على اعمال هذا الفنان التي تعتبر شبينًا جديدًا على خط عصام فقد كانت من ضمن لوحاته بالعرض لوحة لانسان معدود القامة تدور حوله اعاصير عنيفة تجسدت للعيان بالفراغات وهذه اللوحة ستمدة من الواقع فأسفل اللوحة مكتوب (؛ أبريل ١٩٨٥) تاريخ بدء الانتقاضة الشعبية بالسودان . ويعزى ميوله للسريالية في اعماله نظرا لتعلقه بانسان الدينة التي يعيش فيها ولحاولاته الدائمة في الابتكار حتى في تصاميمه للمجلات

الحياة البسيطة المتالقة في مجتمع القرية غير المعقد .. (جغرافية المكان) بالارض (النيل الابيض) .. علاقة الناس القوية بارض الفلاح بالمعول والحقل الصياد بالزيرة والماء .. الأرث الحضارى الاسلامي .. الرموز الزنجية عروض الخيل وموسيقاهم .. كُلُّ تلك الموروثات في معرضي من ذاك المخزون تشير الى اتجاه الفنان لابراز الملامح التي تتحل بساحات واسعة من الفراغ (المبيض) فهو يجيد غسيل الالوان وهو يحاول ادخال لوحة داخل اللوحة لاحتضان المشاهد واجتذاب حواسه ، اضف لذلك محاولة لرسم الخطوط الدقيقة لدغدغة الشاعر ، وق هذا السياق ، نرى اعمال احمد تجريدية تعبيرية ، وحركة الوان اللوحات درامية ، تأخذ بثلابيب الشاهد

• وق معرض الفنانة نجاة عثمان التي استخدمت كل الالوان في تعارج لوني جميل وزاه وهي تميل إلى الفطرية أو التلقائية في الرسم التعييري وغير مهتمة بالبعد الثالث فنجاة . ترى أن الفن المكلس في ذهن الإنسان لكنها ترى أنه ليس من الضروري أن يلترم وأعمال نجاة وليدة بيئتها الاولى فهي كانت تقترب من راعي الاغنام بل تتعلبه الي

اطراف القرية ثم و طريق عودتها تستوقفها الاشجار وتعشق نجاة قراءة قصص الأطفال ولذا فرى اعمالها تهتم بملامح الطفولة وتدور اعمالها ايضا حول الوجوه . ● رينتهي طوامنا في تظاهرة الهيلتون الفتية بانتهاء طوافنا على معرض الفنان عبدالله على الفكي الذي نجد تعامله مم الخط بتركيز ويدخل فراغ المربعات مم الخطوط البيضاء مع محاولة احداث خطوط بطريقة دقيقة ومتداخله تلامس الوجدان في شفافية فهو موله بالمُطوطُ لدرجة انه قد وضع بصمات يده على كثير من لوحاته لتكوين ملامح واحداث تفاعلات مع اعماق مشاعر الإنسان . وهو فنان ينتظر منه الكثير .. الكثير

- € (اسوار المدابغ) .. اول فيلم سينمائي شاركت فيه .
- نعم انا مقلة في اعمالي التلفزيونية ولكن ..
- المدبولي والبدير والمليجي علموني الوقوف امام الجمهور ...

€ انعدام النصوص الجيدة وراء ابتعادي عن المسرح ..

التليفزيونية • بلاحظ ان اعمالك التكيفزيونية فليثة

€ انا غملا ملك في الاعمال التليفزيونية لان الاعمال التليةزيونية يجب ان يكون الدور فيها اساسيا او دورا مهما لكن ز السينما يأتي الدور جاهزا وقد مثلت و التليفزيون عدة اعمال من سنها (من اجل ولدى) (الامتمان) . (الستين) . (اهلا بالسكان)، (مطلقة وثالاثة وجود) واخبرا مسلسل (صائمون)

تأثرت باسرتى فنيا ● من من الفنائين ترك بصمات واضحة في شخصيتك الفنية؟

 ♦ انا من محبى وعشاق القنانة مارى منيب والفنانة أمينة دفق لكننى لم اللدهما فقط اشاهد الافلام القديمة لاتعلم منها وأتاثر بها خاصة افلام (نعيمة عاكف إ وهذا لايعني اننى احبس نفسي في هذا الاطار أنما استغيد فقط ، ولاانسي انني تأثرت فعلا باسرتي الفنية واحدقاء والدى القنانين عبدالمتعم مديولي ، السيد بدير والمرحوم محمود ألملهجى وهؤلاه علمونى كيف اقص

المحبة المفقودة بين المثلين : • بعادًا تفسرين ابتعادك عن المسرح

● أنعدام النصوص الجيدة كما ان المسرح حاليا اصبح مسرحا للاسفاف افتقدت فيه المحبة بين المثلي وهذا الامر ينسحب عملى الاعمال السينمائية والتليفزيونية فمثلا ان الان افكر في عمل قيلم استعراضي او اعادة لعبة الافلام القديمة الا أننى أجد من يحاربني ويهاجمني باستمرار لان المنتجين يقضلون افلام (المقدرات) والفتوات وافلام بلا

المنتجون هم السبب : لكن من المسئول عن هذا الإسفاف › النتجون اولاً وكاتبو السيئاريو ثانيا .

شياب الديسكو: 👁 هل يعنى ذلك عدم وجود مسرح هادف في الوقت الحاضر ؟

• • طبعا لافهناك مسرحيات هادفة وعلى سبيل المثال شاركت مؤخرا و مسرحية كريتية بعنوان (شياب الديسكو) استطيم القول انها حققت نجاحا باهرا رغم عرض مسرحيتين بالكويت بعدها ومسرحية (هالة حبيبتى) ومسرحية (البرنسيسة) ، وقد كان نجاح مسرحية (شباب الديسكو) يرجع الى انها قدمت مسرحا استعراضها گرمیدیا ، هادفا ، واستمرت عروضها لدة شهر کامل ، خلاصة القول ان مسرح الیوم يمكن تسميته بمسرح النجم او السرح

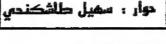
الفن في الماضي مدرسة : ترى ماراى سميرة (الفنائة) في الفن المصرى قديما ؟ € ۞ مدرسة .. مدرسة لان كل فنان يخطط

لعمله ربهدف للارتقاء به ■ وتواصل سعيرة حديثها قائلة ﴿ عَدْهِ الْفَتْرَةُ الْحَرِجَةُ التَّى يمر بِهَا تَارِيخَ الفن في الوطن العربي ككل وفي مصر بصفة خاصة تجدني ابحث دائما عن الشخصية التي يمكنني القيام بكل متطلباتها حتى انجع في تجسيدها والاختيار للافضل مطلوب وهَجِ دَنْيِلَ عَلَى ذَلِكَ نَوْرِ السَّرِيفِ الذِي حَقَّقَ نجاحا كبيرا لانه يختار الدور الذي يستطيع ان يؤديه باتقان ..

الفنان والمادة : في رأيك .. ماالفرق بين المعثل في الماضي

 أ. الماشى كان الممثل بمثل فيلمين او ثلاثة طوال العام ولذلك بكتب له النجاح في كل اعماله اما المثل الان فانه يقبل العمل و عشرة اعمال مختلفة في وقت واحد لذلك لايستطيع تجسيد الشخصية واعطاعها حقها من الوقت وهذا لايعنى لن كل المطاير حاليا ماديين فبناك مسترن ممتازون لكنهم

صحوة السينما المصرية: السينما المصرية اليوم كيف تراها



الفنانة سميرة صدقى ا ● اسات شم والنص الجيد لكنها لازالت نمتا- الى

زميلاتي جيل متفتح • عارايك في مستوى زعيلاتك عن الفنافات ● هو جيل متئتج ومتقدم وعن افضلهم

لااستطيع التحديد في التاني البسلامة .. ● هناك اتهام موجه للجيل الجديد بأنه جيل النجومية السريعة عل هذا

• • هَذَا المثل أسمِّ على هسونُه فاللَّمْنُ لَهِسَ عاهو العمل الفئى الذى تتمنين القيام

🛭 🖨 اتمنى تقديد عمل استعراضي ولبس

الاستعراض بنت حلوة ترقص وللعلم معد الفنانة نعيمة عاكك لم نظهر بعدها من تحل مجلها في الفن الاستعراصي . سميرة صدقى (بنت البلد) ● سعيرة مدقى دخلت ﴿ شخصية بنت

البلد ولم تستَّطع الخروج منها عل تتفقين معى في ذلك ؟ • • أنا مثلت عدة ادوار ولااخفيك أنثى وجدت تفاعلا من النسهور ثر تمثيل لشخصية بنت البئد مع استعدادي لتقديم اية شخصية تخدم ننى وتشم حديدا مفيدا

كلام غريب: • في احدى المحلات الفنية وجه البك اتهام بانك تقندين نادية الجندى في اعدالك وانت تلعيدة مدرستها ـ عاردك على هذا الاتهام ، ● ♦ ﴿ تضعك سميرة ﴾ وتقول هدا كلام

غريب . وادا كان هذا الانهام موجه لي لانني

امثل دور بنت البك فهو ايضا موجه لمعالى

زايد لانها تمثل نفس الدور ثم متى كانت نادية عدرسة نتعلم منها ٬ المسرح اولا: • لو عرضت عليك ثلاثة اعدال في مستوى واحد احدهم في التلغزيون

والإخر في السينما والثالث في المسرح . ای عمل تختارین ' ● و بلا شك أختار المسر ماهى اخر اخبارك الفنية ، ● ۞ اقرأ حاليا احدى السيناربوهات وقد خلصت من قراءة الفصل الأول منه لكسي لم

• ماهى افضل ادوارك في السينما

اجد شبه ای حدید ونذلک سارهضه

والتلفزيون ،



ول التلفزيون (الامتحان) • مخرج تتمنين العمل معه ؟

● • صلاح أبرسيف وكمال الشيخ معتل تتعنين الوقوف امامه ا 👁 👁 عالميا انطوني كوين وعربيا كنت اتسى إن إمثار امام نجيب الربيعاني • لمن تقرابن ؟ € ﴿ أَصْبُ ٱلْأَطْلَامِ لَى كُنْكُ مَّكُ مُنْكُ مُسَانًا

 هل تنقبلن النقد برحابة صدر المالية • • النقد مُوعانُ اما هأدفا بُناها أو هداما فالنقد الذي يتناول اي عمل اشارك فيه دون أهداف شخصية فاننى اتقبله واثعلم منه تجربتي مع الغناء:

● \$ ر السينما فيلم (التوت والنبوت) ،

للجمهور الفثى بالعلكة " طيما الجمهور الفنى بالملكة هو أول • هل حاولت الغناء ؟

سميرة صدقى بين وحيد سيف ومحيى اسماعيل ف فيلم

والثانية في مسرحية (شباب الديسكر) برنامچك المفضل * العلم والايمان للدكتور مصطفر

. امنيتك القنية " ع و أتميني السينما المصدية الازدهار وان تعتم ابرابها للوجوه الجديدة . ملاا تقولين في نهاية هذا اللقاء

من يشاهد اعمالنا اقول لهم عبر هذه الساحة ان اتهامكم لى بانني مقلة هذا لانني انتظر الجديد الجيد والبحث عنه واتمني أن أكرن عند حسن طنهم وكل عام وأنتم بخبر

● وتجذبنا لوحات معرض الفنلن احمد عامر جابر .. داخل المعرض التي ترى في • • نعم غنيت مرتين مرة في المدرسة

طالعت في عدد عكاظ الصادر يوم السبت ٢٦ ذي القعدة أً ١٤٠٦ هـ مناقشة الاستاذ ، يوسف ابو العز ، لمقال _ والاختيار والاداء الاستاذ على ناجع بعنوان (لا .. الرفض ، نعم للتلقى المشروط) ذلك المقال الذي كم ومدت لن اطلع عليه كاملا ولكن واستله نفس السؤال . واللاسف لم يكن لي ذلك وانما طلعت على مقاطع منه اوردها الاستاذ يوسف من خلال المناقشة اعتقد انش استطعت ان استشف منها موقف الاستاذ على من ظاهرة التسول الفني والانتحال اللذين بيرزان على مستوى عالمي في غياب النقد والمؤهل وسطحية التقافة الغنية المجتمع التي تعاني منها مسبيرة الفنون عموما من وقت الى أخر ، ولا أريد ان اتطرق الى إذكر الاسباب التي تؤدى الى ذلك الأن لأننى بصدد القاء الضُّوه على ما ورد و مناقشة الاستاذ ، يوسف ، وابدا، وجهة

> وأبدا اولا بفردية الفنان التي ببيحها ، ناجع ، وينكرها أ ، ابو العز ، حيث يقول ، ولم اقع بعد على المعنى الاصطلاحي الذي يضم الفردية بمكان الموضوعية او حتى منحها اي دور للتفاعل مع هم النبض الجماعي ، ولا اعتقد أن الفردية التي قصدها و ناجع و تعنى الانعزال والتقوقع اللذين يقفان حائلًا دون احساس الفنان بما يحيط به من مجتمع لأن الفنان الانسان ينصمور مع غيره في بوتقة الماناة التي تمر عادية على غيره وينفرد هو بتمريرها عبر ما منح من موهبة وحاز من خبره أوثقافة لتترجم في انسجام تام بين الحواس ومراكز الاحساس إ الى إجابات وحلول هي ما نسميها بالاعمال الفئية مؤكدا بذلك

> ثغرده بهذه الخاصية عن غيره من التاس وما من شك في أن وصف الابداع الفئي ، بالبحر الزاخر من قبل ناجع امر لا يقبل الجدل لان الابداع والابتكار والتجديد كلها من ركائز ومقومات الأصالة الفنية التي هي ام لل جديد وأذا سلمنا بأن الابداع من مقومات الاصالة الفنياً فلا يجب أن ننكر على الاخ على ناجع وصفه الابداع بهذه الصفة ولا يجوز أن نقول بأنه إنما قصد الابداع الحقيقي أفليس هناك أبداع غير حقيقي البته . استطرد الاستأذ ابو العزيقول ، علينا عند تحديد الفعل الايجابي أن تشخص الحالات جميعا وتهمل ما هو عرضي

رائف دون النحامل عليه حقيقي وذا جدوي نهتم به نناقشه

ونقول بهذه الناسبة اذا كان الاستاذ يوسف يقصد بالفعل الايجابي ، العمل الفني ، فإنه لا ينبغي لناقد ان يهتم ببعض العمل ويهمل البعض الآخر لأن قيمة النقد الفنى المؤهل ابراز عناصر القوة وتشجيع تنميثها وتطويرها وتحديد عناصر الضعف ومن ثم تحاشيها أو التغلب عليها اما الاهمال فهو من السلبية في مضمار النقد فقد يفهم لدى البعض من طلاب الفنون انه يعنى ، الاقرار ، الذي قد يكون سببا في تدهورهم وقشلهم نتيجة لرجود هذا الفراغ في جدار النقد كما انه من واجب هؤلاء على رواد النقد ان يضحوا اقدامهم في الطريق الصحيح بعد تنظيفها من الاشواك والعوائق ليبدأوا بداية

صحيحة ويستعروا عليها . الفقرة ، ۲ ، يخلص الاستاذ يوسف الى تعديل او نفسير للتصنيف الذي اورده ناجع ، الفكرة المندمجة والفكرة الموازية ، فيصنف الاولى بانها مسترحاة والفكرة الثانية م يلقت الفنان نظره اليها ، او يلقت نظرة اليها وفي رأبي أن عذين التفسيرين تعسفيان غير مؤهلين لحمل المعنى آلذي اراده الاستاذ ، يوسف ، وأرى أن تصنيف ، ناجع ، اكثر دنة وشعولا واحاطة فالاندماج يعنى المعايشة والأستشعار والاحساس اما الفكرة الموازية فهي من حيث اختلافها ق اللفظ عن الاستعارة أنما نتقق معها في ادائها للمعنى المطلوب واذا كان ناجع قد تلطف في وصفها بهذا لللفظ لمهي لا تعنى

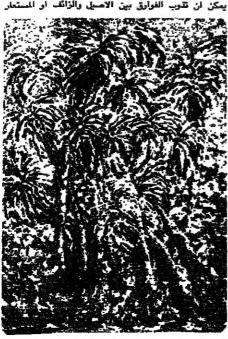
من وجهة نظرى غير المسايرة وعدم الاستقلال في التفكير واذا كان الاستاذ يوسف قد اجاز لنفسه ان بسال ناجع ه من أبن اتى بهذا التسنيف ؟ فإننى استعمل نفس الحق

€ ﴿ فَقَرَةَ اخْرِي يَقُودُنَا الاستاذُ أَبُو الْعَزِ الْيَ تَقْرِيرِ مَفَادَةً ان نجاح الفكرة الاصلية لا يتحقق الا بالسيطرة الكاملة على اداة التعبير .. وهذا ف رايي تقرير تحسفي ايضا لأن غالبية رسامي الدعاية والاعلان والمصورين بمتلكون السيطرة على ادوات تعييرهم ومع ذلك فلم ترق اعمال معظمهم الى درجة السنائك الفنية الخالدة في نفس المجال .. والصحيح ان نجاح الفكرة الفنية الاصيلة انما يتحقق بالتالي : ● استشعار الفكرة والاحساس بها الى درجة قناعة الفنان بضرورة معالجتها والتعبير عنها .

 عمق الثقافة الغنية التي تعتبر قائد الفتان ومرشده لصياغة الفكرة واخراجها وقق المعايير والأسس الفنية . كثافة المفردات الفئية وليدة الممارسة والمران ومهما كان الغنان متمكنا من اداة تعبيرية فإن توليفه لمناصر مستعارة في عمل ما لا يمكن ان يقنعنا بحيازته لذلك

العمل لأنه يعتبر والحال كذلك ناقلا وليس مجددا . أما مد ذويان الفنان بين عناصر المجتمع فلا تأثير لها على اسلوبه الفني ولا على شخصيته اذا كأن اصيلاً بل - أن عملية الذريان في هذه الحالة إنما تعنى قمة الاستشعار وكمال الاحساس لما يجري حوله من احداث . واما قول الاستاذ يوسف بإمكانية قيام قاسم مشترك بين

الفكرة الاصيلة والفكرة المستعارة فهو امر لا أتفق معه فيه رعليه فإن معادلة القاسم المشترك بين الفكرتين التي أوردها لا تستند ألى اساس منطقي نتيجة لبعد الشقة بين الفكرتين ولا يمكن ان نقوب الفوارق بين الاصيل والزائف او المستعار



لوحة تشكيلية



ليصبحا شيئا واحدا مهما كانت عملية التحايل متقنة ومهما كان المستعير متمكنا من ادوات عمله ، وقد تجيز لطالب الفنون فقط مسالة الاستعارة ف حالة الدراسات الفنية لتمكينه يناء مغرداته على لن تنسب الفكرة لصاحبها الأول والمارسة للطالب ، ومن ألمكن أن يوصف العمل بأنه إبداعي ونكن

● أن تخلق عناصيره من الاستعارة . ● أن يتصف تركيبه وبناؤه بالاستقلالية أن يضفى الفنان طابعا من اسلوبه في التعبير والمعالجة على إ

● و يصل بنا الاستاذ يوسف الى دور المجتمع وتأثيره في الفنان وتأثره به واتفاقه مع الاستاذ ناجع في ذلك . ونزيد منا فنقول أن دور المجتمع ضرورى ولا جدل أن ذلك أذا كان المجتمع مثقفا ثقافة منية وكان دوره أيجابيا لرفع معنوية إ الفتلن واشعاره بأن افكاره ومعانيه واساليبه مقبولة وانه عصو نو صلاحية اجتماعية ، ولا يعنى هذا لن يتخل الفئان عن افكاره وأرائه الرائدة ليصبح امعة استجابة للترجيه الاجتماعي في حالة عدم الانسجام بين الطرفين ، وفي المقلم نفسه نرفض جنوح الفنان وابتعاده عن الراقعية التي ثؤتى ثمارها في غمرة التفاعل الصابق البناء بينه وبين المجتمع والبيئة المحيط، فإذا تسلم الفنان المؤثر من عالم المحيط واستجأب له استجابة تمتزج بأفكاره وارائه ومساعره وأحاسيسه واهتزت له عاطفته ووجدانه ودفعت الموهبة الاصيلة فيه تقنيته ومهاراته وثقافته لصنع وليد التقاعل المشترك اضغى ذلك على المجتمع ارتياحا وزالت بذلك الفوارق بين المنتج والمتلقى واثرت الثقافة الاجتماعية ثراة متناميا . ● ﴿ الْفَقْرَةُ ﴿ ٥ ﴿ يَقُولُ الْاسْتَاذُ يُوسَفُ ﴿ أَمَا الْخُرُو ۖ على المالوف فقد تشعبت طرقه اسداء من الدادائية لا بل شبل ذلك بكثير وربعا امكن اعتبار طبيعة المارسة الفنية نفسها خروجا عن المآلوف وما لم يحتو العمل على شيء من هذا الخروج فإنه سيظل محصورا في اطار المحاكاة السطحية ، وهو بلا شك على حق فيما أورد وخاصة في الفقرة الاخبية التي يشيد فيها بأهمية الابتكار والتجديد ، الا انني ابدى تحفظى من قوله ، وديما امكن اعتبار طبيعة المارسة الفية بفسها خُروجاً عن المألوف ، ولا اعلق عليه بشيء حتى ببين لنا ماهبة

المألوف من وجهة مظره ، وعلى العموم فإن المعارسة الغنية قديمة قدم الانسان وهي اللغة العللية الثي دونت بها الشعوب والأمم مسبراتها المضارية ضيما وحديثا وعلى مر الزمن .

والابتعاد مها كليا عن الواقعية وتحاورها نحو شرح للنرجسية التي تعلف قارب

ة صدقى .. فنانة من جيل الفنانين الشباب الذين دخلوا الى عالم الفن

وجدت معارضة مز والدى رحمه الله رغم

أنه كان فنانا وقد كان يقول لى دائما أن عالم

الغن تعب متواصل فلاتدخار فيه .. ولكن

عندما عرض على الفنان عبدالمنعم مدمولي

(صديق والدي) ان امثل و مسرحية

(راجل مفیش منه) فی عام ۱۹۷۷م والحق

والدى بعد عدة محاولات لأقناعه تم مثلت

بعدها مع المدبول في مسرحية (يأمالك قلبي

بالمعروف) ومسرحية (بنات العجمى

والاخبرة العبت أبيها دور البطولة ومن ثم

المهلك معلى العروض من فنانين الحرين ..

وواصلت. شق طريقي ألى أن تخرجت من

الجامعة وكنت وقنها قد شاركت في مايقارب

عثر مسرحيات وخمس مسلسلات .

وكيف كانت البداية ف السينما ؟

● أول الاغلام السينمائية التي مثلت

فيها دور البطلة فيلم (اسوار الدابغ) ثم

مثلت بعدها في اغلام (دورية تصف

الليل) ، (عروسة البحر ، رجب فوق

والعذراء) . (المفاص) (المخدوع) ،

واخبرا مثلت في ﴿ القرداتي) .

عبر بوابة النجاح .. عبر المسرح (ابوالفنون) .. ترعرت في اسرة فنية

معروفة حيث كان والدها صاحب فرقة (رمسيس) الموسيقية .. واجهنها

صعوبات عديدة في بداية مشوارها وكان والدها اول المعارضين لدخونها دنيا

الفن بالرغم من انه فنان يحب فنه . شاركت لاول مرة الفنان عبدالمنعم مدبو ل

في مسرحية (راجل مفيش منه) ومنها كانت الانطلاقة نحو العديد من الاعمال

المسرحية والسينمانية الناجحة سعيرة صدقى .. بنت البلد التي تفاعل معها

الجمهور الفنى واحبها في هذا الدور رغم انها اجادت تمتيل انوار اخرى

سميرة صدقى .. لديها الكثير الذي

والتليفزيون نتركك عزيزى القارىء

عطالعته عبر عذه المساحة من خلال هذا

اللقاء الذي بداناه بالسؤال التالي _

@ هل لنا ان نتعرف على الفنانة سميرة

🛭 🖰 سبنيرة عبدالمقصود عبدقى ــ من

مواثب عام ١٩٦٦ بالاستكنار ية الخريجة كلية -

صدقى من وانع البطاقة الشخصية

خريجة أداب

الاداب (قسم فلسفة) .

(رجل مفیش منه)

بدایتك مع التمثیل

اول مشاركاتك المسرحية

● لكل فنان بداية .. فيل تحيثينا عن

● حقيقة اننى وادت ﴿ اسرة منية اذا

المسرحية ومن الصدف العجيبة اننى ولدت

على خشبة المسرح .. في بداية مشواري

© متی

کانت

نادية

المندي

محرسة

ا ۱۰۹ .. أهبيغا

البعض هذا بكل اسف داء بدأ بستعمل . لايوجد لدينا ناقد فني . هكذا يقول كبار الفيادير نان هذا إ العالم ؛ التفصييلي الحميل الدى بتعامل مع الشعور والاحاسيس والاعرجة المحتلفة كان عرضة للانتهاك والتعدى من قبل الدين ينصبون انفسهم نقادا ثنيين بتجاورون المقانق عندما تندخل عواطفهم النخصية المروجة معدم المعرمة لتنصب في بونقة كالمهم وشاولهم كالما غارعا الا اقل والا اكتر . كالم يطرُّ -بصورة ممتوحة الى درجة التقيى، حتى السطر الآخر منه الاحساس العني والنقد الغنى بحاجة الى مشاعر مرهفة نجل يطك بعص مشرز الصفعات النسا هذه المزايا " سوال نطرحه عندما علمنا بأن احدهم ، اقصد أحد المسرفير على الصفحات الغنية ، امتقل بقدرة قادر من مطاردة الجشرات الضارة الى مطاردة كبار النجوم من المساهير من عامل في صحة السبة وهو العمل الذي كان ينتج من خلاله لا لشيء الا لانه تعصصه الاساسي وما احمل ان يتخصص الشخص لخدمة الوطن من هذا العمل الى مشرف صفحة علية يقطع ويصل بدَّ وينتر-بكل مالدية من بدايات معرعية فنية لانتجاور عدم القدرة على السماع العيد بغض النظر عن النقد الذي يحتاج الى احساس وهو واعوانه بلا احساس كل

ماهناك انهم في جلساتهم ومن خلال اجاديتهم المارغة يقربون تهجمهم على فلار وامتداحهم لملان ميت أمواؤهم المسخصية ورغباتهم اللانسانية أمها دعوة من الفلول الازامدة المجاملات جانبا ونبدا مرحله التقويم الحبد ونعطى كل ذي حق حقه فرصول عدا المشوف عز طريق المحسوسة كان عامقا لوصول الرجل المناسب في المكان الماسب وهذا نسوذج للبعص اللهم الشمالة .

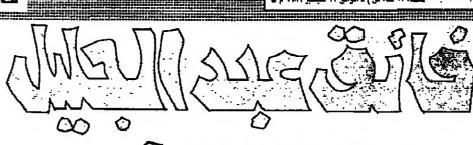
محمد قائد الربل ـ النبر

فَشِلَ القَبَائِي سُنِيُّ البَعْادِي عَن

ا ير لوما احدك ، ولدت من خلال محادثة هاتفية مع طلال

• ويستبني ، من احمل ماكتيت تحجت فنيا رغم سقوطها حماهيريا

• اربعة دواوتن في الأسواق وثلاثة تحت



فايق عبدالجليل .. احد اركان الاغنية الخليجية المعاصرة .. قدم للسلحة الغنائية في منطقة الخليج روائع بقيت تمثل شواهد مشرقة في مجال نطور الاغنية بالمنطقة فايق عبدالجليل .. اول من حمل لواء التجديد في شعر الاغنية الخليجية واول من طالب باستحداث لغة كتابية ثالثة للاغنية في المنطقة دون البعد عن الفصحى او

المحلية (العامية فايق عبدالجليل رأس مجلس ادارة المسرح الكويتي (سابقا) وهو عضو في جمعية الفنانين الكويتيين واحد مؤسسي مجلة عالم الفن ويعتبر واحدا من الاقلام الفنية المقروءة في الصحافة الكوبنية

فايق عبدالجليل .. مشوار حافل بالعطاء فقد كتب اعمالا غنائية عديدة للمسرح الغنائي .. وصدرت له اربعة دواوين هي (وسمية وسنابل الطَّفُولة) . (سالَّقَةُ حبى) ، (حب العصافير) و (معجم الجراح) وله ثلاثة دواوين تحت الطبع وقم ترجمت بعض اشعاره الى الفرنسية في جامعة جنيف ..

فايق عبدالجليل احد ينابيع الكلمة المغناة كم مرة زار فيها المملكة حاولنا تنسيق موعد معه على (هاتف عكاظ) ايمانا منا بأن ذلك يعتبر من انجح الاساليب واحيها لتلاشى المساقة الزمنية والمكانية التي تبعد الفنان عن جمهوره ومحبى فنه نتركك عزيزي القارىء مع لقاء الصراحة بين فايق الفنان والجمهور الفني من القراء الكرام

> ماجد فرج عبدالله ـ جدة : • • أولا أرحب بكم في الملكة باسم كل متذوق لكلماتكم الرقيقة وماتنظمونه وتشكلون به ثقلا فنيأ في المنطقة .. أما سؤالي أياكم بهذه المناسبة كانتُ الإجابة عليه موضع جدل ونقاش طويل بين الاطراف المعنية يه والصحافة الفنية والمتابع الفني عموما وهو : أَنْ كَانْتِ اغْنِيةِ الْمَعَازِيمِ فِي الأَصِلُ ولاى الاصوات الفنية كنت قد قدمتها اصلا اريد اجابة شافية يوصفك صلحب للنص وكاتبه

> ثانياً : مارايك في الفنان طلال مداح ؟ ! واخيرا كنت قد قرات ان ثمة تعاونا بينك ويين يوسف المهنا مع طلال مداح ماصحة هذا الخبر؟!

الذي اتوخى منه ان تتعايش موسيقاه مع جو الموضوع الكتابي اكثر من ان يكون تعاملنا مع المطرب مباشرة الآ ف حالة تلحينها بنفسه وان تقدم الاغنية أزيد من الفنانين أو عمرو فهذا يعود تقديره للملحن .. ورغم هذا وذاك كان أن رأيت والاستلا عدنان خوج أن تكون لحمد عبده بعد أن أنتهى من خلصيتها واستمعت اليها اليها الاستاذ الكبير طلال مداح من ملحنها في احدى لجلسات الفنية قبل ان تقدم بصوت محمد عبده ووعده بان تكون له او خلاف ذلك من الاحتمالات فهذا شيء تغانث سم الاس ن زلزلینی واحبك وحبیبی لاخطیت آعذرنی وایضا مع الاستاذ محمد عبده في نسيتيني و في الجو غيم وآبعاد وغيرها وارى ان موضوع المعازيم وموسيقاها تتناسب اكثر مع محمد عبده وسنه ايضا أما بالنسبة سولك الثاني وآلذي يتعلق برايي في الفنان طلال مداح لااستطيع الآ ان اقول لك انه فنان كبير واستأذ موسيقي وبينى وبينه بالفعل تعاون فنى كبح ولقد انتهى الزميل القنان يوسف المهنا من تسجيل تلك الالحان التي ستنفذ قريبا بصوت أبى عبدالله والتى اتعشم أن تكون بالستوى الذي تأمله كمستمع وشكرا ؟

 ناصر نظام الدين - مكة المكرمة : • • استمعت لاغنية عطرة لعبدالكريم عبدالقادر ومن تالیفك تری هل تم بینكما تعاون اخر ف غیر هذه

. لا هَذه الاغنية ليست من تاليفي ولاانكرها وختى الان انا لم اكتب لعبدالكريم عبدالقادر سوى أغنية واحدة قبل سنة عشر علما ولم تذع اما الان فلقد انتهيت من نصوص جديدة خاصة بالإستلا عبدالكريم عبدالقادر ستقدم مع الكاسيت القادم له.

 هیفاء سرحان مکة المگرمة: ● مارايك في الاغنية السعودية الحديثة .. هل وصلت الى الستوى الذي يجب أن تكون عليه بعد سنوات التحارب الطويلة ؟ ! ورأيك في مستوى

الاغنية العربية حالياً ؟ . الحقيقة هو كل ما أتى جيل يحاول التشكيك بمقدرة ن سبقه وهذه عادة تعودنا عليها .. والمهم هو أن نحمل معنا دوما روح العصر والتجديد خد مثلا في الجو غيم مل كان من المكن ان يطرح موضوعها كأغنية على المستوى الإعلامي في منطقتنا قبل عشرين عاما ؟ أ الطبع لايمكن ان يتحدث احد عن موضوعها او المعاريم مثلا .. اذلك نقول أن روح العصر تطلب منا أن ندخل في مواضيع اكثر عصرية لذلك استطيع أن أقول اننا استطعنا ان نعاصر وان نضع الاغنية السعودية والخليجية في موقعها المناسب أو الى أقرب نقطة منه بالنسبة لوضع الاغتية العربية اولا علينا أن ندرك أن الامة العربية عموما ف حالة نكسة فالعامل السياسي له تأثير على جميع العوامل ومنها الفنى فالفنان العربي الذى يشعر بأنه يعيش قضايا منتالية يوزع اهتماماته يمتابعاتها مثل سلب الارض والتشرد وغيرها وغيرها ماذا تنتظر منه غير معايشة هذا الجو واظهار الاغنية المنتكسة في مستواها فالفنان العربي أصبح يعيش في حالة فرضى كفنان وكعاشق .. وتحتّ هذا اللواء استطيع ان اقول أن الاغنية تقلل تحت مسمى الاغنية العربية

وليست السعودية أو الكويتية أو المصرية أو المغربية أو غيره قالوطن العربي واحد الشعور -● فهد التويجري - جدة : • • مارنيكِ في اللحن الذي قلم به الاستاذ طلال مداح لاعنية زلزليني وهل نال اعجابك صراحة ؟ ا . حقيقة طلال مداح لااستطيع أن أمدهه ولاأقبر على نمة من خلال مايقدم كملحن أو كمطرب لانه انسان له ولقد اعجبني شخصيا الااني اخذت على طلال مداج عدم غنائه التصيدة كاملة فأنت لو اطلعت عليها في عدا أن شاء الله . ديواني ، سالغة حبى ، ترى انه لم يغنها كاملة لذلك

• حثان عبده تلجى مكة الكرمة : .. • • علىت ان مثلًك اعمالا فنية جديدة تجمعك بطلال مداح ترى هل استطيع التعرف على اسماء عدم الإغنيات ؟ ! . اولا مرحباً بك ثانيا الجديد الذي يجمعني بالاستاد و لايمنع مأقلته أولا عن تبويء الاغنية السعودية و الان ؟ ا

نهي ممتازة .

• كثيرة في العوامل التي تعيق نجاح المسرح الغنائي العربي ح

ويعضها من الحانه نفسه ومن هذه الاغنيات باعلن عليه الحب و أن الاوان وهذه من الاغنيات الطويلة بعض

ماهو" العامل الاول والاساسي في نشر الاغنية الخليجية على الستوى العربي .. وهل وجنت الانتشارُ المطلوب عربيا؟! ـ الاغنية الخليجية هي اقرب الاغنيات الى العربية الغصيحين وهذا ماجعلها الاكثر انتشارا ليس على الساحة العربية فقط بل تعدت ذلك الى اطراف مختلفة مِن خريطة العالم .. واعتقد شخصيا ان الاغنية لغة

قطی ان تکون موسیقی • ابراهیم ایراهیم جدة

و تعاون مع عبدالجيد عبدالله ؟

ـ تامرين .. يقول مطلع الاغنية : انت بيت أنت تحمل والإنسيت أن الزمن ضدك تحول من الاول : وانا عبوني تشوف من الأول .. وظبى يتحمل

معينة ، لذا تجدني اقرأ دوما القصيدة التي تعجبني ولحب منها (السهل المتع) اى القصيدة غير الكلاسيكية للعنى والطرح وغير الغليظة اي السبهلة جدا " قراءة والبينيماعا الى ان كونت لنفسى اسلوبا محددا

محمد فتح الرحمن السنارى مكة المكرمة :

لكل الاصوأت التي تحمل المحبة والود تستطيع مد الجسر بين الكاتب والشاعر وبين المتلقى مثل عبدالكريم عبدالقادر وطلال مداح ومحمد عبده وربأب • ناصر نظام الدين مكة الكرمة :

• محمد عبده الحكمي - جيزان : اعتبر أن فيها نقصاً في الصورة الكلامية أما موسيقيا . ● ● رابك في الاغنية السعودية على وجه الخصوص والخليجية عموما ؟ ا _ بالنسبة للاغنية السعودية استطيع ان اقول انها في الطليعة وأثها أغثية العرب حاليا لآن الاغنية العربية وخط سير للاغنية العربية غير واضح وضوحا تاما وهذا . • هل تذكر عدد قصائدك وكم ديوان طبعت حتى

• فيمن تاثرت من شعراء المنطقة الكبار في

ـ المقيقة في اتاثر بشاعر معين بقدر ماتاثرت بقصائد ومنهاجا أعرف به كشاعر .

• عواق بنت الجنوب مكة الكرمة ● و بوضائك كاتب العاريم وابعاد هل تتوقع ان تحقق المفاريم نفس النجاح والشهرة والانتشار و الذي حققته ايعاد ، وماهو آخر انتاجك وهل هناك

ارجو أن تكون الاستمرارية في التواجد للاغنيتين ابعاد اعْنية خُفيفة تصلح لختلف المناسبات ف كل زمان اما المعازية في اغنية قصة او قضية وهناك اختلاف بينهما .. اقتل الجديد فهو موجود لدى معظم الملحنين في النطقة بالنسية لعبدالجيد عبدالله كنت قد كتبت له (مقدمة) مسلسل خليجي عرض في الكويت وسترونه قريبا بالملكة باسم سر الوصية ولقد ابدح في ادائه ايضا هناك إربع اغنيات من شعرى والحان الغنان عبدالله الراشد تمثل كاسيت جديد سيقدم قرييا بصوت عبدالمجيد وبالفعل لقد تم تسجيل الالحان وهي في مرحلة ، الماكساج ، : ادخال الصوت حاليا ● • فضلا بعل استطيع التعرف على مطلع اولى هذه الإغتيات ؟ !

● • ماهي الإصوات الغنائية التي ترتاح

● ● من هو اول مطرب عنى من شعرك ؟ ! وهل لك و تعاون مع عبدالكريم عبدالقادر : _ كان هذا تديما عندما غنى لى الغنان غريد الشاطيء ف شخصيته المبرة .. بالنسبة اللحن زارليني راق جدا و بدايتي اغنية دينية خاصة بشهر رمضان البارك .. اما بالنسبة لتعاوني مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر فقريبا

مسين وقنوع

● محمد بن يوسف جدة : و يقال أن الإغنية الكويتية تكاد تكون محصورة بين مطربي الكويت والخليج هل يعني هذا ان أي مطرب عربي (غير خليجي) لايستطيع ترجمة احساس المؤلف واللحن آلى المستمع بالصورة

_ لااعتقد ان هذا صحيح بدليل ان الاغنية الكويتية وصلت الى المغرب العربي منذ الستينات والمعروف أن فهجة اهل الثغرب العربي تختلف تعاما عن لهجتنا نحن الخليجيين مثل اغنية (مع ربح الهوى مسافر) والتي تغنى من نهاية الستينات في المغرب واغنية عبدالحليم حافظ (ياهلي ياهلي) الكويتية الكلمة واللحن للملحن الكويتي عبدالحميد السيد وغيرها وغيرها ..

● • ولكن هذه الاغتيات باللهجة المخففة وليست الكويتية العامية التي تصعب على بعض العرب ● كل الاغنيات تكتب بهذه اللهجة أو لنقل اللغة الثالثة والتي طالبت بان يكون شعرنا في المنطقة بواسطتها وذلك منذ بدايتي والتي وضعت فعلا كنت اول شاعر يكتب باللغة الثآلثة وهي التي لاتستطيع وصفها بالعامية ولابالقحصي واحسن صغة لهذه اللهجة هو أنها عامية بأتجاه الفحصي .. مثل نسيتيني مثل مأتنس الامطار الصحارى تجدها مخففه لتصل لكل العرب وغيرها

 فيد السويلم ، جميس مشيط ، : ● اعتقد أنه قد وصلك ماصاحب نجاح اغنية المعازيم من جدل طويل ترى لمن اهديت كلماتها

ليغنيها _ لحابة سؤالك هذا تجده في مستهل هذا الحديث 🕥 🍅 سؤال اخر ، ماذا تقول في هذه المعادلة .. نحس غنائي لفائق عبدالجليل + صوت محمد عبده = اغنية

نلحجة ؟! . هذا شيء مقرح اولا انا اتعامل مع محمد عبده بحذر مثل تعامل الخياط مع الجرير ويعود ذلك لصغات فبه تتطلب منى ذلك عموما هذه طريقة تعامل مع جميع

 عبدالعزيز البغدادى مكة المكرمة : ● ● سمعت ان هناك تعاونا جديدا لك مع طلال مداح مامدي صحة هذا الخبر؟ _ نعم وقريبا جدا .. ● اذا طلبت منك برقية صغيرة لطلال مداح ماذا تقول له فيها ؟ !

_ لو مااحبك عشت في الدنيا غريب لو مااحيك كنت ضايع بالحبيب لو مااحبك مابكى في صدري غرامي .. ولید محمد عمیران - جدة : • كثيرون هم من تحدثوا عن الفن الغنائي

السعودى ترى ماذا يقول الاستاذ فائق عبدالجليل _ الفن السعودي نكهة العرب وفيه صراحة الصحرا ووضوحها ويكفى الفن السعودي انه يحمل جواز مرور عربيا ودوليا ليمر على كل المحطات ولينشر ظله الغنى أن كل مكان وكل زمان واعتقد انك ترى بوضوح أن الكثير

من العرب يهاجرون لكي يستمعوا الى المطربين السعوديين في الخارج .. • • ترى الى ملاأ وصلت العلاقة بينك وبين ايويكر بالفقيه وهل اثمرت عن انتاج فني ؟! اولا هو صديق وارتبط به ارتباطا كبيرا ولقد قمت بتأليف عدد من الاغنيات لصوته كان أخرها .. لا انت شمس .. لاانت في ..

لا انت ميت .. لا انت حي وهي من الحان عبدالله الراشد اما اخر ماكتبت له هي (اشتاق له) يقول مطلعها : اشتاق له وهدنى الصبر وماعندى شيء يعلله

كان الربيع بدنيتي وخلاني صحرا قلطة يظلم واقول ارتاح له يغضب واقول ارتاح له انا وجروحى الف مرة نجامله لكن تعبت

الكشفت انسان غيرى في حياته يشاغله شكرا جزيلا وسؤال اخير من هو الفنان الذي تعاملت معه وارتحت له؟! . _ الحقيقة انا لااتعامل مع الفنان الذي لاارتاح له ناجنعة وَقَى تأسرُهِ الوقت متارجحة بين السقوط والارتفاع . • • محمد عبدالله سعد القحطاني ـ خميس مشيط :

لااتذكر عدد القصائد . اما بالنسبة للدواوين فلي اربعة دواوين مطبوعة وثلاثة دواوين جاهزة لم تطبع

انعم كدير فقد كتبت محاولات تلفزيونية كثيرة مثل الاوبريتات وغيرها .. ايضا كان لي باب اسبوعي ثابت ف جريدة الوطن الكويتية .. وكتب منشورة في السوق العربية ؟ نحلاء عبدالله المطرق ـ مكة المكرمة

🔳 🛎 قرأت مرة انه قد ترجمت بعضاً من قصائنك الى الفرنسية ترى ماصحة ذلك وهل نشرت على شكل ديوان بالقرنسية ٢ !

ـ نعم وكان ذلك عام ١٩٧٠ عندما قام استاذ الادب في جامعة جنيف بسويسرا البروفسور القرنسي سيمون جارجی بترجمة مجموعة من قصائدی كان قد اعجب

 عبدالله حمد الحلوائي - جدة : ● ● انا احد المعجبين بما تنظمة ولكنى اختلف عنهم باننى معجب بانتاجك هتى الثمالة .. ولااحمل سؤالا لك بل سماع صوتك ومحادثتك هو مااردت

وامنيتي في تتمثل في حصولي على صورتك الشخصية موقعة منكم . اولا يلمرحبا واشكر لك هذا الاطراء وارجو أن اكون عند حسن ظنك دوما وبالنسبة للصورة

ستجدها لدى قسم (صوت صورةً) بعكاظ في اقرب زيارة اليها . ولك تحياتي . 🗨 نوال غازي ـ جدة : • • كلمات فائق عبدالجليل تكاد تكون محصورة

بين طلال ومحمد عيده اذا استثنينا اغنيات على عبدالكريم الجديدة ؟ ! ترى هل هذا يعنى انكم ارتحتم تماما مع الحان طلال ومحمد عيده وهل هذاك نية للتعاون مع الأخرين؟! ـ اولا أنا تعاونت مع معظم الفنانين السعوديين مثل

ابويكر وابتسام لطفى وعتاب ومحمد ععر وعلى عبدالكريم وعبدالمجيد .. اما بالنسبة لمتكثيف التعاون مع مطربي القمة فريما كان ذلك لعلاقتي الاوثق معمهما ثانيا ربما كان ذلك لانتشارهما الاكبر وخدمتهما للاغنية فأنا ككاتب غنائي يهمني أن يصل انتاجي ألى أكبر

• • مارات في أداء عبدالمحسن المهنا الغنية (ابيك) والتي كتبتها انت ١٠ - كان رائعا .. وعلى فكرة انا اعتز جدا بهذه الاغنية واعتبرها من احلى نتلجاتي الشعرية منصور نظام الدين ف رايك على مة المحمد الاغتية ؟ وماهى اخر اغبية قدمتها للفنان محمد عبده؟!

- نجاح الاغنية معتمد على التكامل والنجاح لعناصرها - بجاع ، وعدي ويسعد على السحامل واللجاع العاصرون . جميعا والمعازيم كانت المستحد عبده وانا في المسين عمر المقعدي - جدة طور اعداد الجديد • محمد سعند با • • سمعت أنك كتبت (المعازيم) وصفا لحالة

عاشبها الفنان عديان خوج بعد ان طلب منك تصوير موضوعها شعوا ثرى ها هذا صحيح ؟ ! - لاابدا هذا كلام خاطئ فيان عوبان خوج وجد الاغنية ضمن ماكتبت اثناء المدين ويلوثته لى في الكويت واعجب بها ولم تكتمل بعد فأخذها معه الى جدة واذكر انتي لم أكتب الكويليه الاخير منها الا في زيارة الرد عنيفًا كنت بين جدة والرياض عندما كان عدنان بصدد

🛡 احمد ابراهیم بدوی ـ جدة ● عارايك بمدينة جدة ، ايضا اسالك لماذا اقتصر تعاونك على الفتائين السعوديين دون غيرهم من الخليجيين ا . أولا جدة مدينة من أروع المدن ثانيا . أنا تعاونت مع

جميع الاصوات الخليجية واعتقد أن كونك مستمعا سعوديا يوحى اليك بانى كذلك • نائلة خيشان المعطاني - مكة الكرمة اولا نحن مسرورون لتواجدك بيننا وي

لولا ملاا تعنى لك اغنية المعازيم ومامدى اثرها في

فهبك وهل نتجت عن معاناة خاصة ؟ ومن هو بكر

المنازيم كانت من الكلمات التي كتبتها بْخُمْتُوْمْنِية ولااعتقد أن بين الفنان والجمهور شيء خلص واخر عام فكل ماهو خاص بالفتان خاص بالجمهور والعكس .. فقضية الشعر هي قضية الجمهور عُلِقًا هو عبر عن ذاته بصدق يكون قد عبر عن جمهوره يُسْدِق .. وتستطيعين ان تقولي ابوفارس فأنا لي من ويناء وإد وينات أربع ،

ي ● • من هو مطرب المعاريم الاصلي؟! تقييمك

. • عوض الملكي ـ الطائف

دیدی مع طلال مداح صوت الرجل اما اذا كانت تتحدث عن عشق الوطن بلفقيه اعز اصدقائي

. و اعلن عليه الحب و ان الاوان

- تجد الإجابة في مستهل اللقاء .. اما بالنسبة للاغنية

الخليجية فاستطيع ان اقول انها في القمة حاليا وتمثّل

الاغنية العربية أن كثير من المحافل والمهرجانات

● فتری کم دیوان صدر لك ؟! وماهی

ـ اربعة دواوين مطبوعة وهي : وسعية .. وسنابل

● • مارايك في شعراء الاغنية السعوديين ؟ ومن

ـ رأيي هذا قلته من زمان . رائعون جدا ويعجبنا

الأمير بدر بن عبدالمحسن والامير دائم السيف خاصة في

اشعاره النبطية واقد استمتعت فعلا بديوانه الاخبر

محمد العبدالله الفيصل وخالد بن يزيد وفهد بن محمد

● • هُلُ لك دواوين شعرية .. وهل وزعت هنا

ـ لى اربعة دواوين ومشكلة التوزيع هذه نشكو منها

حميدا حتى في الكويت وبالنسبة لتوزيع الدواوين في

الملكة وزعت ديواني وسمية وسنابل الطفولة ، سالفة

حبى ايضا المجموعة الكاملة التي صدرت عن دار

• • اذا سالت عن احمل قصيدة لك وتحب أن

ـ نعم بكل سرور حقيقة هناك مقطوعة كنت قد كتيتها

وستنشر قريبا ضمن ديوان جديد بعنوان (تواقيع)

• و ترى ماهى اخر ماكتب الاستاذ فائق ؛ وهل

_ اغنيات لرباب وطلال مداح وعبدالكريم عبدالقادر

ايضًا انا بصدد كتابة مسرحية اطفال في الوقت

الحالي .. بالنسبة لعبادي الجوهر انا ابحث عنه وارجو

ان التعامل معه ولو انه كاد العام الماضي ان يقدم أحدى

• • قل لك تعاون مع محمد عمر ؟ ! او عبدالمجيد

- مع الفتان محمد عمر جمعتني اغنية من الحان الفنان

عبدالله الراشد وهي (وكانت عينها) اما عبدالمجيد

• • انا كاتب اغنية مبتدىء واود ان احظى

. . دوما نصيحتي للشاعر المبتدىء عي الاكتار من قرامة

الشعر بانواعه الكلاسيكي منه او الحديث او العامي

لكسب الخبرة وللاستفادة من تجارب غيره الى ان

يستطيع ان يكون لنفسه شخصية وقاعدة بنطلق منها

• الله تتسم الإشعار الغنائية الخليجية

بصورة عامة بطابع النجاح آلموسمى لدرجة لاتضمن

فيها الاغنية الاستمرارية والتي كأن في السابق على

عكس ذلك على سبيل المثال اغتيات الفتان غازي على

_ لااعتقد انى ساوافقك في رايك هذا وانت تعلم أن الفن

الجيد دائماً بيقي خالدا ق أي مكان أو أي زمان انا

لاانفي آنه ليست هناك الاعمال الرديئة التي لايطول بها

العمر عمرما الفن الخليجي استطيع تشبيهه بالمعجل

العجمى كلما طال به العمر كلما زادت جودته عموما

من احسن ماكتبت شخميا من اغنيات ويالنسبة

الاغنيات غازي على انا بالفعل معجب بها وهي كما تقول

ويهذُه المناسبة أخبرك ان غازي على صديق عزيز

بالنسبة الى هيث جمعتنا سنوات دراسته الاولى أن

القاهرة في صداقة حميمة وتحياني له عبر صوت

• • هل تؤيد اداء الصوت النساقي الاعنية

الوطنية القديمة ترى هل استمعت اليها

• سامي عبدالوهاب غنيم - جدة

قدمت بعض من انتلجك لعبادي الجوهر ؟

الاغنيات التى كتبتها لولا ظروف السفر

فشريط كأسيت جديد . ● فهد محمد الشريف ـ بحرة .

ومن المسمى تدركين ان جميع قصائدة ترافز سقور

ترددها بیتك وبین نفسك تری مل تجیبنی؟!

. ـ مكة المكرمة :

احمد سالم ابوعرضین - جیزان :

نوف الدخيل - الرياض:

الطفولة ، سالفة حبى ، حب

● اغنية المعازيم لطلال ام لمحمد ؟!

العالمية

_ الاجابة السابقة

منهم نال اعجابك ؟

وابراهيم خفاجي .

العودة ببيروت ..

اشبه بتواقيع .

عبدالله

يتصائحك ؟

رصورة ،

الوطنية ؟ !

مللملكة ؟ !

شكرية احمد _ الجوف :

واحببتها جدا يقول مطلعها :

فينا واحد يلعب وفينا واحد يعانى

اعتقد فينا واحد مايستاهل الثاني

احمد ناصر عسیری ـ جدة :

اسماؤها ؟ !

الجراح .

والتغنى به فأفضل مبوت المرأة . ● عبدالعزيز عبدالرحمن سلطان الرشندي ـحدة ● • ماهو أخر عمل كتبته لطلال مداح واخر عمل ـ أخر عمل كتبته لمحمد عبده كان المعاريم ولطلال

. اذا كانت حماسية وعبارة عن (مارش) افضل

مداح اغنيتان لم تنفذا بعد وهما اعلن عليه الحب و أن الإوان . المفضل في المملكة ؟ !

ـ طلال مداح (الإغنيتين في الإجابة السابقة) اما من هو مطربي السعودي المفضل اتريد تحرجني ؟! كل صوت وله طعم وانا احب اكل كل الغواكه أفهمتني ● زکریا محمد ـ جدة

● أو حدث ان كتبت نصا خفيفا يتناسب مع طلال مداح ومحمد ثروت من تفضل أن مغنية ولماذًا ؟! سؤال اخر: يتحجج معظم المطربين الحاليين بعدم وجود الكلمة الجيدة حاليا

حتما طلال مداح لان الاغنية او لهجة الاغنية لها ضوابط ومخارج قد لايتقنها غيرابن نفس المنطقة نفس الحال اذا كان كاتبها عبدالرحمن الابنودي فالافضل ان يغنيها محمد ثروت لانه سيعطيها من روحة ماتبلغ به النجاح ويختلف الحال اذا كانت الاغنية بالعربية الغصحى فمن المكن جدا أن يبدع بها غير أبن المنطقة وساعتها يسرني ويشرفني جدا ان يغنى لي محمد ثروت لانه سيوصل الأحساس الذي احس به قانا من صالحي

ان يغنى لى صوت لم اتعامل معه قبلا محمد ثروت من الاصوات الجديرة والتى اثبتت تواجدها ونجاحها ويكفى أن محمد عبدالوهاب لجن له .. . وبالنسبة السؤال الثاني انا لااعتَّف ان هذا خذ مثلا على المستوى العربي الفنان الراحل عبدالحليم حافظ من كان يؤلف له ، مجدى نجيب والابنودى وغيرهم وهاهم يكتبون للمطربين الحاليين هي تبوأوا

كلثوم بديلة او عيدالحليم بديل ؟ ا _ انا أست معك في هذا نحن لاتريد تكرارا لام كتلوم او عبدالطيم نريد اصواتا تختلف عنهما وشخصيات جديدة بمزايا جديدة فالاصل دوما افضل واكثر وضوحا من الصورة والمثال على هذا خذ مثلا محمد عبدالوهاب وصورته الكربونية عادل مأمون ؟ ا ماذا تراه حقق عادل مأمون في تقليده لعبدالوهاب .. لاشيء انتهى ..

انتهى تماما من خارطة الغناء العربي ... 🛎 احمد سيد سمع ـ جدة : • • الله الم ينتشر المسرح الغنائي في الكويت عربيا ولم يحقق النجاح كما هو الحال بالنسبة له في

- السرح الغنائي لم ينجح ايضا في مصر لانه لايمكن ان يقوم الا عن طريق الحكومة (مسرح وطني) لانه مكلف جدا يحتاج الى كومبارس ، مجاميع ، مطربين متفرغين وملحنين ومؤلفين كذلك وديكورات ومجال التعويض فيه ضبيق .. اقول هذا بحكم اني كتبت العديد من المسرحيات الغنائية في الكويت ولكنها لم تصل بعد الى مفهوم المسرح الغثائي المكتمل الذي يشتمل على

مسرح العرائس والاطفال وغيرها حسن ناجى محمد صالح ـ مكة المكرمة : ● كاذا لاترفق دواوينك بأشرطة مسجلة بصوتك كما فعل بعض الشعراء ولماذا لم احصل الا على ديوان واحد في اسواقنا لكم مع علمي ان لك العديد من الدواوين ؟ !

. بالنسبة لأرفاق الكاسيت مع الديوان عملية غير ناجحة ولم تنجح مع من ابتدعوها عندك مثلاً هي لم تنجح مع نزار قباني فكيف مع فائق عبدالجليل سلمان بن ابراهیم ـ جدة : ● هل لك دواوين شعرية ومارايك بالشعر

ـ نعم لى دواوين وبالنسبة لرابي في الشعر الحديث اعتبره تطورا حتميا للقصيدة .. كل شيء في الدنيا قابل للتطور والشعر كذلك ولكته سيظل واقفا ومستندا على الشعر الكلاسيكي الذي هو الاساس الذي تقف عليه بقبة الحضارات الشعرية .

● • ق رايك هل يتناسب الشعر القديم مع الاغنية وهل سجل نجلماً معها ؟ ! . طبعا وعلى الستوى الخليجي المحلى لو استمعت مؤخرا لاغنية على عبدالستار دع الايام تفعل ماتشاء وطف نفسا أذا حكم القضاء من شعر الامام الشافعي

الوجدت قمة النجاح حصة بنت نجد - مكة المكرمة: ● و متى بدات كتابة الشعر .. مارايك في كل من رباب ، رابح صفر ، على عبدالستار ، عبدالكريم عيدالقادر ، عبدالله الرويشد ـ بدأت كتابة الشعر في السنينات اما رأى في كل من : رباب صوت نسائي جميل استطاع ان يعوض النقص في الصوت النسائي الخليجي

رابح صقر : لم اسمعه للدرجة التي تمكني من الحكم

مُجاحَ الاغنية عامل مختلف من انتشارها والمُعنية عندالله الرويشد : من الاصوات الشابة التي اثبتت اغنية تستيني لحمد عبده جماهيريا مع أنتي تبريا خالد الشيخ : فنان مبدع وملحن كبير .

على عبدالستار : في طليعة المطربين القطريين

المكذا منه اللهل





الفنان بكر الشدى:

ابداعك في اضفاء روح جديدة واسلوب متميز على برنامج ، باقة ورد ، في الدورة التليفزيونية الماضية شيء جميل لكن نخشى من أن يؤثر ذلك على فنك التمثيل الذي اصبح محدودا فهل انت راض عن هذه المحدودية سيما واتك عودتنا على تقديم الجديد دائما .

لقد سمعنا أن لديك أغنيات جديدة نفذتها في مصر لكنها لم تر النور حتى الآن .. هل هذه الاغتيات ليست بمستوى طموحك ام انك تحتفظ مها لتعلنها مفاجأة للمستمعين في وقت معين لا سيما وان لها اكثر من سنة أشهر .

اللم انهاك يا قلبى مرارا فلم تتارك عنادك والتعنى فرُحْت تعطر الازمار شوقا وتسبيح طائرا فيرحا تغني واكسن كلما ارجبوك منهبلا تقبول الحب لا يعرجبو تنانى رَفْدَاكَ حَبِيبِ قَلْبِي مَا تَرَاهِ .. ؟ : فَاتَى مِنْهُ. وَهِلُو الْرَوْحِ مِنْيَ اللَّهِ وَهِلُو الْرَوْحِ مِنْيَ اللَّهِ اللّ

طاهر السيد على

وش صار ك

وش طرا لك

من قلبي قريب

بكة الكومة

عاطف محمد البطاط

● الصديق: على مـوسي الحكمي _ جيزان : - نشكرك على رسالتك الرقيقة وبالنسبة لطلبك فنحن ف انتظار عودة الفنان محمد عيده الذي

يقوم باحياء حفلات في القاهرة .

اداد ناصر الحسامي

مكة الكرمة

• الأخت : فادية سعيد البراهيم _ سبت العلايا : ـ شكرا على تقديرك وثنائك وترجو دائما ان نكون عند حسن ظن الجميع ونشكرك ايضاعل اقتراحاتك وسنبذل كل الجهد لارضاء جميع القراء .

• الصديق : عبدالله محمد حسن _ تحران : ـ اهلا بك صديقا لاستراحة صوت وصورة ويالنسية الاقتراحك فيإننا نقوم الآن يدراسته وشكرا



يقول الفنان الكبير محمد عبده أن أسمه محمد عبده عثمان العسيرى وأقول بأن محمد عبده ليس عسيريا بل انه من جيزان ابا عن جد ولا أدرى لماذا يهرب من جيزان .. التي هي أصله . لذلك فإننى عاتب عليه .. كل العتب ..

جيزان



ويساريت

الرسالة التي نقلتها لنا مسلسلة يسعى البعض الى تجاهل وطيفة للرأة صغيرات على الحياة ، التي عرضها و الأولى التي شرعها لها الدين الحنيف المناني للقيم والعادات الاسلامية التي يحرص عليها مجتمعنا المحافظ على دينه .. ما هو المبرر لبث فكرة امكانية سفر شابة في سن المراهقة بمفردها دون محرم للدراسة مع وجود امكائية

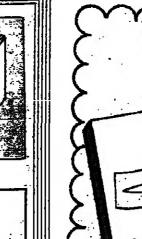
يسارينك تنشوف

ليه ما تجيني مسرة

حبيبي سي من مجيني مسره ومجسوب الما سيد الغيد قبلي وبنين الرها في الما الغيد قبلي وسيب الكبس والمنسوف

أرجو من تليفزيوننا العزيز الذي عودنا على تحرى الدقة دائما فيما يقدمه لنا من رسائل فنية على هيئة مسلسلات ان يعيد التظر ل السلسلات الشبيهة ب الدراسة داخل وطنها ؟ !! وما الداعي الى تشويش فكر نصف المجتمع .. لماذا

ا • مسفيرات على الحياة • • رشاد عباس معتوق



ان ما نعرفه من المعابير النقدية المتداولة لا يعني امكان

تطبيقها اذ لا يمكن ممارسة التعليق دون الالتفات لأختلافات التوجه وطبيعة الوسط وظروفه والتي بأى حال أن تكون متوافقه مع منهجيه التطبيق المراد خاصة واننا نسعى لتجذير الحركة التشكيلية وفي ظل هذه المعطيات التي تفتقد الأنسجام لا يمكننا رفض التطبيق لافتقارنا للبديل وحتى لا نبدو كمن يدورون ف مسار منفصل عن تجليات عالم الانسان لذا وجب ان نشارك و التقاعل مع منهجية النقد العالى بتجريب تطبيقي لعايرها ولكي يتم صقل أدواتنا وبري وسائلنا في محاولة الكشف عن ما وراء الاطر ولاستنهاض التجديذ من داخل الفعل ومن ثم الانتقال لمرحلة الانتقاء وان كان هذا لا يعنى التطبيق الكلي ولا يوقفنا امام التطبيق بقزميه نجتر المطابقة ونقيس نجاحنا باجادتنا تمرير الاحتمالات دون حركة فاعلة من قبلنا تعتمد القياس والواردة برؤية واضحة لما نطمح اليه من تأكيد شخصيتنا وابراز خصوصيتها وتفردها وان يتأتى هذا باعتمادنا لحدين اما غثاء من فراغ واما تطبيق بالماركة المسجلة ويالمقابل يجب ان نسبال انفسنا كيف يمكن بمثل هذه التباينية ان تؤكد

في الوقت الذي لا نطلقه في متغيره الفعلي المعاصر نجد أننا تحدد له مسارة ونتكلم فيه اكثر مما نعرف عنه حتى بدأ وكان التشكيل فعل مشاع لا تحكمه منهجية ولا يحتكم الى معياريه والحقيقة ان حركة التشكيل العربية عموما هي احوج ما تكون لتلك الدراسات التي تتصدى بدأ لجمودها من الداخل تجاه كل ما يمت للفن التشكيلي واقتصارها على الترجمة ويعض المهام الجانبية وتأليا لاشباع المناهج النقدية بالبحث والمقايسة والتي تؤدى حتما للاستنتاج وهي أذ تقوم بذلك فأنها تستمد من النامج النقدية الحديثة ما يمكنها من المواممة بين ضرورة التغيير واثر التجذير ولا شك في ان البنيويه هي المؤهلة لتطبيق هذا النوع ولانها تركز الاهتمام على العمل وهي أوثق صلة بالموضوعية وترى الشيء ف ذاته كما هو بالفعل . وهناك الكثير من الجوانب الايجابية لمعظم المناهج النقدية والتي يستطيع

والاستحداث وعند ذلك يمكننا ان نطيق ما نتقهمه لا ما نعرفه والى ان يحين ذلك لا نعلك امام معياريه (ألانا) إلا الشاهل مَعَهَا وَالتَّحَدِّينَ مَنهَا وَسَيبَقَى ٱلْتَشْكُيلُ فَي وَضِعَ كُهُدا مِيعِادِا الخصوبة .. عفوا الكتابة .

البلحث بوضوح وتمكن أن يعقد الصلة ببين الامل



زينب ابنة الارض

تعيش اسرة ، ابومحمد ، راضية بما انعم الله عليها من رزق اليوم وراحة البال _ قانعة بما تقدم لها الارض من خبر يسد الرمق .. ويشبع الجوع .. ، وزينب ، هي الابنة الكبرى .. تشارك اباها في الاعباء .. هي واختها الصغرى خضرة .. فتعملان في الحقل .. تجمعان القطن .. وتحصدان القمح - كما تساعدان الام في مسئولية الدار وتملأن الجرار من النجمة حتى اخر النهار .

وفي دوامة العمل وبحكم اللقاء المستمر وبين احضان الطبيعة والخضرة والماء تزايدت ضربات القلب واختارت و زينب ، بفطرتها وطهاراتها فتى الاحلام أنه ابراهيم زميل العمل ورفيق اليوم رأت فيه رجلها الطيب وفارسها المغوار فأحبته واصبح لها الحاضر والمستقبل والامل والدنيا ومافيها . ولكن في عصر الظلم والقهر وزمن التقاليد العمياء لايكفى الاختيار فليس الانسان حرا في عواطفه وليست للمشاعر قيمة طالما الاقوى هو صاحب الكلمة حتى في ادق جوانب الحياة واقدس رابطة شرعها الله لاستمرار البشرية . لقد حرمت زينب من حبيب القلب ولم تستطع أن تقول لا وليس من حق زينب أن تقول لا مادام الباشا بختار لها زوجا على رغبته من اسرة تسانده في الانتخابات التى قبلها بدوره مرغما ولم يستطع رغم انه الباشا ان

حتى العريس اختاروا له زينب فلم يقل لا الكبع والصغير لا يستطيع أن يختار مادامت الارض تنن تحت وطأة الاستعمار وهكذا كأن الحالّ في مجتمع زينب .. زرعه الطين .. ابنة الارض الطبية وسليلة الطهر والشرف التي قاومت وحاربت من اجل حبها وكيانها .. مضحية بعياتها في سبيل اللقاء لمن يعيشون بعدها أن زينب من رجهة نظر الحلقات .. ليست مجرد قصة عاطفية تقليديه ولكن زينب تسجيل درامى لمرحلة مرت بها المراة العربية بصراعات اجتماعية ونفسية لازالت تعانى منها .. رغم كل المحاولات الجادة والمستميتة لكى تجد مكانها تحت الشمس والتي ظهرت لها بوادر النجاح والتقدم في السنوات الاخبرة وذلك تحقيقا لدعاء زينب في شدتها ان يكون النصيب الاقضل لاختها خضرة .

تقول زينب لعل نصيب خضرة لايكون مثل نصيبي انها صرخة من اجل الحرية .. حرية الفرد وحرية المجتمع وحرية الوطن انه نداء عادل لحربة المراة وق حدود الشريعة الاسلامية والتعاليم السمحة . هذه الاحداث ثقع ف مسلسلة من ست عشرة حلقة بلعب بطولة الاحداث فيها كل من هناء ثروت ، وممدوح عبدالعليم وممدوح درويش مأجده حماده وضيف الطقات محمد الدفراوي وهذه المسلسلة من اخراج نور الدمرداش ومن قصة د . محمد حسين هيكل سيناريو وحوار حسين حلمي المهندس ، وينتج ، حاليا في





عبدالجيد عبدالله



تخيل .. من اجمل الروائع الغنائية التي نسج ابداعها وصاغ من حروفها وكلماتها صورة بليغة ذات ابعاد وخطوط دقيقة وشفافة تتم عن شفافية واحساس كاتبها المبدع سمو الامير بدر بن عبدالمحسن. ● وتكتمل روعة الصورة والتصوير في الاوزان الموسيقية التي تضمنها اللحن فقد جسد ما يحمله المضمون بدقة وابتعد تماما عن التزاحمات الايقاعية والوترية وساير رقة الكلمة وتحليق العبارة بمهارة الملحن الفنان

● اما الاداء فكان بمثابة المتمكن على محاكاة مثل هذا اللون والتقاعل مع نبضه وذبذباته وبإختصار شديد جاءت مقاييس الاغنية من حيث الكلمة واللحن تتناسب تماما مع ما يتمتع به الفنان الموهوب عبد المجيد عبدالله من مساحة صوتية تتلاقى مع النجاح في مثل هذه الالوان والنقطة التي تحسب عليه هنا هي فقط عدم خدمته للاغنية من حيث عدم معاودته لترديدها في مناسباته الكثيرة وكثيرة هي الصور الغنائية الراقية التي تموت برغم روعتها ونجاحها وذلك مرده الى الفنان وسياسته في التناول لما يعنيه . ● و تقول كلمات اغنية ، تخيل

تاقف على طرف الهدب :. ما تلمحك عيثى عاتبت اكيد من العتب .. ما كان يعنيني سلم ایا ارد السلام .. وهذا تری کل ے تخیل الكلام .. اللي بقى بينك وبيني من وین ومنین ومنی بالله ذکرنی

اليوم مشتاق للسما .. للشمس والارض

اليوم ولغيرك انا يطرأ

للقلب الخ وش همي ليو ثعتب جيتك انا في ليلة الم قلبي على كفي همست ني روح يا غريب الشوق ما

سلم أيا ارد السلام .. وهذا ترى كل الكلام .. الى بقى بينك وبيني

جِينَكُ آنا في ليلة شنا تهزني ريح محتاج انا لبسمة وشال محتاج لك

تركتني لبرد الطريق وانا على بايك اتذكر انك قلتل بألله وش جابك

ودعتني قبل السلام .. وهذا ترى كل الكلام اللي حصل بينك وبيني تخيل !!!



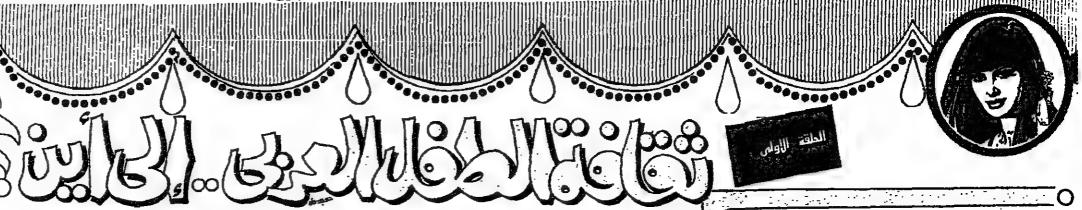
 مراقب عام التنفيذ بتليفزيون أبر • من مواليد ابو طبي عام ١٩٥٧

• مذیع اخبار ومقدم برامج ● يقدم برنساميج ، حصيك الاسبوع ، ، و ، البلديات ، و ه اعزائي الشاهدين أملا ه تلقى دورة اعلامية بالادارة الثقافية بوزارة الاعلام بالامارات

الغنان البرحوم جوهر ساله عيداارحين

اسم الشهرة : جوهر السالم الجنسية : كويتى تاريخ الميلاد : ١٩٤٥ م محل الميلاد : الكويت نوع النشاط الفني : تمثيل تأريخ بدء مباشرة العمل القني المؤملات العلمية : رابعة متوسط الوظائف التي شغلها عموظف فني انتقل الى رحمة الله تعالى العام الماخي

● موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها : قام بالتعثيل ف عدد من المسرحيات والاعمال التليفزيونية الجوائز التي خالها درع فنان أول عن الموسم المسرحي ١٩٧٧ ، احسن ممثل ثاني ١٩٨٠ ، تمثال



ويقوم الاحصائي الاجتماعي منذ الوهلة الاولى باجراء اختبار للطفل الكعيف

لتحديد مظاهر الضرر الذي أصابه وأوجه هذه الاعاقة .. وتحديد نوع الإعاقة .. وماهى التطورات التي أحدثتها ل صحة الطفل وتغييرها وعدم تاثيرً الضعف الناتج في تكوين العضلات أو نقص في عدم القدرة على كتابة أو إعطاء صورة عن العالم الخارجي من حوله .. ومن ذلك يتضبح لنا أن هناك أمورا واخلية تدخل في نفسية الحدث وتؤثر عليه تأثيرا مباشرا منها التقصير في ترجيه الطغل ورعايته .. وعدم ملاحمة توجيه الاسرة لحالته .. مما ينتج عنه تأثير سيىء على حياته النفسية والاجتماعية .. مما يسبب له كثيرا من المشاكل منها التطور المنحرف لخيال الكفيف .. ضيق وقلة خبرته .. وعدم اجادته للتحدث

والاسرة مستولة مستولية مباشرة عن تربية الطفل الكفيف وعن تأقلمه مع

يحيس الحارثي

البنات بتبوك بالتعميم على المدارس للاهتمام بهذه المناسبة واعداد النشرات التي نحث على الانتماق بركب العلم والقضاء على الامية .. وستشارك ادارة

التعليم بهذه المناسبة وذلك بتوزيع اللوحات الاعلامية بالاماكن العامة .. هذا

أفاد بذلك السيد محمد راشد العثماني مدير ادارة تعليم البنات بتبوك ..

بالتعاون مع إدارة تعليم البنات بتبوك ستقوم جماعة تحفيظ القرأن الكريم بفتح باب التسجيل للسيدات الراغبات لحفظ القرأن الكريم وأحكامه وذلك مم بداية العام الدراسي الجديد سنة ٢٠٤٧ هـ والدراسة سوف تتم تحت اشراف العاملات في حقل التعليم بالمنطقة وسيتم توزيع مكافاة قدرها ٢٠٠ ريال لكل

٨٣٪ نسبة النجاح بمدارس محو الامية بحنطقة تبوك بمناسبة اليوم العالمي لمحو الامية الذي يصادف ٨ سبتمبر قامت ادارة تعليم

ويبلغ عدد مدارس محو الامية ٣٦ مدرسة في جميع مناطق تبوك وبلغ عدد الدارسات في هذه المدارس لعام ١٤٠٧/١٤٠٥ هـ ١٥٢٤٢ طَالْبَةُ نَجِع منهن ١٢٦٢ طالبة حيث بلغت نسبة النجاح ٨٣٪ هذا وتحميل الطالبة بعد التفرج من مدارس محو الامية على مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال وَيَحصل المستخدم الذي يدرس في مجو الإمية بعد التفرج على مكافأة قدرها ٥٠٠ ريال .

000000000000000000

بدء التسحيل للراغبات في حفظ القرآن الكريم بتبوك

يدمعة حسن ـ تبوك :



يشرط في المنقدم :

أن يكون كاصلاعلى شهادة جامعية في عال الهندسة ولديه عدة لاتقلعن ٥ سُنوات في إذارة أعال المسانة ويقعلمن لدَّيه إلمَّام يَتَقَلِّيوا لَتَكَالِيف وإيمَداد عروض الأستعار .

على من يجد في نفسه الكفاءة الكتابة إلى لعنوان التالي : صندوق سركيد ١٥٥١ جدة الكاكا أولايصال ليفونيا من إساعة ٢ - ٤ بعد لنظيم على لرقم (١٩١١ ٦٨٢



من حدة

إلى دلهي

رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوع الطائرة

رقم الرحلة اليوم الاقلاع الرصول نوع الطائرة أيه أي ٨٠٢ الثلاثاء ١٣٤٥ ١٣٤٥ بوينح ٧٤٧

ليه أي ٨٦١ الخميس ١٦٤٠ ، ٢٢٥ برينج ٧٤٧ إيه أي ٨٠٨ الجمعة ، ١٠٠ د٢٢٢ برينج ٧٤٧

إلى حيدر أباد

ُرْهُم الْزَحلة - اليوم - الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه آي ١٩٤٦ القميس ١٥٤٠ - ١٤٤٠ هـ بوينج ٧٤٧/إيرباص

إيه أي ٨٠٨ الجمعة ٢٠٠٠ ١٩٣٥

من الظهران رقم الرحلة البيم الاقلاع الوصول نوع الطائرة أيه أي ٨٦٠ الاثنين ١٨١٥ ١٥٥٠ - بوينج ٢٤٧

رقم الرحلة اليوم. الاقلاع الوصول نوع الطائرة إيه أي ١٨٦٠ الاثنين ١٨١٥ ، ١٤٠ • برينج ٧٤٧ إيه أي ١٨٤ الاربعاء ١٩٠٠ ، ١٣٠ ، أيرباص إيه أي ١٦٦ المُعيس ١٦٠ ٢٢٠٥ أيرماهي. يورسس. ليه أي ٨٢٨ الجمعة ١١٠٥ ١٧٠٥ بوستج ٧٤٧ ليه أي ٢٥٨ الأحد ١٧٠٠ بوستج ٧٤٧

الى تريفندرام رقم الرحلة اليوم الاقلاع الوصول نوح الطائرة

ليه أي ١٨٠٤ الاربعاء ٤٠٠ -١١٠٠ إيرباص إِنَّهُ أَيُّ ١٨٦ التَّحْمِيسَ ٤٠٠٠ ١١٠٠ إيرْباص

حميع التوقينات مطية

منَّ لجل السجرُ والمصول على معلومات إضافية مرحى الاتمال بتلفرن. الظهران ٥٠١٤١١ (٧ خطوط) ۱۹۷۸-۷۶۶ (الاستعلامات) . جدة ١- ۱۷۹۱ / ۱۹۷۸۹۲ / ۱۹۷۹۱۷ م ۱۹۷۹۱۷۳ الرياض (- ۱۹۷۹۱۷) ۱۹۷۹۱۷ اروکيل سفوياتکم العصد

يتوقف كبار الكتاب في العالم امام فكر الطفل متأملين عقليته وطبيعتها محاولين الاقتراب منها . ويصلون جميعا الى حقيقة هامه وهي صعوبة الكتابة الى الطفل الذي لم تتفح بعد مداركه بحيث بصل الى ماهية الاشياء بسهولة . ومن هنا يصبح امر الكتابة للطفل امرا عسيرا على كل كاتب يحاول ان يقترب من عالم الطفولة . وخاصة عنْدما تؤكد الإبحاث والدراسات العلمية التي اجراها المركز الثقافي الامريكي أن الطفل يلتصق بافكار الكتب والمجلات التي يقراها في مستهل حياته مما تساعد على تثبت شخصيته وظهورها .. فكيف اذن نصل بصورة مرضية الى طبيعة وفكر طفل عربي قلار على حمل سلاح المعرفة والثقافة في وجه التقدم التكثولوجي القادم من الفرب .

في حياة المرأة العاملة

اضع خطة لقضاء عطلة نهاية الاسبوع .. ولكن ..!

● أداء المراة لواحياتها المنزلية بشعرها بالسعادة ..!

منيرة صالح الهطلاني :

الراة العاملة اثناء أدائها لرسالتها

ل ميدان العمل .. قد لاتجد وقتا

للغراغ .. ولكن يوم الاجازة تسنح الغرصة لاداء كثير من المهام المعطلة

طوال الاسبوع او الواجبات نحو الاهل

والاصدقاء .. او الذهاب الى السوق

لتضاء احتياجات الاسبوع الجديد ،،

ولعرفة تفاصيل يوم الاجازة بالنسبة

للمراة العاملة التقينا بالاستاذة منبرة

صالح الهطلاني معلمة لغة انجليزية

بالدرسة الثانوية الثامنة بجدة .. وهي

• ماهو برنامجك الاسبوعي في قضاء

برينج ٧٤٧

زوجة وام لطفلة صنيرة .

عطلة نهلية الاسبوع ،

تربية الطفل وثقافته قضية عالمية . فطفل اليوم هو شأب المستقبل رعل ذلك يجب أن نتم رعابته صحيا واجتماعيا وأن تقدم له المدرسة والمنزل واجهزة الاعلام والثقافة المتل الطيب والترجيه ومن هذا المنطلق تحاول في هذا التحقيق ان نصل الى حقيقة عالم

الطفولة ف فكر الكبار .. وماهى العوامل التى تحدد بشكل عام ثقافة الطفل تْقَافَةُ الطقلِ التليفَرْيونية : يتأثر الطفل بشكل عام بما يعرضه

التليفزيون الذي ارتبط مع وجدان اطفال العالم حتى انهم سماروا ن مريكا يفكرون جديا أن انشاء قناة تلفزيونية خاصة للطفل منها يعصل على

معرفته وثقافته ودراسته .. وقد اثبت الدراسات التي اجريت على مجموعة من الاطفال أن التليفزيون يؤثر في عقلية الطفل في خطين اساسيين الاولى في عاداته وتقاليده من خلال الدراما الاجتماعية كانت ام الكرميدية التي تقدم في التليفزيون .. والثاني الخاص بالاعلانات التي تمثل الجانب الاستهلاكي في عقلية الطفل الذي مايلبث ان يكون من خلالها ثقافته الانفتاهية الانتاجية على العالم من ملال عرض المنتجات العالمية والمحلية .. عبر شاشات التليفزيين .. !

الطقل سبيء الحظ ..! ول هذا الصدد تقول د ، فرزیة نهيم مديرة معهد التدريب بالاذاعة والتليفزيون ف مصر ان الطغل يعتبر مشاهدا سيء الحظ لاسباب رئيسية وهي ان نسبة البرامج التي تقدم له عبر

● 🗢 بعد الرجوع من ألدرسة يوم

الاربعاء وبعد العناء اليومي .. تستريح

ويبدأ بعدها البرنامج لقضاء الاجازة نبدأها بزيارة لاهل زوجى أن مكة ..

وتقضى يرم الخميس ف نزمة على البحر

وايضا في الذهاب السوق لشراء مايازم

الاسبوع المقبل .. ويوم الجمعة بعشى

كله او اكثر الرقت فيه في تحضير

لاته شيء ضروري وهام بالنسبة لكل

معلمة .. وخاصة اذا كانت ملتزمة

ېتىرىس منهجىن دراسىين مختلفين ..

• مل تشاهدين التليفزيون ؟ واي

● ● أست من هنواة مشاهندة التليفزيرن وليس لى يرامج مفضلة

• هل تقراين ؟ وماذا تقراين ؟ ● اقرأ الصحف اليرمية والمجلات الاسبوعية والدورية واهتم بكل شيء نيها وخاصة كل سايخس المرأة ومايعرش لها من موهسوعات ،، رمايناتش من قضايا حيوية وهامة

بالنسبة لها .. قراءة الطبق اليومي على مائدة الاسرة ،، وهو هام لكل أمراة

سيراء كانت عاملة او لاتعمل .. فهي ن المقلم الاول رية بيت وهي التي تقوم ماعداد مائدة الطعام .. وتجهيز كل

مايلزم فيها .. ويوميا لدى عودشي الى

البيت لول مااقوم به هو الدخول الى المطبخ لاعداد طعام الغداء .. رغم ان

لدى شغالة .. الا أننى اقوم بهذا العمل

بنفسى واجد في ذلك سعادة كسرة .

• هل تقراين الكتب ؟ وملاا تفضلين

● في يوم الاجازة اذا كان لدى وقت

اقرأ الروايات والقصص باللفة

الانجليزية من اجل تقوية اللغة واضافة

كلمات جديدة الى معارف او قراءة كتب

تحتري على المرضوعات التعليمية

وماهو نصيب ابنتك من الإجازة *

نصيبها كبير جد بشكل دائم ..

من اجل رعايتها والعناية بها لانها

منغيرة عمرها حوالي سنة وتسعة اشهر

وق المراجل الاولى من عمر الطفل يحتاج الى رعاية وعناية مركزة وكبيرة من أجل

هل تعدين خطة لقضاء الإجازة

الاسبوعية منذ بداية الاسبوع ام

♦ ● اترم برضع خطة لتضاء عطلة

نهاية الاسبوع .. ولكن قد تكون هناك

طروف طارئة تقير من بدود هذه

المعافظة على مسعته وسلامته ..

تتركينها للظروف ؟

من موضوعات ؟

والتربوية ..

البرامج تغضلين ؟

الدروس المنهجية للطالبات في الدرسة

التليفزيين المصرى لاتمثل في مجموعها اكثر من ٥٪ مما يقدم وبالتالي اصبح اقل مشاهد يحصل على خدمات تليفزيونية .. وهذاك أيضاً نوعية هذه البرامج فهى للاسف لاترضى عقلية طفل الثمانيتيات الذي اصبحت له أفاق ومدارك بكل تاكيد اوسح معا كانت عليه من قبل .. ومن هذا تأتى خطورة تأتير جهاز التليفزيون على ثقافة الطفل الذي يلجأ عادة الى نوعيات الخدمات الاخرى

التى يقدمها التليفزيين للمشاهدين وبالتالي يقابل صعوبات كغيرة في أهم وادراك معان كثيرة تصادفه أثناه الشاهدة .. وبالتالي يصبح فكره في هذه





اصنعى هذا المقعد الجميل والمريح لطفلك بيدك .. وستجديه سعيداً به وفكرته بسيطة وسهلة التنفيذ .. اذا تابعت النموذج

الكرتون وبرامج الاطفال في التليفزيون ويتمنى أن يصبح طبيبا في ● ندی خالد نقشبندی عمرها سنتان ، آنس عبدالرحیم الزهرانی

● سالي سعيد ابودخان

 على عبدالله محمد الشهرى .. عمرد علاء على البشى من مكة المكرمة .





مرحبا بالاصدقاء

● حمود حمدان الخطابي من المدينة المنورة ويتمنى أن يصبح مدرسا في

وسامية مبارك بالصف الخامس بمدرسة البحر الاحمر وفيصل عبارك

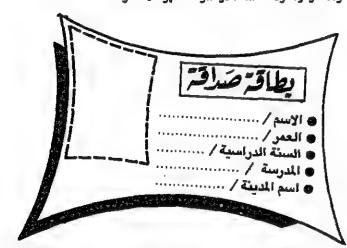
● ريم مبارك الشهراني بالصف الثاني بمدرسة البحر الاحمر

الشهراني بالصف الثاني الابتدائي بمدرسة جيل الغيصل بجدة

حَمَّدةً نَقَشْبندى عمرة ؛ سنوات بالروضة وهوايته مشاهدة افلام



● يختلف نون البترول من بلد إلى بلد .. فمثلا النفط في المكسيك لونه اسود .. ونقط شمال أفريقيا بني اللون ذو اصغرار وزيت الشرق الاوسط عموما يتدرج مابين اللون البني والاسود . ● للماس الوان متعددة .. هنك ماس شفاف وازرق واحمر واصفر وبني وأخضر وأسود .. أما أندر أنواعه فهو الأخضر .



مرة لقذا المنصب بشة وأحدة مع امكانية الانتفال إلى الطبيب العام ق المنة الثانية .. سيكوت المربي الفائز لهذه الوظية متولَّاعث الرعاية الميومية الممرضى المنومين والمخا مجيين المحولين لوحدة الاعصاب وكذلك عن حرض الاعصاب ومرض جراحة الاعصاب ف خلال فَتَرَةُ الْمُنَاوِيةِ النَّ يَكُلُفُ بِهِا بَعِمِلُ لَيْلَةً كُلُّ تَلَاتَ لَبَالُ مِع يَقْبِيتَ الالحباد المقيمين الأول من قسمالاعصاب.

وسون يشرف على على اللطباء المنعيين إذا الحقوا بالوحدة . وسيّرم بجميع أعمال قسمالتنويم وتقارر طروح المرض · وعليه ايضاً قبول كا فة مرض الطوارئ (۱ عصاب وجراعة اعصاب) أن حضورا لمحاضات والجلسات التعليمية والراسات العلياغي كمرأي يجدان تكون مؤلفلات التخرج للمتقدمين صادرة من جامعة معترق بإمع منةً من المارسة المسفافية في انسام مختلفة كطبيب مقيم. • المبرة السابقة ني الامراض المبا لمنة ستكون احدى المدنرات وتعطى الأفضلية الواصلين على الجزد الأول من عضوياً الكلية الطبيةَ الملكية أوما بعادلها وستكوت

الافضلية للمواظنين السعوديين يمكن الحصول على معاومات إ ضافية ونما ذيح الطلب من : المسلحة بالرياض ص. ب ٧٨٩٧ الرجاء ذكر المرجع " ل ٥٢٤١ المارة الملاصياب الفليات: ٢٥ سبتمب ١٩٨٦م

مكني الترظيف المحلى ، الفرقة رحم ٢٧ المكاتب الشمالية ، مستشفى لفؤل الموانق ١٨ موم ١٤٠٧ ه.

يعان عن رغبته في توظيف احصالي التابع المساس الامراض الباطسية

الحدالادن للمؤهلات المطلوبة : الجزدالاول من عضوية : إلمجاس العربي أوا لكلية الطبية الملكية أومايعادل ذنك من مولعلات اخرى معترف بها،

الحدالادنى للخبرة المطلوبة :

٢ سؤات بعذلتخرج تشمل ٦- ١٢ شهرًا على مستوى طبيب مقيم أولي للاعصاب، بالاضافة إلى سنشين على الأقل دورات في نقس المستوب الساق

سُطَلِب مِهام الوَلمَيْفَة رِعَايَة مِرضَى الأعصابِ لَمُؤْمِين في المُستَشَفَى والمُراجِعِين فبالعيا وات الخارجية ، والإشراف اليمى على الألحبا والمقيمين والاطباء ا كمنيمين الاول والمغاركة في المناويه بعشم الاعصاب ، الزليغة متفرغة للحرليضع لاعصاب فقط ويلاتشمل كي مسؤلية أومنا وبإت

في اقسام البالمية الأطرى ... الوطيفة دائمية في تسم لأعصاب ولاتشمل عمال المناويه ف أية شعبة تابعة لغرع الامراض الباطنية

الأفضيلية للمواطئين السعوديين يمكن الحصول على معلوما ت اصّا فية من : مكتب الوَّظيف الحولى ، 1 لغرفة رحم ٣٧ بالمكا تب الشمالية ؛ مستشغي التوات المسامة بالرياض ص. ب ٧٨٩٧ الرياض ٥٩ ١١١

نَا يَخَ اعْلَاق بَابِ لَطَلْبَات ، ٢٢ سبتمبر ١٩٨٦ م الموافق ٨ ١ معرم ١٤٠٧ ه

الجود الناع العام بجوار المكر الكبرى ت م ١٤٢٢ ما ١٤٤٣٠ ع.

جيزان : شاع الملك فيصل/الميدك الكبيرت ٦٢٠٥٩٢

الجوف ومكاكا بجوارا للمارة

خران الشاع العاح

ë d

ما ميارة خصوصي رقم ٢٢٠٦٢ عنامرة من حيزان متاريخ ١٤٠٩١ /٦٨ ١٤٠٩٢ منامرة من حيزان

سيوس برحي معن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا الى الكائب الصحى ملى عربس ١٠٠١٢ / ٤ جيزان

يعلن محمد وياص خاز بالكسناني الجمسية عن لفد دفتر الأماء رقم ١١٢٥ صفرة من ينبع بنديخ

بريسي يرجى من يعثر طيها ان يسلمها مشكورا از مرور القصيم او الإنصال ت ۲۲۲۹۲۰۰ ١٠١/ ١ القمسم

يرجى عمن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا اق چوازات بيشة ۱۹۵۷ / 4 بيشة

القميم ١١٦ / ١ مكتبة الحجمان ـ القميم

د يعلن عمر نور سمنتر عن فقد رهمية فبادة سيارة خصوصي ولم ١٩٠٧/ ٧ عنادرة عن مرور جدة . پرچی معز یعثر علیها از بسلمها مشکورا ای عرور جدة

تعان التومه حسين باثل سودانية الجنسية عن فك جواز سفر رقم ٢٤٣٨ صادر من ام درمش متاريخ

فيادة سيارة خصوصي رقم ١٥٥٣١٨ صادرة من جدة يتاريخ ١٤٠٠/٧١ رین پرچی من یعتر علیها ان یسلمها مشکورا از مرور جدة

۲۱۰۷۷ م الادادة يعان عبد الصعد عبد القادر الشيخ عز فقد استمارة سيارة متسوميني نقل رقم ١٧٤١٥٥ معادرة من جدة

برَجَى مَّمَنَ يعتر عليها از بسلمها مشكورا ال مرور ٢ - ٢٢٧ / ٥ كافتيريا المرور سجدة هه تعنن موســـه الستر عن فقد لوحة سيارة شفرونيه م ۸۰ خصوصي رقم ۱۱۷۷۱۳ صادرة من جدة بتاريخ ۱۲۰۷۸۳۱

٩٠٧٦ / ٥ الارتباد - الحوف

٩٦٠١ / 8 مكتبة الزعفران بالحوف

د. ۱۹۰۰ من بعض عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات الجوف ۱۹۰۶ / ۵ الارشاد ـ الحوف

١٦٤٩١ ء بيشة

عدل عبد العزيز التسلّق العمري عز فقد رخصة قبادة سيارة رقم ٢٤٣٣٠ صادرة مز الرياص متاريخ ٢٤٠٠٧٧٠

١٠١ . 6 مكتبة الييري بالقصيم بعثن سصور عوس عاملات عر ماد لوجة سيارة م ٥١ حصوصي رفم ١٩٢٤٠٩ صادرة من القصيم برحى معز بعض عليها أن يسلمها متعاورا أق مرور القصيم ٠٠٠ . ٥ مكثنة الشوف بالقصيد

يرجي عمل بعتر عليه از يستمها صنهورا الي مئت العمل موردة ٢٠٠ - م مئته الشود بالأعديد

پدار الطالب احمد بحيي أحمد اسماعيل دراج ند بالريخ ١٩٧٨/١٠١ ولي قرية حاصة في عريش التبعة لابي عريش فقت منه استمارة الطامة المؤسسة والجاسل طبية لعقد ١١١٠/١٠١٠ صرية حاصة المحادة

وعلز عزيز خان يوسف خان هندي الجنسية عن علم البندة ولم ٢١٢٦ صادرة من المخمى بناريخ

برهی من یعفر علیها از بستمها مشکورا اق جوازات الخلجی ۹۲۱۵ / ۵ الفتبریة ـ الدمام

وها يعلن نابط ملبي المعبري عن خاد تصريح قيادة سيارة وام ١٨١ وتاريخ ١٨٠٧/١٠ عسادة من مرور الخميي

. . پرچی منز بحثر علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور النمیریهٔ

●● يعلن محمد عطاوي عاطي الحمدي عن فاد صك وقم ٢٦١ عمادر من محكمة يضع بطويح ٢١٠٠/٧٦٠ يوجي من يعلر عليه ان بسلمه مشكورا ال

تعلن جهاز محمد مدير ابوبكر عن فقد دعتر افعاد رقم ١٩٤٤ / معادرة من جوازات الوف بناريخ

برجی معن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات الجوف

بعان يعيي جابر حسن عن فك تصريح سلاح رقم / ١٨٦٤ عطير عن ادارة عسير يرجي من يعفر عليه أن يسلمه مشكورا أن ندارة

- ۱۱۳۱۰ (ج) / 8 مكتبة الفعيف - طعيس مشيط

● يعلن لهند ابراهيم مذهب عن فقد استمارة سيارة رام ۲۰۲۱۰۹ صفارة من عسير متاريخ

برجي منن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

عدد بعض جغير حسن الحريض سعودي الجمسية عن قد وخصة فياة سيارة خصوص رام ١٩٩٩/١٨ مارية ١٩٩٩/١٨ الله مرور برجي عمن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

عسم ۱۲۲۱۰ / a مكتبة العقيف ـ غميس مشيط

بعان محمد رصوان غللري تركى الجنسية عن على الجنسية عن على المائة رقم ٢٠١٢٥٧٩٦ صادرة عن أبها بتاريخ

يرجى من بعثر عليها ان بسلمها مشكورا الي وازات امها

●● يطن يحيي جفر حسن الحريمي سعودي الجنسة عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قوات

سجمعه عن مصر بطقته عسكريه عمادرة من الوات الفغاع الجوي بطخمين برجي معن بعثر عليها أن يسلمها متـّكورا الى النفاع الجوي بلخميس ۲۱۳۱ (پ) مكثبة العقيف حضيس متبط

وحلى بشير سعد الرشيدي عن فف اوحة سيارة رايم ١٩٧٤ ١٥٠ دائسون م ٩٠ بق السحونية صادرة من عرور جدة بشاريخ ١٤٠٣/٤٠٧

يرجى من بعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور

1847 6 الحارس - حائل

عوارات اله ۲۱۲۰۸ / ۵ مكتبة العليقي ـ خبيس مشيط

صبير ۲۱۲۰۹ / د مكتبة العليف بطميس مشيط

1330 / 6 مكتبة النعيرية - الدمام

٩٠٧٤ / ٥ ألارشاد ۽ الجوف

14-471718

و بعل عدد مجمد عدد مبارکي عر فقد استمارة مبارد کرسیدا ۾ 80 رقم ۲۹۷۷۵۷۲ مسکرة مز

لوحة سيارة كرسيادا م ٦٨ خصوص رقم ١٩٢١٨٤٧ عمدرة من جدة منترث ١٤٠٥/٥٠ يرجى عمر يعنر طبها أن يستمها منتكورا أق مرور عن سقم على الارضري من فقد لوجة سيارة دائسون م ٨٣ حصوصي رقم ١٩٠١٢٨ صندرة من مرور الحرح ر. پرچی مص معلر طیها آن یسلمها مشتورا اڈ مرور ٢١٩٦٧ / ٥ الارمر ۽ هميس مشيط

 وه يعنن على موس محمد الشهراني سعودي المسيدة عن هد لوحة سيارة قلاد و ١٥٠ نقل وام ١٢٤٨١٥٢
 عادرة عن مرور الخميس ساريق يعلن السيد احمد محمد كامل الحكمي عن داد
 دطاقة شخصية عسائرية رفع ١٢ ١٤٠٣/١٤ 11:271 مخرة من خبيس مشيط الوحدة سرية الطباعة ل ١٩ برجى معز يعش عليها از يسلمها مشتورا ال عرور برجي من بعثر عليها ان يستميا مستورا از السرطة المسكرية في شرورة ۲۰۷۱ م ابها

ه بعان محمد فانز مخفور التحرامي سعودي الحسيدة عن فان استعارة الكفاءة المترسطة العام المراني (۱۳۹۱ / ۱۳۹۱ همادرة عن متوسطة شعوان بعيشة على خليل محمود عكاري عن فقد رخصة ليدة سيارة خصوصي رقم 2010 ١٤٠٠ صندرة ص برجی معن پختر عابها از پستمها مشتورا ای مرور برجى مص بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ادارة التعليم بعيشة او متوسطة شمران ١٢١٠٠ و محلَّت الرِّينونَ عقملايا - بيشة ٣٨٩٥٣ / 8 مكتبة المحتبة ي تبوك

وی پطی عل عبده فلسم اهمد عن فقد مطاقهٔ عمل وقم ۱۹۸۲ فی ۲۱-۲۱ اصادرهٔ مز مکتب انعمل ● يعلن سعيد سعد عبد الرفاعي معودي البيدة على المعالي معودي البيدية عبد المعالية وقد ١٩٩٥٣٨ ما المعالية عبد المعالية عبد المعالية عبد المعالية عبد المعالية سود برجى معن بعثر طبيها ان بسلمها مشخورا الى مكتب المعل بثبوك ۲۹۳۶۳ / ۵ مكتبة الفلاح ـ ثبوك ٣٠٨٠ / 8 اغيثة الغورة

> 🕳 نملن مؤسسة بن محيا للنجارة والمقاولات عن فان استمارة سيارة كرسيدا م ۱۹۸۳ خصوصي رفد ۱۳۲۲۰۳۱ صادرة من هدة برجی معر بعثر علیها از بسلمها مشکورا از عرور هدة Soluble of Physics

الموسطة والمحاصل طبيع لعمر الدوران صربت حاكمة ابني عربتر معطقة جبزان برجي عمر يعشر عليها ان بسلمها مشكورا الل ندارة الشعليم بيجيزان ١١٠٤٨ : ٥ عبده فلسم بابن دريش بعان محمد اسلم قطب الدین بخصفایی ظهنسیه عن طد جواز سار رقم ۲۹۲۹۱۶ AJ ۲۹۲۹۱۶ من عجرات مثاریخ ۱۹۹۷/۱۸ يعنز بطيت شعبد الجيس عن عاد تاشيرتي غياط رام ١٤٠٧٤٠٥ و تاريخ ١٤٠٧٤١٨ برجى معز يعتر كليه أن يسلمه مشكورا ال الخصابية الباكستانية بجدة برجو من بعثر عليها ان يستمهما مشكورا ال جوازات جدة سأدرة مزجدة Siley B / FY-AS ١٠٧٩ / أَ المِينَةُ المُورةُ

 تعنق وفاء محمد حليمة ابراهيم مصرية الهنسية عن فقد جواز سفر وأم ١٥٢٠١٣ صغر من النبا بتاريخ ١٩٨٣/١٧٠ صغر من برجي معن يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال القنصلية المصرية مجدة ٢١٠٧٩ / ٥ الإدارة

 وه يعلن معدد على معيض اللوش عن فقد لوهة سيارة تويويًّا و 20 كل يقل إلد 270°270 مسترة من جدة بناريخ 47/7°11 يرجى معن يعتر عليها ان يسلمها مشكورة ال مرور

جده بعربی ۱۹۷۰،۰۰۰ برجی من بعثر ای مرور جدة ۲۰۳۰ م کانتیریا افرور مجدة

٧٩٥٣ / ٥ مِقْلَةُ الخياري بالنبئة

وبطن محمد سليمان عبد الله الرماعي الجهني سعودي الجنسية عن طف رخصة قيادة سيبارة صادرة من المينة المؤورة

رقم 177۰-140 صادرة من مرور الندف برچی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور

ه بعلن عبد الرحمن همود عن فقد رخصة فبدة سيارة رقم ١٢٨٩ صادرة عن الوف متاريخ ١٣٩٩٩/٢٢

برجى ممل يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور هه تعلن جهل محمد سنير أبوبكر عن عقد دفتر اقلمة رقم ۱۹۹ ،م صفر من حوازات الجوف بتاريخ

تعلن سواه نقل عليز المحدي البيش سعودية المنسية عن قلد شهادة ميلاد رقم ١٣٣ صادرة من مكتب صحة بيشة مناريع ١٤٠٠٩٠٠١٠ يرجى معز بيشر عليها أن بسلمها مشكورا ال مكتب صحة بيشة

عول جاري عرم الله حلف البيتي سعودي الجنسية عن فقد استعارة سيارة خصوصي وقد ١٠٢٣٧٦ صادرة عن مرور جدة

يرجى معن بعثر عليها أن يُسلُّمها مشكورا أق مرور نيته ۱۹۵۹ و نيشه يعلن عطاء محمد باكمتاني الحسية عن فقد وَعِثْرُ الْقَلِيَّةُ رِفْمِ ٢٠٢٢ * صادرةٌ عِنْ جِوازَات مِيْسَةً

ین برخی مص بعثر علیها از بسلمها مشکورا ای حوازات بیشا ١٥١٨٧ / أه سيشة

مرین برچی ممر یعثر علیها از بسلمها مشکوراً ال مرور ٣١٨ / ٥ مكتبة بجد بالقصيم

 پختن عليفي بن سماح الحربي عن فلد لوحة سيارة دانسير م هم رقم ۱۸۲ ۱۸۹۰ عکورة من القصيد متاريخ ۱۹۰۹/۱۲ برجبى معز بعتر عثيها ان بصلمها مشكورا الد مرور

حكة : شارع الشين بجرار فاصركريم

مساورة فرخدة ها بعدر حسن علي عبض عن فقد وخصة عمل رقم ١٩٨٠ صفرة من مربدة متاريخ ١٩١٩/٦١١

وه بعار زاهر حسين زاهد عز فان رحصة عمل وام ۱۹۰۳ ۲۰ ومادرة من بريدة بنتريج ۱۹۰۳ ۱۹۰۳ برحي معر بعض عليها ان بسلمها مشكورا اى مكانب العمل مدريدة ۱۹۰۸ د م القصيم

بعب المرود ۲۰۸۳ . 4 المبينة المنورة برخی معز بعتر علیها ان بسلمها مشکورا ای مرور هنامهاه

 و يعلن جانشاه ميشرام هندي الجنسية عن فقد وي رام القصيم

نعتن مؤسسة معنى للطقولات عن فقد استعارة سيارة م ٨١ مكل رقم ٢٠٢١ ٩٠٠ عمادة عن عسج برحى عمر بعتر عليها ان بسلمها مشكورا أق مرور

 مناز بطوب نواز میر شنین های باکستانی الجنسیه من فاد رخصه قبادهٔ سیارهٔ عمومی رام ۱۹۴۱ صادرهٔ من جمهٔ بتاریخ ۱۹۴۴/۱۹ مسرب س جده بعریخ ۱۱۰۳/۲۹۹ برچی معز یعثر علیها ان پستمها مشکورا اق مرور بدة

• يعتر الرحان حدان التسوي عن فاد سجل نجري رفع ٢٦٩ بتكرية ٥ ١٣٩٨١ الصفار من موج وزارة التجارة محتلل بيجي من يعتر عليها از بسلمها مشكورا الرفوع وزارة التجارة بحائل بيطان بحداثة بحائل الرفوع وزارة التجارة بحائل الرفوع وزارة التجارة بحائل الرفوع وزارة التجارة بحائل الرفوع الرفوع المتحارة بحائل المتحارة المتح

 پدنن عاید مخیل الله الشطابی من فقد نسشدارد
 سیارد عروز م ۵۰ رفع ۱۹۳۳-۲۷ مسفرد س مرور
 مثل مثل الله ۱۷۰۶-۲۷۰ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها متعكورا ال مرور 1100 مائل

وه يعلى سعيد معمد عبد الله الخادي عن عل شهدة دراسية هسكرة من المدرسة المدبية المتوسطة

وو يعلن سعيد معمد عبد الله العامدي عن فاد شهدة براسية صادرة من مدرسة زيد بن هارث الابندائية رستاس برجی معن بعتر علیها ان پسلمها مشکورا اق معرسه زید بن حارث الابتدانیه ۲۰۳۷۷ ، ۵ هشام

وه تعلن للحكمة الشرعية الكبرى في مكة المرمة الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الموش وبداخله مسكن سطية بمثالتها الشرعية الكائن بعرة المجاهدين عز بين الداهب، ال جدة للحدود بالدية الكائن الفاصلة بين هذا المعدود شرقا سنة تألذة وبها بليان الفاصلة بين هذا المعدود

وطلب اعطاءه هجة تنك له فعل كل من ليه معارضة في نلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر الكرية الكرية

هد تقدم الى ادارة الاهوال المنية في أمها المواطر لحدد يحيي محبوب مفيداً أن يكثر حفيظة نعوسه رقم ٦٦٧٧ في ١٣٨٧/٧٦٩ سجل ابها قد فقد منه حيى جه حد عد مد برجي سن بعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنه في نبها أو الرب أدارة لحوال معليه لان حيازة عنه الحفيظة أو الحفادة أن العدث مدمنة با اد استعمالها من قبل عبر صلحبها يحد مخالفة بعافب

🍩 نقيم الى ادارة الاحوال المبنية ﴿ محابِل ا المواطئ أهمد على مرعي الجنديثي عسيري معيدا أن يفتر حميظة نفومته رقم ٢٩٦٣ في ١٤٠٧/٧٠ سحل

قدم الى ادارة الاحوال المندية ي العلايه مافين للواطن جحل تابت عهد الاحدي الدينتي معيداً أن دائل حفيظة نفوسه رقم 1218 في 17/17/17 12 سجل العاليه بالقرن في فقد منه

العلايه بالغرن فن فلد منه برجى معن يعتى عليه أن يسلمه الادارة الاحوال العنية في العاليم يعتقن أو الوب أدارة أحوال سنيه لان حيازة هذه الحفيظة أو الخلامها أو العيث بعوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بحافب عليها المظلم ١٩١٦ / ٤ مختبة محمد فابن

حيارة هذه الحقيظة أو اخفاها او العنث بصوباتها تو استعمالها من ضل غير صنعتها بعد محلفة بعالب لو استعمالها مر ضل ا علیها النظام ۱٦٤٦٩ /) مبشة

 تقم الاارة الإحوال الدنية في شماء المواطن مثلاثة محمد معمر العديسائي الخويطي عليدا ان يقتر هميظة تعومه رقم ١٧٨٦ (١٩٩٩٦٠٠ سجل ضيأه قد فقد منه

وه تقيم لادارة الاحوال المنبة ﴿ تَبُوكُ الْمُواطَنُ جي سمع ودار المطلق المطاوي مقدا ال يطاقته سقم عواد زايد المطلقي المطاوي مقدا ال يطاقته الشقمية رقم ٢٠٠٨٢٢٨٩٦١ وتأريخ ٢٤٠٧/٢٦٩ سجل تدوك أد فقت عدة

الطائف : شاع ابومكرالعدين ٤ ٢٧٣٢٤٤٠٩ .

بيثه والثام العام أمام بدية بيثه ت 111071 م

عليها النطلم ١٩٢٥ / ٣ مفضة العلاج ـ فبوك

علا منه يرحى معن بعتر عليه أن يسلعه لادارة الاهوال المنيئة في حيزان أو أقوب أوارة أحوال همية لان حيزة هدد الجليطة أو احفادها أو العبث معوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مفاعلة بعظم

عليها النظام ١٠٥١٤ / ٤ المعتبة الحديثة مرجيزان تام ان ادارة الاحوال الدنية في فيها المواطن محصد على عبد الله عبد الشائق طبدا أن بفتر حليقة تقوسه رقم ١٠١٢٦٢٨٤٧ في ١٠٢٠١٨١٠ سجار

لبها قد فقد منه برجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال السبة في أبها أو اقرب ادارة أحوال منية لأن هيارة هذه للحقيظة أو اخدادها أو العبث بصوباتها أو استعالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعظم

عه تقيم الى ادارة الإحوال المنيثة في يضع المواطن عمد الله احمد مخول الله الوصودع مطيدا أن المائر حفيظة متوسه رقم 17.71 في ١٩٧٦/٢ السجل ينبع أد المائد عمد المناطقة عمد المناطقة الم أن فقد معه برجى من بحثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال النئية في يبيع أو اقرب أدارة احوال معية لان حيازة هذه الجليفة أو أخفادها أو المبث بصوناتها أو استعطاماً من قبل عبر صلحبها بعد مخلفة بطلب

قائم از ادارة الاحوال الدبية في حليل المواطن نائف مويلان مويس السناح المطيري مليدا أن دفتر حفيظة بقوسه رقم ۲۷۷۸ (۲۸۲۹ في ۱۳۸۷ ۱۳۸۷)

حضفا للوحد وقد ٢٠٧٥ (٢٠٢٩ ع) ٢٦٧٢٧٢٠٠ مبل حقل قد حدد مبل حقل قد عدد برجي من بعض عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبة لان حبازة عند المبلغة لان حبازة عند المبلغة المبلغة المبلغة بعدوناتها الواستحدالية المبلغة بعدوناتها الوعلية المبلغة بعدوناتها المبلغة ا تضم ال ادارة الاموال المنية في حائل المواطن
 لال عبد الله دوفان النوسي مديد ان دفتر حفيظة ملوسه رام ۷۰۰۱۱ في ۱۹٬۰۷۲ منيل حائل قد فاد

مدري مدر يعثر هايه أن يسلمه لادارة الاحوال اللمنية في هاتل أو فأرب ادارة أموال معنية لأن هيارة هذه العثيقة أو لخفاها أو العبث بعنوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخافة بعالب

 تقدم إدارة الإحوال المدية في القميس المواطن عوض بن عبد الله بن سعد ال حجاج الشهراني مقيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٩٣٨٥ في ١٣٩٩/٢/٦ سجل الشعيس قد فقد منه المجاورة سجل المفيدي عدد معه المجاورة الموال يرجى معز بعدر عليه ال يسلمه لابارة الاحوال المدينة إلى الخديثة الموال المدينة الموال عدد المحابطة او المعاملة او المعاملة الموال المدينة بمنوطاتها أو استحملها من قبل غير مسلميها بعد مطالعة يعاشب المدارة المدارة المحابطة المدارة المحالمة المحالمة

● تقدم لادارة الإحوال للمنية في البلحة المواطن سعيد بن محمد بن مشمى العمري مقيدا ان دفتر مليظة نفوسه وقم ٢٧١٦٦ في ١٣٩(١٣٨١ سجل البلحة قد علد منه

البلمة قد الله منه برجى من يعشر غليه أن يسلمه لادارة الإهوال المدية في البلمة أو اقرب ادارة اهوال مدتية لأن حيازة هذه المعيلة، أو الخفامة أو الميث بعدوناتها أو استمعتها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعقب عليها النظام ۲٫ (۲۱ه) تعلية نهد ـ `

 عليم ال ادارة الإحوال ثلثثية في جدة المواطن محمد عوضه سعيد العدوني الزهرتني مفيدا لن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٨٦ في ١٣٨٢/٥٨٤ سجل بدأنا فتسيأت دة عد عد من يرجى من بحثر عليه أن يسلمه لادارة الاهوال دنية في جدة أو الرب أدارة أهوال مننية لأن هيازة للدنية إ. جدة او الرب ادارة اهوال مديه عن هبره هذه الجليظة أو المقامما أو العبث بمنونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يند مطاعة ينااب

🖜 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الوجه الواطن محمد عياد عَيد رفيع الوابعي مليداً أن تأثر حقيظةً نفوسه رام ٢٨١٩ ل ٢٢٩٠٧٠٠ سجل الوجه لد فقد

Sign to Tive

يرجي من يعثر طيه أن يسلمه لادارة الاهوال يرجي من يعثر طيه أن يسلمه لادارة الاهوال حيازة هذه الحليكة أو اخفادها أو العبث بمنونتها أو شتصفها من قبل غير صنعيها يعد مشكلة يعلقه عام النائلة فأدما النظائد

 قلم الى ادارة الإحوال المنية في رابغ المواطن
 عند الرحيم بن زحم بن زحام الغريقي معيدا ان
 دائر حابثة تكوسه وقم ١٩٩٣ في ١٣٩٧ سيل
 رابغ قد فقد منه بيرهي معن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النشية إزراعة او الرب ادارة احوال منتية لان هيازة هذه الحفيظة او اختامها او العبث مِعدوناتها او استعمالها من أبَّل فع صاحبُها يند مخالفة بعالبُ غليها النظام ٢٠٠٧- لم الإمارة

● تقدم لأدارة الاحوال المنية في المدينة للواطن ما مدرد المحرص المصيد في المدينة المواطق الشريف مشمل شملان المصيني عليدا ان دفتر حفيظة نفوسه وتم ٢٠٨٠٧ (١٣٨٧٤/٢٠ سجل المديدة قد علد عده سيبه هد عنه برحى صن يعتل عليه ان يسلمه الادارة الاحوال المنية في الميتة أو الحرب ادارة لحوال منية لان حيازة عدد الحديظة أو الحماما أو العنف معنوناتها او أستعمالها من قبل غُير صلحبها بعد مخالف يعاقب

وقائدم الى ادارة الاحوال اللينية في حدة المواطن مفرح جبران على كعني مفيرا أن يفتر جليظة نفوسه رقم ١٩٢٨ في ١٩٢٨ سجل جدة قد فقد منه يرجي من بعش عليه أن يسلمه الادارة الاحوال النمية ل جدة أو اقرب ادارة احوال سنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها عن قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعالب

قضم الى ادارة الاحوال النسبة في جدة المواهن
 عبد الجليل حسن احمد بترجي مغيدا أن دفتر حقيظة
 علوسه رقم ٢٩٣٣ في ٢٢٨٣ سجل جدة قد فقد

معه برجي من يعتر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدمية في جدة أو افرب ادارة احوال مدية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفادها أو العمث معوثاتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالة يعاقب عليها النّطام 1773ء / 1 الرازي

 تقدم ال ادارة الإحوال العنية في النعاص الواطن محمد جهائر حسن البارقي مفيدا از دفتر حضيطة مفوسه رقم ٢٧٧١ في ١٣٩٣٠٥٠ سجل العماص قد فقد سنه

 تشم ال ادارة الإموال المنبة في الطائف الواطن قليل جوبير قضي الخادي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٤٢ في ١٣١٧١٨١ سجل يرجى منز بعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال للنتية في الطائف او اقرب ادارة احوال منتية لان

حيازة هذه الحفيظة أو أخفاءها أو القبت معروباتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد محالفة بعظب عليها النظام ATTAC

بنيع : شاع الأرسين - خلف ادارة المريس ت ٢٥٢٥ ٢٦٢٠ - تابعت الى ادارة الاحوال المنية في مساء الواطالة عاطلة بنت عليل بنت عمريه عليدة أن دفتر حميطة نقوسها رقم ٢٧١١ في ١٣٩٧/٧٠٠ سحل ضباء فد فقد منها يرحى من يعثر عليه ان سلمه لادارة الاحوال المنية في ضياء أو الأرب أدارة لحوال منية لأن حيازة منه الجنولة أو تخللها أو العبث بمدرنتها

او أستعملها من قبل غير صلميها بعد محاللة معاقد ٣٩٩٠٨ عُصَبَة المعينة المنورة - ضباء نامت الى ادارة الاحوال المنتية في جيزان
 الواطنة طبية بنت على الراهيم كتبيره دايدة ان
 مفتر حايفة ناوسها رقم ۲۸۷۱۳ في ۱۵٬۹۸۷۳
 سبط حيزان قد قدر منها

هه تقدم الادارة الادموال المدنية في تحران المواطن حسين بن مصد بن حسين ال حسنه الدوشان طيدا ان مكن حطيقة علوسه رقم ۱۱۹۷۸ في ۱۳۹۰/۵۰ سجل تجران قد فقد هذه سجر مجرن قد فقر منه برحی معن بعثر علیه ان یمنمه الدارة الاهوال المعید فی تجران او اقرب ادارة احوال معنیه الان حیازة هذه الحقیقات او نقامها ای العیث بعدودانها او استحماها من قبل غیر صاحبها یعد مخالفة یعظی علیها النظام، ۱۱۵۶ / ۲ مجران

 بندم الادارة الاحوال للعنية في نجران المواطن واكثل درهم سراه الغياري اللياسي مطيدا أن داشر حقيقة تقوسه وقع ١٣٥٦ وتاريخ ١٣٩٧هـ ١٣٩ سجار نجران قد فقد منه. نجران هد معد. يرجى من يحر عليه ان يسلمه لادارة الاهوال نامنية في نجران أو الآرب ادارة احوال منية لان هيازة عده الطبقة أو اخفامها أو المبت بعدواتها هيازة عده الطبقة أو اخفامها أو المبت بعدواتها

و النظام عليها النظام ٤٠٠٤٥ / ٣ تجران وه تقدم لادارة الإحوال العنية (جدة الواطن

عليها النظام. ٢/١٣٢١ م يقطة هي الاسكان 🖜 تقدم لادارة الاحوال المنية في أبها المواطن عبد

الله على عبد الله رلجح الاسمري عليدا ان ناخر مفيئة نفوسه رام ١٧٠ - ٥ يل ١٩٧٩// ١٤٠ سجل ابها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او اقرب ادارة نحوال منتبة لان حيارة هُدُدُ لَلْمُعْنِظُهُ أَوْ الْخُفَامِعَا أَوْ الْعَبِثُ بِعُنُونَاتُهَا أَوْ استعمالها مِنْ أَبْلُ فَيْ صَلْحَبُهَا بِعَدْ مَخْلَفَةً يَعَالَّبُ

يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه آدارة الاهوال الدنية إن ليها لو اقرب لدارة لموال مدنية لأن هيارة هذه المليقة أو لمقامما أو العبث بمدونةها لو ستعملها من قبل غير صلعبها يعد مخلفة يعاقب ۲/ ۲۲۵۵۷ میا ـ البوفیه

(تعديل اسم

جو عمل اداره ارهوی انتیاه ق تجران باند ظام الیها للدیو محمد رائد بن صویدر طایا تصحیح خیمه ال عمد رائد بن حامر العجویدر وناك را خیمه تفوسه رام ۱۸۰۰/۸۵۹ و تاریخ ۱۳۷۹/۰۱ ال ۱۹۷۳) غن له معارضة على ذلك طليه ان يتقدم بها ال هذه الإدارة في مدة المسلما شهر من تقريضه ۱۳۵۱ مكتبة ابن خلدون ــ القوصلية ــ نجران

تعلن ادارة الاحوال المنية في چيزان بائه تقدم اليها للواعلن شوعى معمد يحيى طلابا اطباقة الاسم

۱۰۰۲ / ۵ هیزان وه تعلن إدارة الاحوال للبنية ﴿ بِنْبِعِ بِلَنَّهِ تَكْبُمُ

١٢٥٣٧ / ٤ مكتبة عبي _ ينبع ●● تمان ادارة الاحوال المنبئة في رجال للع بائه تكام اليها الدى محمد محمد عبد الله مفرح عسيري طالبا منحه حفيظة تفوس بموجب حفيظة والده رقم 1754 في 1740/77 سبيل ابيا ونظرا التسليه اسمه مع اسم الده ويؤلده على قيد الحياة في قرر والمد استدال اسمه عن محمد الى عبد الله.
فين له معارضة على ذلك خليه أن يكتم بها ألى هذه العداد في معارضة على ذلك خليه أن يكتم بها ألى هذه العداد في معارضة على ذلك خليه أن يكتم بها ألى هذه العداد في معارضة على الله عليه أن يكتم بها ألى هذه العداد في عداد المعارضة على الله عليه أن يكتم بها ألى هذه

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم اليما للدعو حبيد خلص مضوط ال مشوط البيش حال حال حالة المدنية الموسرة و الإمادة والرياح ١٣٨٢/٨٦١ مسرط يبشة بطلب تعديل شهرته من البيش ال المعاون بعيث بكون اسمه بعد التعديل عبيد ناصر مشوط المعاون المادة المعارضة على الله عند أله عنده المعارضة على الله عليه از يتقدم بها ال هذه الإدارة في عدة الصحاحا شهر من تاريخه

وقائمان ادارة الاحوال الدنية في بيشة بانه تقيم البها الدعو فهد فهد بن خجر البيشي حامل حطيقة التفوس رقم ١٣١٨/ ١٨٨٨ وتربيخ الاسميدين المستشير الم المستشير الم المستشير الم المستشير الم المستشير الم المستشير الم المستشير المستشر المستشير المستشير المستشير المستشير المستشير المستشر المستشير المستشير جده من عجير الى عبيم بعيث يكون اسمه بعد التعبل والاضافة فهد غهد عجيم في سويدان فقعطاني.

وه تعلز ادارة الاحوال المدنية في بيشة بله تقم اللها المدعو عبد الرحمن عبد الخطق مفرح بركي الشعرائي حامل حفيظة المفوس رقم ۱۸۹۱ في الاشعرائي محل بيشة بطلب تصحيح لفي الاسرة من الإمكار ألى الل بركي بحيث بكون اسمه بعد التصديح كالات. المستبع عالاتي عبد الرحمن عبد الخالق مفرح فل بركي الشمرامي فعن له معارضة عل ذلك عليه ان يقدم بها ال هده الإدارة في مدة المصافقا شهر من تاريخه ١٩٢١ / ٤ مبشة

هـ تعلن ادارة الاحوال المبنية في العلايه علقر وه تعدى اداره دوس محميد ب المحميد مقور بالمحميد مقور بالمحميد مقور بالمحميد المها المحمود المها أن المحميد المحمود ال يامر القحطاني غمل له معارضة عل ذلك عليه أن يتقدم بها أن يذر الإدارة في مدةً اقصاما شهر من تأريخه. ١٩٨٥ / ٤ تقطة العلايا - بيشة

: 77533773.

5 75917 cv.

وه تعلن ادارة الإحوال المعية في بيشة عانه ناير

وه نعان ادارة الإحوال نطبية و نيب علته نافع البيا الدعو عبد الله مصل سعد زيم السبيعي معلق حديد إلى المستعلقة المحوس رقم ١٩٣٧ في ١٩٣٠ في دعل بيت بطلب جدة النامي دعيم واستبداله مالفتد المهلمي محيث يكون اسمه مدر المنفق والإضافة عبد الله معلم سعيد المقلمي معيد الله معلم سعيد المقلمين معيد الله معلم سعيد المقلمين المناس معيد الله معلم سعيد المقلمين المناس ال

السبيحي فعن له معارضة على بلك عليه ان يتقدم موا اق مذر الإبارة في مدة الفساها شهر من تاريخه ١٦٢٨ه / 6 بيشة

وه نعلن الدارة الإحوال للسبة في العاليه مالفن ماته تقدم البها الدعو عوض محمد سعيد الشق حاما معليقة المقوس رقم ٢٠٥٤ ع ١٧٨٧٧١٢ سيل النماس بطالب تعديل اسم مقده من السق از ال

جريش واضأفة شهرته الغمري محيث يكون اسب معد التعبيل والإضافة عوص محمد سعيد ال جريش

اُلعمری فمن له معارضهٔ عل ملك علیه ان ینضم بها ای هرر دوران از هدة اقصاها شهر من تاریخه ۱۹۱۹/ / ۱ مصلات الزیتون بالعلاب

الواطن على جلير محدد عمر عديري حاطر الحفيظة رقم 1770 (1774/177 سجل محلل عدير طلب اضافة اسم الفند وحذف اسم جدد الذكي ليصب أضافة اسم الفخذ وجنف اسم جدد النفى ليصبح اسمه الكفل والصحيح عل جغير محمد ال العربي منيزي فعل كل من قه معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة

الکار کار کا کامانیات خلال شهر من تاریخ اعلامه ۱۹۲۸ / ۲۸ مکتبهٔ شمار بمحایل کسیر ـ انها وو تقيم ال زرارة الإحوال المنتبة في محائل عب بال مسم دن داره درودان اجديد في مخلق المبيرة المواطن لحد على قدمت عامر عسيري حامل الدخيينة رقم 1812 وتاريخ ۱۲۹۷/۱۰ سجل مجلق عمير طلبا اشعافة البم المخذ وحنف اسم جدد النفي ليوميح الاسم الكامل والمسميح لحمد على قدمة ال نثر المحيوي همل كل من له معارضة عليه مراجعة عدّه الإرارة

خلال قمهر من ناريخ اعلانه. ۱۱۲۸۹ / ۲۸ مکتبه شعار بمعایل عسم و تأمم الى ادارة الإحوال الدنية في محلل عبير الموامل احمد زايد جابر زايد خسيرى حامل الحقيقة رقم ١٧٩٩ في ١٧٩٧/١٥ سجل محابل عسير طلب الضافة اسم قلحذ وحذف اسم جدم النامي ليميح اسمه الكامل والمسميح احمد زايد جابر الى للشيه.

خلال شهر من ناریخ اعلانه ۱۱۳۸۳ / ۲۰ مکتبهٔ شعار بمحابل عسیر ابها قلم ال ادارة الاحوال المنبة في محائل عسم الواطن ابراهيم محمد سالم عوض عسيري حائل المغينة وأم ٢٣٢١ في ١٣٤١/٢/١١ سيل معلل عسير طالبا الضافة إسم اللغذ وهذف اسم عدم التائى ليصبع اسمه الكامل والصحيح ابراهيم محس سلم فل مريف عسيري فعل كل من له معارضة عليه مراجعة هذه الإدارة

فَعَلَىٰ كُلَّ مِنْ لِهِ معلوضة عليه مراجعة هذه الإدارة

خلال شهر من تاريخ اعلانه ۲۱۲۸ / ۲۸ مکتبهٔ شعار بعمایل عسر ابها فاهم الى المكتب الصحي بحائل الدعو عبد الكريم صفاح على السلامة بطلب تحديل المه ق شهادة ميلاد البئته احلام رام ۱۳۳۰ متريخ ١٤٠٧١١ ـ تونير رام ١١١١ ل ١٢٠٧١١ ـ على رقم ٢٤٤٧ موييز وهم ٢٥٠٠ أيكون أسمه الصمييع مو عبد الكويم صفاح على السائلة بدلا من عبد الكويم صفاح على العبدي الشعري. ٢٠٩١ / ٤ ٤١٤عتبة الحديثة

قائم الى ادارة الإحوال العنبة في حال الوطن فهيد عوبان الحريقي الصلبي طالباً حداد تهوله الحسلبي واضافة اسم جدد معيض ليكون اسمه الكامل بعد الحذف والإضافة فهيد عوبان معيض العرماني فعن له معارضة فليتقدم ال عدّه الدارة خاتل شير ٢٠١٢ / ل مكتبة الجميل - هائل

اعدان دارة الاحوال المنتية إلى العلايه بقاري يشه تقدم اليها المدعو فلافي خلف خلوفه الشعرابي طالبا تعديل شهرته عن الشعواني الى الخدمم واشالله اسم فقدة إلى خلوفه وذلك في حقيقة تنوسه رقم ٢٩١٧٧ يضميح اسمه فللار خلاف خلوفه ال لوفه الخنصي فعن له معارضة على ذلك عليه ان يتقام بها ال هذه طان له مدوسه سی مد بر من قاریشه الادارة فی مدة اقساها شهر من قاریشه ۱۹۹۳ / 2 محمد فایز ـ بیشهٔ

وه تقدم الى ادارة الإحوال البعية في بريدة الدع ناصر بن حدد بن سليمان الحويسه طلبا نعديل شهرته الى الرزوق في حفيظته رقم 200 وناريخ يوله از الرووق به مستحد اسمه كاملا مند التعديل ناصر بن هند بن سليمان المرووق فمن له معارضة فليتادم ال هذه الادارة خلال شور من تاريخ نشره. ۲۲ / ۴ مكتبة العليقي ــ القميم

🖝 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مريدة المدعو ماضي بن راضي ماضي الراضي طالباً تحديل اسم والده الى خليف ﴿ حايظة نفوسه رقم ٢٨٩٦٤ ﴿ ١٣٩٨٧٨ سَجِل بريدة نهصيح اسمه كاملاً بعد نتعدیل هو ماشی بن خلید، بن ماشی الراشی فمن له معارضهٔ فلینکدم ال هذه الادارهٔ خلال شیر من تاريخ نشره 10 / 1 مكتبة العليقي الحديثة ـ القصيم

قادم ال درارة الإحرال المنبة في مدائل عسب المواطن محمد على علاقى على الإسماري حامل حاملة النقوس رقم ١١٩٧٨ (١٩٧٧ / ١٩٩٨) سجل محائل طقبا اصفال المهمد المفلق وحداد السم جده النفي الموسوح المعاهد على عادف الراحية المعاهد على عادف المعاهد عادف المعاهد على عادف المعاهد على عادف المعاهد على عادف المعاهد عادف المعاهد على عادف المعاهد على عادف المعاهد على عادف المعاهد عادف المعاهد على عادف المعاهد على عادف المعاهد على عادف المعاهد عادف سفره الإسمري. همل له معلوضة فليتقدم الى عدّه الادارة خلال شهر من تآریخ نشره ۲۱۳۹۱ / 8 مکتبهٔ شعار بمحایل عسیر العند الجنة المواقيد بقائطام جدة بابه النبي البها محمد على طيري يعني الجنسية بطاب شبادة مبلاد الامنيه حسين محمد على طيري الموادم بتاريخ ۱۳۹۵/ ۱۳۹۵/ و الحمد محمد على طيري الموادم بتاريخ ۱۳۸۷/ مدمد المنافع الماري الموادم بتاريخ الماران الماران

خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تلريخ نشر هذا الإعلان ۱/ ۲۲۱۷ مشتم • يعلن مكتب لجنة المواليد بعكة المكرمة بال للستو على محمد اللحجي تقيم مطلب شييل لمم اللغب من على محمد المحتجل العلى محمد اللحجي إل شيادة عيلات امنه بتاريخ ١٩٠٠/١/١٥ والصغير س هذا المكتب برقم ١٩٧٧ بتاريخ ١٩٧٧/١٥ والمعارس من هذا المكتب برقم ١٩٧٧ بتاريخ ١٧٧١ والاساد ١٤٠٧/١٥ والدين من معاشد شاريخ المناسبة ال معارضة فليتقدم الكتب المواليد بمكة المكرمة خلال

١٤٠٠/١٠٠١ فمن له معارضة عليه أن يتأور للجنة ا

وزارة المعارف

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن عن طرح الماهسة رضم ١ الخاصة منظامة المام

١) ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مطروب مشترم بالتسمع الاحمر وبدوره يوضيع في مظروف أخر مستوم بالشمع الاحمر (٢) ارفاق صمار ابتدائي من بيك معتمد بمسعة ١ ١ من كاطر

يكن العطاء خاليا من الكنسة والمحوالي الاستعار وان نكون الاستعار مكنوبة بالفنم العاف واضحة ومفتحة كتابة (1) جمعيع التنزوط السابقة تعتبر حروة من النبروط الاستاسية في المناسبة ويحمد ان تقوم في كل عطاء وسنوف بيستبعد أي عظاء لا يتوفر فيه ذلك

إدارة الاعلانات ¿ 67777/

🐠 يطل كارومانيل غند السلام هندي الحنسية عر عاد دفتر اطفة رقم ٧٦٢٨ / ٣ منفرة مر حدة ستاريخ درهی میں بحثر علیها از بسلمها مشکورا ای جوارات حدة برحي عمل بحثر عليها ان بسلمها متبكورا ال مرور مبلطة ۲٬۲۷۱ / ۵ الراري محدة

۵۵ بطل طلال قليد محمد فرهان عر عاد رحمت قبادة سيارة خصوصي رقم ۲٬۷۰۲۹۱ صدرة مز جدة بناريج ۲٬۷۸۷۹ برجي معر يعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال مرور ٢٣٧٧) / ٥ الرازي بحدة

 عورا محمود برغي محمد عبد السعم
 مصرية الجنيئية عن طل جوار سفر زقد ۲۱۰۲۳۹ سرب مهميت من مد جون مطروع ۱۹۶۳/۱۰ همادر من روش العرج ۱۹۶۳/۱۰ جرجي مدر ينثر عليه از بسلمه مشكورا از الفصلية الصرية ميده ۱۹۷۵ - ۵ العليقي درايغ

 يعلر الدون النياز عن فقد معتر افضا بياهد ١٥٠٩٣٨٠
 يومي من يعتر عليها از يسلمها مشكورا ال جوارات رامع
 يومي معارفيل عليها ال يسلمها مشكورا ال جوارات رامع ۵۵ بطئن موس محمد موس موس محمد على عقر رخصة لبلاة سيارة حصوص رفد ۱۲۵۲۱ صدرة عن مردر جيزان متاريخ ۱۵۰۳۷۳ برچي معر بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أن مردر برچي معر بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أن مردر

> ١٧١٦٠ ، ٥ العقبلية - جيزان يرجي معز بعثر عليها از بسلمها مشكورا اق حوازات جدة ۲/ ۲۲۱۲ مشلم ۲۷۲۰ / ۵ مکتبهٔ بن بیس بقمرح

176٧١ / ٤ بيشة

 يعلن خور دين بن ادور من محمد ادونيس الجنسية عن خد بدئر الله وام ٢٤٩٣ صفرة من الطائف بناريخ ١٤٠٥/١٨ یرچی معز بعثر علیها از بسلمها مشکورا ال جوازات الطائف

یرجی معن یعتر علیها از بسلمها مشکورا ال جوازات الطانف

 يعلن صلاح العل العوزان عن غاد رخصة فبادة سيارة وقم ۷۲۱ه۸ صفارة عن القصيم برجي عن يعلر عليها أن بسلمها مشكورا أق مرور ٦٤ / ٤ العليلي _ القصيم

Silati a / Thire حمد تعلن لجنة المواليد ملشطام جدة بالله انهى
 اليها الموبكر عبد الرب عمر بعني الجنسبة بطلب شهدت ميلاد لابنيه
 ال المل الموشكر عدد الرب عمر المواود في ١٩٥٩/١٠٠١ لرب ابوبکر کبد الرب عمل له معارضة فعليه لن ينفرم نقحته خلال مدة عمل المعاهدة تجور من تاريخ دشر عدا الإعلان والله

الموفق ۲۰۱۲ / ۲ الادارة قلام لادارة الاحوال المدبة ي ابي عريش المواطق محمد المحد محمد كليبي معيدا أن نظر حفيقة نفوسه رقم ١٨٤٢ ي ١٣٨٧٨٦٠ سجل ابي

عربش قد فقد مله. عربش قد فقد مد. يرجع من بعثر عليه از يسلمه لادارة الاحوال العمية في ابني عربش او افري ادارة احوال منعية لاز حيازة هذه المعلينة او احفادها او العيث بعدوناتها او استمالها من قبل عج صلحها بعد مخالعة بطالب ٨٩ ١٧ / ٥ الكتبة العقبلية بجيزان

وه نقيم لادارة الاحوال المبية في مكة المكرمة الواطن همن شمس الضمر ولي لهند يوسف طيدا ان مطاقه الشخصية رقم ١/١٠٠١/١٢٤٠ وتاريخ ١١٠٩/٩٠ السجل مكة الكرمة قد فقت ممه سريي من بعثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال المدنية الأدارة الاحوال مدنية الأن المسلمة في المدنية الأن المدنية الأن مدنية الأن مدنية الأن المدنية الأن المدنية بعدوراتها او أستعملها مَنْ قبل غير صاحبها بعد معافة يعاقب ٣٦٣٢١ ، ٣ مكة المكرمة

 فضم الادارة الاحوال الدنية في جدة المواطر احمد حسين احمد فل محمد الشمرائي مقيداً أن بطاقته الشخصية وقم ١٤٠٣٩٤٢٩ وتاريخ ١٤٠٦٩٧١٩ سجل جدة قد هادت منه برجي مس معند حمود الدعدة برجي مس معند عليها الاموال المدينة في حدة أو الرب ادارة احوال معنية لان حيازة عدد المطاقة أو اختاءها أو العدث معدوناتها أو استعمالها من قبل عج صلعبها يعد مختلفة بعاقب ع<u>ليها</u> النظام ه ۳۱۰۹ تا الادارة

 عدل تقدايو ناهائي سور سدران سريلادكي الجنسية عن عد بعثر الله رقع ١٠٣٢١ صادرة من جيزان ستاريخ ١٤٠٥١٠ یرجی من بعثر علیها از بسلسها مشکورا الی جوازات حیزاز ۱۰۰۵۱ / ۵ جیران ۵۵ بطل عل صبیق رزغ مبارش عی فقد وخصه لیادهٔ سیارة خصوصی صادرهٔ می مرور جیزان برحی ممان بعقر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور صابطة

١١٥٣٦ / 6 مكتبة الترشمي مصامطة يعلن فلدر محمد معدد عاروق عن عدد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۲۱۱۵۲۱۱۰ حدادرت من بریدة بتاریخ 11-12/11 يرجى ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا ال وازات بريدة ١٦٥ - الصحيل مقصيم

يورب حيث 11° المصول بالقصيم هه بعان شبع حسين مكستاني المسية عن عاد رخصة أدادة سيارة حصوص باد ٢٧١٣٢٢ صادرة من الرياض متاريخ ١٠٠٧٧٠ منادرة برخت مد عدة عادرات ۱۳۲۹۳ ه ستودیو مدر ● بعلن كومات ماراميل حمرة شدي الجيسية عن غلف دفقر افامة رقم ۲۵۱۳ ما صادرة من امها متاويخ ۱۱۰۷/۸۰ يرچو مص بعثر عليها ان بسلمها مشكورا ال جوازات جيران 17-70 / 0 الشرنة السعودية منيزان

🐽 بِعلى كومات ماراميل همزة عن طد رخصة قبادةً سیارة خصوصی صادرة من مرور حبران برحی مص بعثر علیها از بسلمها مشکورا ال مرور جیزان بيورن 11.75 / 8 الشركة السعودية محيران

 معان محمد حسن على عن هده استمارة سبارة نقل وقع ۱۱۰۹۵۱ صفارة من مودر هيران برچي همن بعض عليها از بسنمها مشتورا اق مرور بيري ٢٠٠٢: / ٥ الشركة السعوبة بجبران

۱۳۲۷۰ / ۵ الوازی معدد

 يعلن عبد الله على حسن عن عد بطاقة عمل وقم ۱۰۲۷۰۲ صادرة عن حدة بطريح ۱۰۲۷۰۲ یرحی معن بعثر علیها از بسلمها مشکورا ال مکتب عمل جدة

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢١٦٢٠ مكت شارع السبعين ت ١٧١٠٥٠٠

ه بعلر محمد فريد هذر مكستاني الجنسية عن فقد جواز سعر صارر من باكستان يربني مص يعتر عليه ار المحلية العاكستانية مجدة

و يعنز عز احمر ول عدد العبي بتصنابي
 الجنسية عن الله جواز سفر معدر من بالستال

r dage.



00 بعلن شاد عل ولد على محمد باكستائي الجسبة عرحه حواز سعر رام ۲۷۵۹۵ صغر من باكستان مناليج ۲۹۵۹۵ المامه۱ چرخي مص يعشر عليه از يسلمه مشكورا الى الفاصلية المكستانية مجدة 00 يعلن على صفح محمد الحملتي يعني الجنسية عن عند يعنظ عمل وقد ١٩٣٤ صدرة من المبيئة المورة مثارية ٢٠٧٠ ٧٨

يرجى معر بعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق مكتب العمل ملاديمة الحورة يئيق ١٢٥٢٥ - ٣ مكتبة عبير ـ ينبع

 وی بعلن سعور ساعد الفلیدی الجهنی عر فقد لوجة سیارة دانسون م ۸۵ مثل رقم ۱۲٬۵۹۲۹ صادرة من مرور جدة بتاریح ۱۱٬۰۹۷۸ يرهى ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا ال مرور يسق ٢٠١٢م ، ٢ مكتبة عنج ـ يتبع 00 بعال عمر على احمد يعلى الجسمية عن فقد جواز ستر رقم ١٤٠٤٦٠ صفر عن جدة بتاريخ ١٩٧٧-٩/٩١

یرهی معی بعض علیه أن یسلمه مشکورا الی اللنمطیه الیمدیهٔ جهدت ۱۲۵۳۹ / ۲ مکندهٔ عدیر د پنیع يعلى بوشين ريافر احمد پائستاني الجنسية
 عر فك حواز سفر رفي ۱۹۷۵۲ صادر من سكر
 برخي من بعثر عليه از يسلمه مشكورا ال
 السفارة العائستانية

00 بعلر عبد الوهاب درویش عابد عن غاد لوهاه سیارهٔ دونوهل رقم ۱۳۱۹۱۸ صادرهٔ دن الریاض بتاریخ ۲۵ ۱۱۰۳۸ يرجى معن يعتر طبها ان يسلمها مشكورا ال مرور 00 بعلن على عليطن على الشهراني عن طد رخصة فبدة رقم 21197 صادرة من الرياض بقاريخ 11-4417

يرجى معز يحنر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور

الرياض ۱۹۱۳ / ٤ الرياض 00 يطر محدر صبلح احدد محمد عن طد بطقة عطر رقم ۱۹۲۸ بناريخ ۱۹۷۷۰ عبادرة مز رباس برجی مس بعثر طبیها ان بتمن طهاتف رقم ٢٥٠٤ - لا مكتبة يار المعارف بالرياش

00 يعلن ماصر على عبد الله العشامي يعاش الجنسية عن عدّر مواقة عمل وقع ٢٥٣٦ / ب صفارة بنُ مَكَتُبِ الْعَمَلِ فِي الخَرِجُ مُثَانِيخُ ١٤٠٢/١٧٣ َ برجي من بعثر طبها أن يسلمها مشكورا ال سئنب المحل بالرياص ١٩٥٢ / ٤ مكتبة الطالب المسعودي ـ النسيم ـ oe بطر احمد احمد عند الله الصعع عن فقد كم بختم وسمي برجى معن يعتر عليه ان يسلمه متكورا الي معلات أحمد أيمد عبد الله الصحح تبوك التبارع

 عدار عند الرهم صنعد عواد الجهلي عن فقد استعارة سيارة مصوصي وقم ٢٤٢١٥٤٦ عنقارة من مرور الدينة اغذورة ______ برخی معر بعثر علیها ان بسلمها مشکورا الی عرور الدیث المنورة ٦٠٧٣ ء الألبينة المبورة عدار محمد ومضار محمد میثی عن فق بطاقة
 عمل وقد ۱۹۶۸ ده، هسدرة من الدینه الدورة بتاریخ

۲۸۰۰۱ ، ۱ بخل عناظ ـ شوك

11-7/27

مكنت عبل البينة المورة ١٠٦٠٧٦ المدينة المورة وا يتان مساء محدد امن سعودي الجشية عن فقد لوحة سيارة مصوصي رفع ١٩٨٧٨٧ عساءرة من جدة بست پرنتی عمر بعثر طبیعا از پسلمها مشکورا او مرور جدد ۱۰۱۳۹۰۳ متنبهٔ مصماح مصدد

يرهى من بعش عليها ان بسلمها مشكورا اق

00 يعثر حصير صالح صبد الله بمبي ال ۱۳۳۸ ا ستودیو سر و0 بحض افتحار محمد نفي ماكستاني الحضية عن عقد دعش اقلمة رفع ٢٠٠٤٣٦١٥٣٩ صفرة من حوارات حدة متاريح ١٤٠٩.٢٨٥

رے ۔۔۔ سدیح ۱۹۰۹،۷۰ بردی معز بعثر علیها از بسلمها مشکورا ال جوارات جدۃ ١/ ١٣٩١ متوديو بدر 00 یطل بنیی عل منمد سطانی عرفت وخصهٔ طبقة سیلة وقع ۲۲۹۹۳ ۱ صادرة من الریاض طاریخ ۲۲۹۹۳۰۰ سرین برجی معن یعنی علیها از یسلمها مشحورا اق مروز حیزان او مصدرها ۱۱۰:۹۹ : ۲ عدده فاسم بایی عربتر

00 پنٽر عل عادي منص علوي ٿيماڻي عر استمارة سيارة هوندا م ٨٢ حصوصي رقم ٢٥٠٠٠ سادرة من حدة بتاريخ ١٠٠١/١١ ورفضه فيدة سيارة عمومي رفد ١٠١١/١١ مسادرة من مرور الرياض عثاريح ٨٨٠ ١٤٠٠ برحی معر یعنو عیهما ان بسلمهما مشکورا اق مرور هدد ه ۲۱۰۷ ؛ الادارة

و١١٥٢ ٪ \$ مكتبة الكرشمي يصابطة ♦ تقدم أل المكتب المسحى محيران المدعو امراهيم محمد عبسى مطلب عن الحدار شهادة ميلاده وقع ٢٥٦ س وتاريخ ١٩٠١/١/١٠ صفرة من جيران يرجى معن يعلن عليها أن يسلمها مشكورا ال المكتب المسحى بجيران معاد ١٠٥٠/ د المكتبة الحديثة معيزان

●● بحاز شوقي لحمد السحداوي عن عاد شهدة ويلاد سعودية بقدم لحمد شوقي احمد السعداوي وشهارة ميلاد سعودية بقسم سعر شوقي احمد السعداوي صفرة من مكتب صحة ضي عريش سطلة

 علن مورهيان كونهي محمر عدى الجنسية عن
 فقر جواز سفر رقم ٩٦٠٨٥٣ أ. صغر من الهند متاريخ ١٩٢٠/١٨٠ ين ١٩٠٠ ١٦٠ بردن الهد برجي من يعفر عليه أن يسلمه منكورا ال المنصلية الهدلية بحدة ١٣١٦٤ / 2 هنام

 بطن صقح عبد الرحمن الشريف عر فاد استعارة سيارة خصوصي رقم ٨٧٧٦١ صدرة مر الرياض

و يعلن عبد العزيز البيد ابراهيم مصري المبنية عن عاد رخصة البادة سيارة رام ١٠٢٥٦ مسئرة و مسئرة و من مرور عسير بتريخ ١٤٠٧٧٣ الرجي من يعتر عليها ان بسلمها مشتورا ال مرور بيشة

عن عن العزيز السيد البراهيم مصري البينسية عن فقد دفتر الله و ۱٬۳۳۳ مسترة من جوازات بيشة بتاريخ ۱۱٬۳۳۳ ۱۱ مسترية

په پهنن سودار مان من ماوپرو ربيو موجو يو کور اندوميني الهنسية عن فاق دفتر افاعة رام ۱۰۶۱ صدرة من الطائف بتاريخ ۱۱۶۰۵۷۰

يعان عبد الله المسلم الدحيل عن علد لوحة سيارة روام ٢٩٩٩٦٤ صادرة من القصيم يرجى من يعتر عليها أن يسلمها مشكورا أل مرور القصيم

يرجى من بعثر طيه از بسلمه مشكورا الى اللقسلية السودانية بجدة ۲۰۰۷ / ۵ الادارة

يطن سمع معصور معمد حسين مصري البضية عن عد رخصة فبادة عمومي ٣١٨٩ صادرة من العبية المنورة

بعلن غليم سولان الشعري عن فقد لوهة سيارة

 ينان احمد عقلاه الثيماني عن فقد لوحة سيارة وقم ١٩٦٧-١٩٧٧ صفرة عن مرور الجوف برجي من يعتر عليها از بسلمها مشكورا ال مور هجوف 2018 / 8 الارضاد - الجوف

 وعلن عبد الله محمد ابراهیم حسیری عن فقد استمارة سیارة رقم ۲۰۲۹۸۳ صادرة می مرور عسیر برجی معن بعنی علیها آن بسلمها مشکورا اق مرور ٢١٩٦١ . ٥ الارهن ـ ځميس مشبط وهل يحلن هنج الرحمن على عندان سوداني الجنسية عن هذ رخصة فيادة سيارة عموس وقع ١٩٣١ - و ٢ صادرة من حدة بناريخ ١٤٠٣/٧٠ يرجى مص يحتر عليها از يسلمها مشاورا الر مرور سرجى مص يحتر عليها از يسلمها مشاورا الر مرور

11-1/1/1

90 يطل محدد عاصر سعيد الاستوي سعودي الحدسية عن طر نصريح دجول قاعدة اللك حقد الحوية رقم ١٦٤ صادر من قاعدة اللك حاد الحوية بهجوديد برجي مدر يعنر عليه أن يسلمه منطورا ال قاعدة المثلا خالد الجوية بالجنوبية 1974 / 0 مكتمة الازهر ـ خعيس مضيط •• بعلى عبد الله عثمان الشهراسي عن فقد استمارة سيارة منسوبيتي رقع ١٢٦٦٢٣ عقل السعودية

هُوَ الدَّمَامُ مَثَارِيعُ ١٤٠٣٩٨٦ برهى معر يعلز عليها از بسلمها مشكورا ال درور وادي من عشيل او مكتبة النجاح موادي من هشيل 11-11 / 8 الثماع بوادي بن همبل وقع بطر على عليص على الشيراني عن فقد رحصة شبخة سبارة رقم ١٩١٩٣ صادرة من مسير مثاريخ ١٤٠٠،٥٩٣ يجي معر يعتر عليها ان يسلمها مشخورا اؤ مزور

برجى مص يعشر عليها ان يسلمها مشخورا الرعرور

89 بعلر سعيد سعود مضحن الشهرائی عر طر

لوحة سيارة رقم ٧١٥٦٨٦١ عقل الصعودية صادرة

وادي بن مشعل ۲۱۰۳۰ ت البهاج بوادي بن عشيل

المرياض ، شاع الشان يبي رمكته لم إلى الجابع الميان من ١٤٦٥٧٤٢٤ .

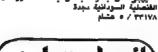
المرنية المنورة والبعساع افته مشايع البري تد ١٨٢٢١٨٢٧ .

الرمام : الشايع العاشر. عمارة الثنيان - ٣٨٢٦٢١٦٢ -

هـ بعثر جامد الراهيم غائم معسري الحث محفّل کسی او مستقیقی مجفل ۲۱۵۰۱ / ۵ مکننهٔ شعار معدایل کسیم

وی بطر رادز محمد شکری علدین عن طد حواز بسر رقم ۲۹۱۱ و تریخ ۲۹۰ ۱۹۸۰ صفر من جدة برخی مدن بحش ظیه ان بیلده مشکورا الی اللسطیلة السوریة محدد ۲۰۸۲ / ۱۰ المیلة المؤورة يعان عدد على العنوي عن قلا استعارة سيارة كرور حصوص وقع ٢٣٤٧٧١١ صادرة من المبيئة المدورة

وه يعلن احمد الصالح البحيا بسعودي الجسية عن علد جوار ساو رفع ١٩١٧ / ١٤ هسار من بويدة بتاريخ ١٤٠٠/١٢ ١٤ برخی عمر یعثر علیها از پسلمها مشکورا ای جوازات مریدة



فقد مفيظة

عليها النظلم ٢٢٠٦٢ / ٤ الوحكمة ـ الها ♦ نضم الى ادارة الإحوال المدية في ابها المواطن عائض عبد الله عليض لطيس مايدا ان مطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠١٤٩٠٠٠ في ١٠٠٠٢٨١ سجل ابها قد فايت منه يرهي عمن بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في ابها او اقرب ادارة احوال معنية لان حيازة

ياش هديقة خاوسه وقم ١٩١٣ ق ١٩٧٧ ١١ سحل محافل عسح قد فقد عنه برجي معن يعنز عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدينة في محافل عسم أو أقرب ادارة احوال معية لأن حيازت عدة الجيفائة أو اخطامها أو العمث يعدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مختلفة بعاقب عليها النقائم مختلفة بعاقب عليها النقائم

۵۵ تقدم ال ادارة الاحوال المرتبة في بيشة المواطر مسادر على هدال الشمراني مفيدا أن يعتر حفيظة ملوسه رقم ١٧٢٤٠ ق ١٣٦٣٠/١١ سيش مشد قد طد

صاد م سد عد برجي مص بعقر عليه أن يسلمه الدارة الاحوال للنشة في صعاء أو القرب أدارة أحوال مدينة الر حيازة هذه الحجيظة أو الخفاعة أو الحث مدرساتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالعة بعالى عليها النظام ٢ / ٢٩٦٠٦ مكتبة المبيئة المتورة ـ ضماء

أبيا: عمارة ابن جير سامام الياتف الرئيس ١٨١٤٤١١٨ ٠ وه يعلز سبف على قالب يعلى الحسية عن هاء
 حواز سفر رام ۲۷۸۷۱ عسفر من جدة نظريخ
 ۱۹۸۱/۲۶۲

-33730307.

عقد لوحة سيارة ماردا ۾ ٨٦ حصوصي رقم ١٧٩٧٨٩ برشى تمز يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الاحرور

رجى معن بعتر عليها ان بسلمها متحورا ال مرور الدبت المورة

و يعنز ادراهيم التز ترضي الحضيه عز فلا يطفة عمل حسارة من المبية المدورة بيمي معن يستر طلبها ان يسلمها متكورا الى مكتب العمل المليعة المؤرة بمرت ه المدينة المنورة

يرجي معن يحتر طبها از يسلمها مشكورا الل الدرسة العنيبية المتوسطة ١٨٠١- ٥ هشام

وملك دليج شمان العصيدي غريا ملك تعبيب شبيب المتيبي شمالا سكة غافذة ويها الباب يعينا سكة غافذة ويها الباب يعينا سكة غافذة ويها الباب

هند البطاقة او اختامها او العيث يسوئتها او استعمالها من قبل في صاحبها بعد مختلفة بعظب ٢٢٠١١ / ١ ابوحكية ـ ابها

برحص مص بعض عليه ان بسلمه متكورا ال اللمصانية البنية محدة فو مكتبة شحار صحفيل ٢١٤٠٠ / 4 مكتبة شحار بمحليل عمير

العصيم : شاع الخبيب ببريره

سجل تدول كد فضت هده برحى معز يعتر عليها أن بسلمها إدارة الاحوال اللسنة في شواد أو الرب ادارة الحوال منفية لأن ميازة هذه المطلقة أو المفاحة أو العند يعدونقها أو استعلقها مر قبل غير صلحبها يحد مفاعد ينافب

قدم ال ادارة الإحوال المدية في جيزان الواطن صديق على صديق طبيقي طبدا أن دفتر حايظا علوسه رقم ١٣٢٦ في ١٢٨٤/١٨٨ سجل حيزان قد

عليها النظام ١٢٠٦٢ / ١ ينبع

١, ٢٠٩٠ للكتبة الحديثة بحائل

٣/ ٢١١٣٦ مكتبة باوزير بقعيس عشيط

١/ ١٢٥١٥ مُثنية أبوتاب بكوجه

او استخدام عليها النظام ١٨٢٥٦ ٢ مكتبة اللبس ـ الدينة للثورة

1/1771 / 1 هي الاشكان

١٣١٦٦ / ٤ هشام

عامل: برج عامل - الدورالخاس ت ١٩١٩.

-75557179 G

برجي من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال اللغائية في حيران أو الرب ادارة احوال منية لان حيازة مأده الحايثة أو القائما أو العبث يعودانها إلى استعمالات المنا او استعملها من فطر غير صلحبها بعد مخلفة بعا عليها انتظام ١٠٠٤ / ٤ جيران

او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعالم. مادها ١٣٠١-

وق تقدم لادارة الاحوال للعنية في جدة المواطن عمواض حصيد عليان العزيزي الطبيري عليدا أن يطقع مصيد عليان العزيزي الطبيري عليدا أن ١٠٠١٧٢٤١٠ بتأثيث ١٠٠/٧٣ مسئل جدة قد القدت عنه يجرى من يعتر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال للعنية في جدة أو الوب ادارة احوال منية لان حيازة عدد المعتلقة أو لخفاصا أو العبث بعدودتها أو المعتب بعدودتها أو عليها النظاد.

عليها النظام ١٩٥٨ / ٣ ابها _ البوايه تقم الدارة الأحوال المنية (ليها المواطن سعيد محمد جنده عليدا أن دفتر حابقة ناوسه رام ٢٠٣٠٣ وتاريخ ٢٣٨٧٢/١٢ سجل أبها قد فقد منه.

هـ يُملن ادارة الإهوال الدينية في نجران بانه تقم

الرياعي زيلمي فعن له معارضة فليتقدم بها ال هذه الادارة في مدة اقصاعا شهر من تاريخه الله المواجعة الدوري بعدية في يحج بحد مصم اليها المواجعة المحيد على عوده طلبا أضفة ال ليصمح اسمه يحيى خوده محمد على الحوده وذلك في حقيقة نفوسه وقع ۱۹۷۷ في ۱۳۷۸/۱ الى ۱۳۷۸/۱ الى ۱۳۷۸/۱ الى ۱۳۵۸ الى المده المساحة على ذلك عليه أن يتقدم بها الى هذه الاساحة على ذلك عليه أن يتقدم بها الى هذه الاساحة المرس من تاريخه

الإدارة (عدة ظصاها شهر من تأريخه. ١/ ١٧١ه / ١ منتبه الزامل برجال المع

طقمطنى. فمن له معارضة عل ذلك عليه ان يتقدم بها الى هذه الإدارة إلى مدة اقصاها شهى من خاريخه ۱۶٤۷۴ / ۱ بیشة

الادارية ١) ادارة التعليم (٢) بت الطالب (٣) المجمعات الرياضية (٤) المستردعات (٥) الوحدة الصحية (١) المكتبة العامة بالقيميومة ولدة ثلاث مسوات وفيعة وثانو اعتلامة النافة ١٠٠٠ زيال واخر موعد لتقديم الطلبات الساعة الثانية ععد طهر يوم الاحد ١٤٠٧/٢/٦ وموعد منح المظاريف الساعة العاشرة من صباح الانتيز ١٤٠٧/٢/١ وفق الشروط

قيمة العطاء ساري المعمول لدة ثلاثة شهور ولا يقبل أي نوع من الصمانات خلاف دلك (٣) يحد أن

عبدالواحد العمري _ جمعان خلف جمعان _

جمعان سعيد محمد . جمعان غرم الله الغامدي _ حسين شمسي على العمري _

خالد عبدالله الغامدي ـ خلف سالم سعيد

خلف العمري - خميس جمعان الغامدي -خمیس سعد خمیس۔ نیاب مصد

الفامدي _ سالم سعيد على العمري _ سعد ا

مجمد مشنى الغامدي مسعيد سعد عيدان مصيد فاضل الغامدي مسالح

محمد العمري ـ طارق عمر عبدالمجيد .

عبدالخالق يحيى العمري .. عبدالرحيم أ

ابراهيم احمد _ عبدالعزيز حسن سالم _

عبدالله ضيف الله العمري ـ عبدالله مصد

بلح العمري ميدالله مهدي العمري معادن المدي معادن المد المدان المد

الغامدي _ على جابر عطية باهمى العمري _

على ستعيد على العمري ـ على عبدالك

الغامدي _ على عبدالله الغامدي _ على عطية

العمري _ على محمد احمد عبدالرحمن -

على محمد العمري ۽ فهد حسين مسفر

متعب منالح العمري دمستور احمد عبدالله

متوسطة ظوة

ايراهيم مطر الزهراني ـ احمد مطر الزهراني ـ صالح عبدالله الزهراني ـ

عرضة _ عطية الله على موسى _ على احمد

الزهراني _ على حسن محمدُ الزهراني _ على سعيد خاتم _ عل صالح بشيش _ على مطير

عبدالله _ على وهيدي سالم _ محمد سعيد

عيسى _ محمد صالح محسن _ محمد على

عطية _ محمد مسلم المطيري _ مساعد

صالح غباش ـ مصلح محمد معجب ـ

معيوف فرج بشبش الزهرائي - منصور

احد جمعان عطية الفاحدي ـ احمد شداد الفامدي ـ احمد عطية الفامدي ـ

احمد على الغامدي _ حامد على عبدالله

الغامدي _ حامد على عطية الغامدي _ حامد

مرضى مطر ـ حسن ضيف الله مدهش ـ

حمدان عطية عبدالله _ رمضان على محمد _

سعيد شداد عالي - سعيد عبدالله سعيد

سعيد على صبحى الفاعدي ـ عبدالله

حسين الغامدي - عبدالبرحمن سالم الغامدي - عبدالعزيز احمد الغامدي -

عبدالله صالح السهيعي ـ عبدالله معاضّة

حسن _ عطية احمد الغامدي _ عطية محمد

محمد مرضى الغامدي .. معيض شهوان

متوسطة حببة بنى عاصم

بسان سعيد بسان _جمعان صالح سبتى _

سعيد احمد جمعان _ ضيف الله محمد

على _ محمد أحمد حسن ـ محمد سعيد

متوسطة حصن الحيس

متوسطة أبن سيناء

متوسطة المروة

متوسطة نيرا

الزهراني _ منصور صالح لافي _ موسى

مثوسطة الحجرة

متوسطة حطين

الزهراني _ سعيد عبدالله ابوكف _ عطية

قذلة الحمد العلوى - عمر ذايب العاصمي

متوسطة المخواة الليلية

احمد سنعيد الطومي ـ احمد ضيف الله

سعيد _ عبدالمائق محمد احمد _

عبد الرحمن على عبد الرحمن - يوسف صالح

حسن العلوي ـ سعيد

حيلص سعيد حبلص - صالح

احمد حسن هياف _ احمد على دوريش -

الغامدي _ منصور صالح السهيمي .

سعد الله الهيسطي . متوسطة الامام احمد بن حنبل

صالح محمد الزهراني ـ عبدالله

العمري _ منصور رجب سألم .

مبروك للناجحين بالكفاءة فيمركز الباحة

الزهراني _ صالح احمد الزهراني _ عبدالله

محسن الزهرائي _ على حسين بغيت الزهرائي م فهد هجاد ساصر مطلق

عبدالعزييز الزهراني محسين محمد

العامدي _ سعد جعدان مسرع البشيري

سعيد سعيد الفامدي ـ سعيد عبدالله سعيد ـ سعيد غرسان النزهـراني ـ عبدالرحمن على الزهراني ـ عبدالعزيز

غرسان الزهراني ـ عبدالكريم سعيـد

الغامدي _ عبداللطيف احمد سعد _ عبدالله

محمد علي ـ عبدالله محمد غرسان ـ

عبدالوهاب سلطان محمد ـ عيد محيمد

الزهراني _ فهد جمعان الرفيحي _ محيميد

محمد الزهراني _ نائف محمد بخروش .

متوسطة معشوفة

متوسطة الاطاولة

احمد عوضة الزهراني ـ حسن مبارك

الزهراني _ حسن محمد الزهراني _ خالد بخروش غرسان _ خالد مسفر الزهراني _

خالد معيض بن مسفر الزهراني ـ سعيد

احمد الزهراني ـ سعيد بخيت الزهراني ـ

سعيد سعد الزهرائي ـ سعيد مبأرك مسعود ـ سعيد محمد الزهرائي -

عبدالخالق مبارك الزهراني - عبدالكريم عبائض الزهيراني - عبدالله حصود الزهراني - محمد راشد الزهراني - محمد

سعيد الزهراني ـ محمد على الزهراني .

متوسطة القسعة

ابراهيم ضيف الله الزهراني - بخيت

احمد الزهراني - حمود سويلم الزهراني -عبدالرزاق احمد الزهراني - عبدالله خضران الزهراني - عبدالله عانض

الزهراني _ عبده العمد داود _ عوض عائض

على معيض الزهراني ـ غرامة سعد غرامة

الزَّهْرَانَي _ غَرِمَ اللهُ سَفَرَ الرَهْرَانِي _ محمد

سعيد عبدالله _ ابراهيم سعيد الزهراني _

سعيد عواض سعيد الزهراني ـ سعيد

يحيى بخيت _صالح حسن الزهراني - غرم

الله سعيد الزهراني ـ محمد صالح العدواني ـ محمد عوض عتيق عانض

متوسطة المشارق

على طاهر الزهراني ـ منالح رجب معمد

حسن جمعان احمد للحسن عطية حسن

متوسطة اريمه

الزهراني _ سعيد حسن الزهراني _ محمد

الزهراني ـُ معيض سعد غصاب

محمد سعيد الغامدي ..

عبدالناص الغامدي _ الباحة اعتبد مديز التعليم بمنطقة الباحة الاستظ عبالعرين عبدالرهمن البطين نتيجة الكفاعة المتوسطة الدور الثانى يعبركن البساهية للغيام البدارسي ه - ۲۸۴۰ کا هـ ... ويسر عكامًا ان تنشر فيما بل اسماء التلجدين :

■ متوسطة شري: معيس مشنى معسن .. معمد دخيل ألله

مسفر _ محمد عبدالله حمود _ محمد مسفر ولل _ محمد مختم مصواح . 🗷 متوسطة حواله : .

صالح سعيد عبدائله ... علي سعدالله علي ... ■ متوسطة بالشهم .

صائح سعد عبيد - عبدالعزيز أحمد عبدالمزيز _ عبدالله حمالح عوضه _ عبدالله



شاوي اعدد _ علي احمد حاسن _ محمد

احمد عبيد _محمد سعيد عبدالله محمد عل

احمد محمد خضران _ احمد محمد علي _

دخيل الله سعيد _ سعيد عبدالله عوضه _

عبدالخالق اجمد محمد _محمد أحمد عنى _

محمد عبدالله على _ قاير سعيد على

محمد ... مسفر عبدالله غابش .

🕿 متوسطة عبدان :

متوسطة سفيان بن عوف : احمد سعيد عبدالله ـ احمد صالح احمد ـ احمد عثمان سعد ـ اجمد محمد احمد ـ احمد هجاد على _حامد احمد محمد _سالم ناجي عبدالله ـ سعد محمد سعد ـ سعد محمد فرحة _ سعيد احمد سعيد _ سعيد منالح علي ۔ سعيد محمد سعيد ۔ سعيد محمد صالح عبدالله احمد عصالم علي منالح _ منالح علي عبدالحي _ عبدالعزيز عبدالله .. عبدالله حاسن احمد .. علي احمد هلال أل حسن ـ عوضه على عرضه _ فيصل علي فرحان _ مشهور عبدالله ضيف _ مفرح سعيد علي أل فحلان _ ناجى محمد دخيل ـ ناصر مفرح فائز ،

■ متوسطة الجيل والرماده

ابراهيم علي ابراهيم _ احمد حسن صالح _ المعد رزق الله - عند العريز صالح محمد -عبدالعزيز مجبة سعيد أ عيدالله احمد محمد _ علي عبدالله صالح _ محمد احمد ■ متوسطة النجاح :

عيدالله احمد _ احمد عبدالله على _ احمد عطيه الجمد _ الحمد علي غرم الله _ أحمد علي بجمد _ احمد غرم الله راجح _ حسن حامد عبين _ سعد سعيد محدد _ سعيد أحدد

سعيد _ عبدالله عطيه صالح _ عبدالله عطيه _ عبدالله علي سعد _ عبدالله علي عون _ عبدالله محمد عبدالهادي _علي سعيد عباس قرحه .. على محمد غرم الله _ غرم الله احمد سعيد _ محمد سعيد عمالح _ محمد عبدالله مسفر ۔ یحیی بن محمد بن احمد ۔ یوسف سعيد عبدالله . **≡**متوسطة التوفيق :

ابراهيم عبدالطلب شقير _ احمد على محمد _ أعمل مسقر سعيد مجمد _ حامد محمد عمدان _ سعد يعيى سعد _ سعيد أحمد سعيد المعد - منالح حمدان أحمد -عبدالرحمن محمد - عبدالعزيز صالح علي -عبدالله معمد عون - علي جمعان محمد -على صنائح مصد _ عثمان محمد على _ فؤاد

_ محقوظ مسفر عطیه هندي . ■ متوسطة البلحة : احمد عبدالغتي احمد .. احمد محمد أحمد -حسين غارس حسين ـ خالد سالح عبدالله ـ خالد محمد حسن _ رافع محمد صالح _ سعد بنيان عبدالله _ سعيد عوض محمد _ صالح احد هجاد - ضيف الله راشد احمد

_ عبدالرحمن معالح مبارك - عبدالرحيم

مشقر عطيه هندي .. قهد محمد احمد رمزي

حمد سعد .. عبدالعزيز ابراهيم همالح **■ متوسطة الحمران:** سعيد صالح عبدالله _ عاطف صعيد على _ عبدالله لبرآميم عبدالله _ عبدالله حسن سعيد _ علي محمد علي عظيه _ محمد احمد سعيد سرحان . ■ متوسطة · الخالدية :

احمد سالم احمد _ احمد سعيد محمد _

جمعان احمد سعيد _ خليل خلف احمد _

سعيد سالم سعيد _ صالح محمد سعيد _

عبدالعزيز محمد علي _ علي احمد محمد _

احمد حمدان عبدالله _ اشرف محمود ديب _ يفيت سالم محمد غيران _ خالد سالم محمد _ خالد احمد سعید _ ساعد سعید يعن الله ـ سالم عبدالله درييي ـ صعد مسقر مسقر _ سعد عائض سعد _ سعد عائض مسفر _ سعيد عبدالله سعيد _ سفر محمد سالم _ سليمان حمدان زايد _ شداد سالم شداد ـ صالح احمد ربيع ـ صالح راجع عبدالله _ صالح فارس غالب _ عائض علي عرضه _ عائض معند سعد _ عائد عبدالله أبراهيم فهد _ عبدالله سعيد علي محمد مسفر _ فهد ضاوي محمد _ فهد محمد سعيد مغضب _ محمد سليمان محمد

جار الله _ جار الله احمد حمدان _ جمعان

■ متوسطة بني سار : احمد حمدان عبدالله _ احمد سعيد احمد _ احمد على عبدالله بن حمدان - أحمد غرم الله احد _ جمعان سعد بن أحمد _ جمعان راشد غرم الله عطيه _ ربيع أحمد ضيف الله _ سالُم عبدالله على عبالح _ سعد غرم الله سعد _ سعيد عوض سعيد محمد عطيه ـ سعيد ناجي غاصب ناجي صالح دخيل الله عبدالله ـ ضيف الا عبدالله على _ عبدالخالق محمد مساعد _ عبدالرحمن عبدالله محمد _ عبدالعزيز محمد عطيمين _ فرحة احمد محمد فرحة _ محمد _ محمد جمعان جابر _ محمد سعید عطيه _ محمد عبدالله جمعان _ محمد عبدالله محمد _ مسائر محمد حسين معجب

■ متوسطة ال موسى: سعيد ـ احمد معمد عمالح ـ جابر صالح جابر _ جعفر احمد عطيه _ جمعان صالح على ـ حسن عبدالرحمن عبدالمجيد محمد سعيد _ رجب عطيه سعيد _ سعدي مصد حمالح _ سعيد جمعان سعيد _ سعيد سرعان أهد ال هطامر ـ سعيد محمد سعيد السوس ـ سعيد معمد سعيد سبحان عيضة سبحان ـ صالح أحمد

عبدالله سائم جمعان الزهراني ـ عبدالله غرم الله الزهراني ـ عثمان عيظة معيض ـ عطية على الـزهراني - فيمسل سعيد

عبدالله محمد الزهراني ـ عبدريه على مالح _ عطية خرشان عبدالله الزهراني على أحمد عطية الزهراني - على أحمد النزمراني ـ على عبدالبرحمن فنزعة الزهراني _ على عيظة على - على موسى الزهراني _ غرار صالح الزهراني _ غرم الله

محمد خضران عقار ـ محمد عبدائله الزهراني _ محمد مقبل مسفر الزهراني _ مديس على جمعان _ منصور سعيد صالح _ منصور محمد على _ موسى حسن موسى ال خبتى _ هجاد محمد موسى الحسينة _ بيعي

اجعد مجعد الحسنى _ مالح احمد عبدالباقي _ صالح جارالله عبدالله _ صالح عبدالله جارالله حسن ـ على احمد عمالح ـ

سعيد الزهراني . جمعان محمد الزهراني -حسن عالي الحسنى الزهراني - حسن عبدالله الزهراني _حسن محمد الزهراني _ خالد محمد سعد الزهراني _ خالد محمد غرسان حفاطر على محمد ألزهراني حفضر عطية الزهراني _ سعيد جمعان الزّهراني _ سعيد محمد الزهراني _ شراز بخيث قينان الزهراني _ صالح جمعان الزهراني _ صالح سعدي الزهراني _ صالح سعيد الزهراني الزهراني _ عبدالرحمن احمد الزهراني _ عبدالقابر عبدالله الزهراني _ عبدالله

عثمان الزهراني ـ يحيى محمد على حسام

الزمراني . متوسطة الجوفاء

احمد غنيف الله الزهراني _ أحمد يحيي

ابرامیم جُرشان الزهرانی ــ احمد سع صالح على الزَّمراني _ صالح على احمد صالح الزَّمراني _ ضيف الله عازب مسفر

محمد احمد مسفر الزهراني _محمد جمعان

الزهراني - احمد شراز حسن - احمد عطية مقبل الزهراني - احمد على الزهراني -احمد على صالح الزهراني - احمد مسغر الزهراني _ احمد موسى سعد الزهراني _ احمد موسى الزهراني _ اسماعيل عبدالله خيرو رباح _ بخيث احمد الزهراني - بخيت حسن عمر الزهراني _ جار الله ضيف الله

جمعان محمد الحسنى _ عبدالله دغيل الله محمد _ عبدالله على عبدائله الزهرائي -الزهراني عرم الله عبدالقادر محمد غياش _ محمد أحمد صقران الزهراني .

الزهراني _ محمد خبتي محمد الزهراني -

سعيد محمد _ عبدالعزيز ابراهيم شهوان -على مسقر الزهراني - محمد غباش الزهراني _ مسعود سعيد حقلان _ مصغر سَأَلَمُ الْزَّهْرَانِي ـ يحيى مالح الْزَهْرَانِي . متوسطة بالخَرْمَر

علي سالم جمعان _ علي سعيد هجاد _ عيد هاشم علي ال مبارك مد فهد محمد سالم عبدالله _محفوظ سعد مارق _محمد محسن لافي _ مشهور عبدالله مشهور - يحيى سعيد

■ متوسطة بشير : سعيد علي صالح معيض _ عبدالله عمر محمد حسن _ عيدان عبدالله بن سعيد -فاضل سعيد صالح = محمد سعد احمد الغامدي _ محمد سعيد محمد _ محفوظ غرم الله معيض _ ناصر مسفر بن أحمد ..

■ متوسطة العقيق المتوسطة : سعيد مبيريك ـ عبدالعزيز علي يحيى ـ عيدالله على سعيد _ علي عبدالله سعيد _ علي مرزوق مسفر _ مبارك راجح ناجم _ مبارك غرم مبارك حمود _ مبروك عائض حمدان _

_ محمد عبدالله مشعان _ مسفر سفر سالم _مشعان عبدالله مشعان _ هشام علي احمد _ هندي عدلان فيصل . ■ متوسطة رغدان : ابراميم احمد ضيف الله _ احمد عل محمد

حسان جمعان _ جمعان صالح احمد _خاك على محمد ال عيد _ رياض علي جمعان _ زكريا سعيد محمد - سعيد عبدالله احمد -صالح عبدالرهمن مبالح _ عبدالخالق احمد غرم الله _ عبدالرحمن حسن شيف الله _ عبد الرحمن منعيد مبروك .. عبد الرحمن عطيه حسن _ عبدالعزيز احمد علي _ عبدالقادر احد معد ۔ عبدالله سعید حسین عبدالله صالح جار الله _ عبدالوهاب سعيد عبدالله _ عنتان حربي سعيد أل ضربان _ عطية سعيد علي احمد ـ علي صالح علي عطيه _ على عبدالرحمن عبدالله _ علي عبدالله شنان _ محمد سعید مبارك _ محمد عبدالهادي معين _ منصور يعن الله علي سالم ـ ناصر ابراهيم سالم ـ يعن الله عمالح

■ قرن ظبي : جمعان عطيه غرم البيضائي _ عبدالخالق يحيى بغات ـ عبدالعزيز بن مّسالح حمدان ــ عبدالله سعيد عبدالله _ فهد سعدي جمعان البيضائي ـ مسفر معمد مسفر-،

_ يحيي سعد احمد عبدالرزاق .

الزهراني _ محمد عبدالعزيز الزهراني ـ ناصر أحمد الزهراني _ جمعان سالم

خميس سجمعان مجحود الزهراني سخميس مريف علي د رجب صالح جمعان د رمضان يحيى احمد _ سعد ضيف الله غرم الله _ صالح احمد عطبة الخزمري الزهراني -ضيف الله سعد سالم .. عبدالله خميس محمد _ عملية فالح شداد _ مجمود مقباس احمد .. مفرح عوضة مبارك .. موسى عبدالله متوسطة بالحكم

احمد سعيد صالح الكناني ـ سعدي صالح سعدي ـ شعلان حسن الكناني . متوسطة النصياء

احمد على جمعان ـ سعود بن شرف الزمراني _ عبدالعزيز عبدالله الزمراني _ عبدالعزيز محمد مطراء عبدالغني جمعان صقران - عبدالله راشد معيض - على عبدالرحمن - محمد على الزهراني - موسى محمد أحمد . متوسطة المندق

صالح عبدالله طافر _ محمد سعيد

متوسطة عويرة احمد على أحمد الزهراني ـ جمعان حسين الزهراني ـ سالم عبدالله حسن ـ عبدالله على الحرثي ـ عبدالله على الزهراني ـ على ضيف الله الزهراني ـ يوسف ضيف الله بخيت

متوسطة دوس ابراهیم احمد ابراهیم ـ ابراهیم شراز الزهرائي _ احمد صالح الزهرائي _ احمد يحيى الزهرائي _ جمعان صالح حسن _ خضران مفرح خضران _سعد طية عبدالله جبار ۔ سعید خضران بخیت ۔ عبدالعزیز أحمد حسن ـ عبدالله عيني مسقر ـ عبدالواحد عطية الزهراني ـ كليب احمد الزهراني ـ يحيى محمد الزهراني ـ يحيى

متوسطة ال فاضل حمود اهمد الزهراني ـ خضران سعد الداموك ـ ضيف الله الزهراني ـ عطية صالح الزهراني ـ عوض محمد الزهراني ـ غرم الله يحيى الفهمي _ فهد محمد وقيتان _محمد جار النبي الزهراني _محمد سَأَلَم عَوَمَلَة مِعْرَجٌ حِسَنَّ مَفْرِحُ الْزَمْراني . متوسطة برحرح

لحمد يحيى حسن الفهمي _ عيسى سالم الزهراني _ فواز احمد المالكي _ فيصل يوسف مفرح الزمراني _ مرزوق عوطة ير الزهراني ،

سعيد محمد عيدان أحمد السلفية الإهلية عيظة _ عبدالله صالح خميس _ عبدالمجيد ابراهيم صالح المرطان ـ آبراهيم محمد سالم _ احمد محمد طعمه _ احمد محمد بن احمد الغبيشي _ على محمد العويفي _ فرحان مالح الخريصي ـ محمد سعيد زری _ توفیق حمود علی _ جمعان خميس _ محمد سعيد عيدان ، عبدالرحمن الغامدي _ جمعان بن غرم الله الغامدي _ حامد على عمقع _ خالد سعيد ابراهیم سلفان احمد حسن ۔ ابراهیم الغامدي _ خالد عبد الله عقالا _ خالد محمد بطر رزق الله _ سعد احمد حسن _ على جابر ـ سعيد خضر محمد الغامدي ـ عبدالله عطية _ منديل سعيد منديل _ يحيى عبدالرحمن عبدالله القامدي ـ عبدالعزيز على عثمان الغامدي _ عبدالله بن احمد بن على المجدومي الفامدي _ عبدالله بن احمد احمد سعيد صالح الزبيدي ـ جمعان محنوس العمري ـ سعد احمد صالح ـ العامدي _ عبدالله سحد عبدالله علي _ : عبدالله على محمد الغامدي دعيدالله مصبح عبدالرحمن عبدالله عني - عبدالعزيز محمد ين على _ عثمان محمد الغامدي _ على حسن _ عبدالله حسين على - على حسن أبراهيم جمعان _ على احمد العمري _ على صالح الغامدي ـ عمر صالح الغامدي ـ سعد العمري _محمد عبدالرحمن عبدالله . محمد أحمد خضران الغامدي _ محمد بن اجمد الصفير ـ محمد بن احمد الغامدي ـ ايراهيم موسى القامدي ـ حسن احمد

> موسى محمد صالح ـ ناصر سعيد بن أحمد غابد اللبلية

محمد بن احمد المهدومي _محمد بن سعد

خير الله محبوب _ منصور محمد قزی -

معالج بن عبدائله القامدي _ على محمد التوفيق الليلية احمد حسن مجعد المغربي محمد الزهراني - عبيد مناحى النّمياء الليلية الفامدي _ سعود جابر عطية _ سعيد محمد

ابريكر عبدالله شداد الزهراني مرشي صويلج ۽ عواض م الحارثي ـ يمين عمر أحد يحين بن محمد لكمان . الريحانية الاهلية نظام الستة الواحدة لم ينجح احد منازل البلحة نظام السنة الواحدة لم ينجح احد منازل البلحة ثلاث سنوات عبدالرحيم خلوفه ال خلوفه

الواقدي بالرياض احمد عبدالغنى احمد الغامدي تميم الداري عبدالله خميس عبدالله الغامدى حسان بن ثابت عبدالمجيد مسفر مطر العباس

متوسطة المثواة ايراهيم سفر أحمد الغامدي ـ أحمد جمعان عيدالخبع - احمد حامد العمرى - احمد

الراحل الدراسية عبدالعزيز الحوبطر بتوزيع

المناطق كمآ وجه معاليه الموجهجين التربويين بمتابعة ادانهم واعداد تقارير عن ذلك والمعلمون هم

والهاوا عدالرهمن عطية نهل سعاي العامدي - سائد جمعان غَيدالله معمد الدياب - زيد طاهر الدوستري ي الرياس : - مأمر سيعر الوادعي - حياله

عاد للسلكة مؤخرا . ٨٩ عدرس لعة انجليزية بعد از انهموا دورة تدريبية في بريطانيا لتدريب الانجليزية بمختلف وقد وجه معال وزير المعارب الدكثور المعلمين على مختلف المدارس في كافة

شعمول والبيشة والماعقات خلف السالم م رايد سعد الجبيدو والحرف و عادى بيسر مدهق بالحسر عدة عثكي بالحسر غير محرش (جيران) د صالح عدالرحس الجيران معود محمد الشعوى أأسلامة فهد السلامة - رايد حميدي المهنى (حائل) -غيدالله عن الموران (الحوطة والحريق : -غطائرهمن ابراعيد البرد دستعد عمدائعوير الموثل (الحرج) - صالح عدالله السعيد الدوادسي والمحمد المهالح البواعي (.الرس) ـ محمد علم مكى رين ـ احمد العدائله الهجوسي - عدائعرير منصور اللنصور . محد عداله الوسى . عداله العامدي - عبدالعزير عدالله الحرس -يُجِس سعيد فروش ۽ ندر سندين العثبدي -

متعد اليحيى - ` للرياض

عو القحطاس عوص خصير الفاص إ سراة عبدة ١ م عن عبدالله ألسعوم -معمد صالح الضعيان والاحساء و-عندالعريز عندالله الرأيز باشاكر السيب العوامى _ منصور عنم طيرا_ با محمد عندار آلدوسری ـ يوسف همالح المصمح -حبران عندالوحض القعطاني ـ عوص سعيد

عبائلطيف دخيل القصيس باعدالته سالم الرهرانى ـ بايف مسيفر عيداء عبدانتالو صوبلح الملادي إحدة إن عبالله سعيد صائح معمد القلصي - معمد عدائله العامدي _ مجمد سائم الشهري ـ عرم الله محت الرهراني _ صالح سميد العامدي ـ عامر رده المالكي والطاعب) . بيصل عايد الحربي _ الواهيد هاسد معاري -سعود معمد حيدر ومكة المكرسة ال عبدالله مسالح العرعور باستلم العت العرير التبيين _ صالح السماعيل السماعيل -بأعم محمد السبيلاء طالح المحو البرقيعي باعلق عبداللبه العقيني والقصيم ما عدائرهما فهد الحارثي محمد عل العجلاس لامحمد مسقر القرنى والقعدة والسليمان احمد الواعلامة الحبيين احمد الحوب ومحابل عسج وال منبغى عبدر الشلاق عادل عمر عويسه عدالرمص جويمل السعيماس داهيد المعفرى (الدينة المورة) . عانه فاحي السيامى - عن ديسان ال حساوى وانحران والاستعداعي الاشتراء طاهر

محمد الشهرى (النماص) - عدالله

صالح النبيكي و الرسم و ـ معمد عامد

منازل قلوة بالمخواة لم ينجح احد منازل الامام أحمد بن حنبل بالمحواة لم ينجح احد منازل المخواة حاسن عبدالله حاسن منازل حصن الحبس بل متعد على الجريضي - مد مخراش _ منازل ابن سيناء بالمخواة لم ينجح احد منازل نيرا نظام السنة لم ينجح احد منازل الحجرة نظام السنة لم ينجح احد منازل حطين بللفواة لم ينجح احد

ويهذه المناسبة فاته يسعد جريدة سعودي جازيت ان تهدى الى قادة وشعب الملكة ملحقا خاصا عن اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية سوف يصدر ان شاء الله يوم ٢٣ سبتمبر ١٩٨٦ حيث يتضمن معلومات عن يعلم هذه الفرصة بحجز اعلاناتك في هذا مختلف الاجهزة والهيئات والشركات الحكومية الملحق فأتك بذلك تجرى انصالا مباشرا مع الجهات الحكومية ورجال الاعمال التنفيذيين بالملكة. الحجز المسلحة التي تطلبها لإعلانك حتى يوم ١٩ الزيد من الاستفسارات؛ نرجو الاتصال بادارة علايات تروسيلة ١٠٠ توصيلة الملنامن المامل

11 A

11

۱٧

٨

Y

77

50

11

14

الامكانيات التي قدمتها الاندية لفرقها لنظير بالمستوى اللائق الذي ينشده الجميع واضاف بان ناديه جند كافة امكانياته امام

لاعبي الفريق وهو مستعد تماما للمناف

الفريق خلال معسكره في امريكا

امام بطله غريق احد

الشديدة على البطولة من واقع ماظهر به

وقال ان تكامل فريقه واستعداده الجيد

سينعكس على ادائه في مباريات الدوري

وحددها في المباراة الثانية للفريق في الدوري

أما الاستاذ عبدالبديع لارى المشرف

الاداري على سلة الاتحاد فقد اسبهب كثيرا

في الحديث عن فريقه الاتحاد الذي الد

بروزه في دوري هذا الموسم من خلال

المستوى الذي ظهر به انناء فترة استعداده

ومبارياته التجربيية امام احد بطل الدورى

واكد اللاري بان الفريق الاتحادي غي

مطالب بتحقيق البطولة في هذا الموسم والذي

يليه الا انه سيكون له شأن ويظهر بقوة امام

الفرق الاكثر منه خبرة في مجال اللعبة

ومستوى منطور من جميع الفرق المشارئ

توقعات وتحليل المدربين

للمستوى الفنى للفرق

🗨 عادل شرف: ٣ مستويات للفرق

نعيم عبدالخالق : رؤية خاصة للمسترى .

وللمدربين رأيهم وتوقعهم الفنى

وباختصار تحدث المدرب الوطني الاستلا

نعيم عبدالخالق . عدرب نادي الانصار

خميف الدورى المتاز الذي قال من الصعب

تحديد بطل الدورى حيث للمباريات ظروفها

وان كنت اتوقع بان يكون موسما قويا ولى

يجد فريق احد سهولة في تحقيق البطولة واز

كنت ارى بان الغرق القوية الاخرى

ستغدمه كثيرا خاصة الهلال والنصرحيث

يكون التنافس التقليدي بينهما فيمصلمة

ورين مصير والأا نظرنا الى فرق المقدمة فهي خمس

حيث يدخل الاتحاد رابعا والاهل خامساكما

كان ترتيبهم بعد نهاية الدورى الماضي راو

نظرنا الى كل فريق من هذه الفرق نرى احد

والنصر لاجديد لديهما فالخامات هي نفسيا

وان کان تحسن شباب فریق احد بعد کسب

الخبرة والاحتكاك له مردوده لفعني عز

والهلال ربما يكون اكثر استعادا

أما الاهل فاستعداده جيد تي معسكره

الرياض فقد قسم فرق الدوري الى ثلاث

مجموعات حسب توقعه وحسب استعدادها

للدوري حيث ضم النصر الى أهد للمنافسة

على البطولة وفي مجموعة الوسط والمناقسة

على ألمركز الثالث كل من الهلال والرياض

والاتحاد والاعلى وفي المجموعة الثلاثة والتي ستحلول البقاء الانصار والفتح والرهنة

ويعود الكابتن شرف للحديث عن توتعاته

المشاركة في الدوري

الفنى تُغرق المقدمة

الفريق الاحدى .

وأختتم حديثه بنوقعاته لدورى ساخن

المفريق

עענט

الاتحاو

الاهلي

الرمياض

لوجدة

الأول

الثاف

الثالث

الخنامسين

الساويسن

بالشامن

۹۸/۹۷ ه

B99/91

12.0/99

012.1/12-

012-5/12.1

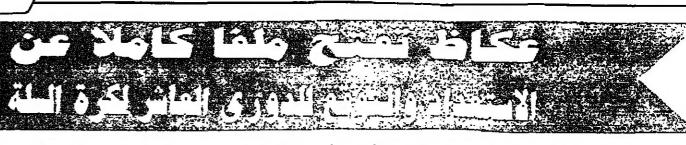
D16.41 15.5

D16-2/ 12.4

212-01 12-2

012-7/12-0

1012.4/12.7



العام لكرة السلة ماقسامه المتازة الاولى وناشيء الممتاز والاولى

ومع بداية احداث الدورى الممتاز العاشر في تاريخ اللعبة بالملكة . وبدأ من اليوم يعود النضاط محددا للصالات المظفة لتعاود نجوم السئة نشاطها وتعانق الابدي الامراج من جديد مع دورى هذا الموسم والذي جا۔ مع بداية العام الهجرى ١٤٠٧ وقبل الخوض في غمار استعدادات الغرق ومن جانبها من تطلعات وتوقعات واراء حول دودي هذا الموسم لابد ان مقف برهة لمشكر

بدورى الموسم الماضي ولنتعرف على الفرق الصاعدة والفرق الهابطة في دورى الكبار منسميه وكذلك دورى الناشنين ماذا عن الدورى الماضي والفرق المشاركة

المرق المشاركة في الدورى المتاز لهذا المُوسم هي ، احد والنصر والهلال والاتحاد والاهلي والرياض والوحدة والعنح وعاد الانصار الذي حقق بطولة دورى الدرجة الوق برافقة الشجى ثانية الداددي الاضواء ليكملا بقية فرق المتاز العشر عيما مبط نريقا الخليج وهجر ليشاركا في الدرجة الأوق برهفة شأن فرق في الصفا ومضر والاتفاق وعكاظ والربيع والنهضة التناني الصاعد من الدرجة الثانية الفيحاء والنجمة يهم الى الدرجة التانية القادسية ورأس

اما أي دورى الناششين والذي حفق بطولته الممتاز مريق الخليح ووصيفاً له الانصار ميشارك بجوارهما الصفا والاتحاد احد ومضر والفتح وهجر ويرافقهما بطل ماشيء الابرلى الهدآية ووصيفه الاتفاق وفي ناشيء الاولى يشارك في الدورى الاهلى وعكاظ والنّهاب والربيع والسلام والشباب والشباب والشباب والنصر والصاعدان من تصفيات الدرجة التائية للناشئين الطرف والعربي والان لنستعرض سويا تحليلا فنيا مختصرا حول الغرق المتازة المشاركة ولنتعرف على استعدادها للدخول ي ، معمعه الدوري ،

بطل دوری الموسم الماضی بل معتکر بطولات دورى موسم السلة أثمان مواسم متتالية استعداده لدودى هذا الموسم جاء عاديا رغم محاولته الدخول باستعداد كبير نظراً للتنافس الشديد الذي احسح يهدده

ين اكثر من فريق من فرق الدوري خاصة النصر والهلال . نطع الفريق مصكره الخارجي ليعود الى المدينة ومعوضا عن ذلك وبسرعة لتدريبات منتظمة وشده معسكر داخلي اكتملت من خلاله لياقة اللاعبين وانتظم في التدريبات جميع اللاعبين خاصة بعد عودة لاعبى المنتقب فيما عدا الابو المتواجد في جدة ومن خلال هذه التدريبات الجادة ظهر وبصورة ملفتة للنظر لاعنو العريق الشباب خاصة محمد حماد ، دانكس ، وأحمد



واللاعب لدورى هذا الموسم

خليفة ومع نهاية الاسبوع الماضي لعب لفريق مباراتين ودينين اماء الاتحاد كسب الاولى وخسر الثانية اثر متماركته بالعديق الاحتياطي في معظم فترات المباراة الخبرة وحيوية ألشباب متوفرة بالفريق وروحه المعنوية مرتمعة الاان ترسيحه بطلا الدورى من البداية وكما جرت العادة عليه مستبعد حيث سيجد منافسة قوية لابد وان يلذيم امامها مدرب الفريق اولا واللاعبين نانيا بالجدية والحذر ليضعنوا استمرار البطولة بالنعبة وهذا ماتنيه له الهلال وعطالله ومدير الكرة ولاعبى العريق وبمساهمة كديرة من سمو الأمع تواهد بن محمد كان عباك اهتمام جدى واستعداد كبح لدوري هدا الرسم المديث عن استعداد ثابي الدوري في هيث المى النادي عقد اخرب السابق الموسم الماشي اشبه ويكتير عن استعداد الدكتور محمود عامر وتعاند مع الدرب الفريق الاحدى الا ان النصر مكث عدرة

391591 31

سكائلين اسالعك العت يرالابر معية مكرؤها

فى عَدُنْ زِلْدَ كُعِيمُ وأن يَتَغَبَّدُ الفَقْتِ لَهُ وَاسِنْعَ رحمت ويدخي له ونيج جن است

"إناس وإنااليمراجون"

اذا ارادوا ذلك .

اطول أن معسكره الخارجي ولعب هناك عددا

من المياريات التجريبية القوية سنما حا-

معسكر داختي قبل بدء الدوري

غميس والفتيل والطلاس .

وناصر الجاسر مع اولى معاريات الدورى

أبرز لاعبي الفريق البصيص وعبدالسلام

من المؤكد وعلى حسب مستوى النريق

، المتطور ، في الموسم الماضي أنَّ النصر

سينافس وبقوة على البطولة خأصة وند داؤ

طعمها وحلاوتها من بطولة الكأس

ووليد الخميس اضافة الى فخرى رحليل

استعداده عادى كما تشج مصادرنا بعد الفريق برئاسة الامير نواف وعضوبة عدد عردته الى الرياض التدريبات مستظمة رعم من لاعبى الفريق القدامي عدم تكاملها تحت اشراف مدرب الدريق ايشارك الفريق جميع لاعبيه العصيمى عادل عبدالفتاح ولعب الغريق عددا مر والمقرن أخوان واليامي والدوسري والداود وانور شريف والمالك والعدي ولايدال المباريات الودية مع فرق الشركات والنريق متكامل لياقيا وفنياً ورمما يتون قد دحل ال البرقاوي مبتعداً عن الفريق الإقحماد من المحتمل عدم مشاركة حمال الحاسر

رابع الدوري في الموسم الماضي حققه عن جدارة مجنازا الاهلى الاكتر خبرة مغارق الاسكور استعداده في هذا الموسم هيد وان جاء مناخرا بعض الشيء حيث الغر سكره الخارهي واحل بدلا عنه تدريبات مكتعة ومباريات تجريبية مع احد بطل الدوري وعدد من فرق الشركات أكتسب عدد من لاعبيه كثير من الخبرة واصمح الغريق شبه مكتمل غنيا ولياقيا

مه نهاية الموسم الماصي . صفوف الفريق متكاملة الانقص مين لاعبيه وينربه الامريكي ، راندى هامنز . . تالث الدورى ي الموسم الملخى . ولنشكح فقد كانت مرحلة نسه انتقالية للعريق و الإهلسي الموسم الماضي حيث طعم الفربق بعدد من لم يرض الفريق طموحات محسيه اللاعمين البارديز من فرق اخرى وكانت الموسم اللضي وتلقى هرائم غير متوقعة بدايته جيدة وتوقع الجميع مافسته او احرازه للبطولة مر واقع الكم الهاش من نجوم اللعبة في منفوف ألعريق الا أنه عاد للتقهقر ربعا لضعف الاهتمام الاداري

ليحتل مركزا لايتناسب مع أمكاساته حيث هاء خاصما و جدول ترتیب الدوري . ومع بداية هذا الموسم أو مالاحرى مع نهاية الوسم الماضي تعاقد العادي مع المدرب التونسي الاستاذ موزي بن ماضي كما اقام معسكرا خارجيا ۾ تونس لعب فيه سدم ال ثمان مباريات وصل فيها الغريق الى مرحثة كبيرة من الاستعداد اللياقي والفنى وشارك بعدد من شباب النادى للاعتماد عليهم مستقبلا الا أن مايذيب أمثل الاهلاويين ابتدك او شبه ابتعاد بعض اللاعيين الامريكي ، ادوارد جورجيان ، كما اقام لتدريبات الفريق قبل بداية الدودى ألا أن - النادي معسكرا خارجيا في امريكا غدة شهر الامل والحماس لاوال يدب في نفس عدد من كامل وتم تكوين لجنة ادارية تشرف على لاعبي الفريق الخلصين للمحاولة على المنافسة الجادة على بطولة الدورى ينقص الفريق لاعبيه الثلاثة الموقعين من معسكر ابوسبعة والكندرجي وماجد حسين كما ان ابتعاد الشرف على اللعبة سابقا الاستاذ عبدالعزيز عبدالعآل سيؤثر على العريق نسبيا خاصة في حل المشاكل المستعصية بين لاعبيه واعادة الروح لهم بعد اي حُسارة

والسخاني مع منتضي الملكة الاول

شحت السلة لطول القامة وتاتى صناعة اللعب

كأضعف مراكز الفريق وان بدا صانع اللعب

الجديد التزعب عبدالرحص شاهين بالظهور

ويعشد الدربق على عذا الننائي كتيرا

يتلقاها الغريق. لايرال أسعد تكروني يوسف سلطان يمثلان تقل الفريق خاصة وقد ظهرا كأبوز لاعبي المنتخب الأول خلال معسكره الذي اقيم استعدادا للدورة العربية

ملاجأة دورى الموسم الماضي وحصائه

الاسود حقق نتائج حيدة مثبتا نفسه وبجدارة بين صفوف فرق دوري هذا

الإيرال النادي متمسكا بمدرب الغريق السابق الكابتن عادل شرف الذي طور من مستوى الغريق كثيرا بل اوجد عددا من الاحتياط ماعطانهم الغرصة في المشاركة في حم كان يفتق ال ذلك في المواسم الماضية استعداده جيد لدوري هذا الموسم وتدريياته شبه منتظمة لتغيب عدد من نجومه حتى في افامته للمعسكر القصير في المنطقة الشرقية ولعد خلاله عددا من المباريات التحريبية سيفتقر الفريق لمسانع العابه محمد خيرالله والمعيثن الموقوف من انحاد كرة السلة وببرز من الغريق الخالدين السمارى

العريق المحج مرة في القمة واخرى في مع امكانيات لاعبيه من طول قامة ومهارة

تعاقد النادي هذا الموسم مع مدرب الغريق سابقا عبدالعزيز الهملاجي واقام معسكرًا في المانيا اسوة بقريقي القدّم واليد الا ان الاستفادة لم نكن متكاملة كما ذكر دلك أكثر من لاعب من لاعبي الغريق. استعداد الفريق جيد للدورى الآآنه سيفتقر لنجم الفريق فيصل ملاوى كما يبتعد عدد من نجوم الفريق عن التدريبات ، كالعادة ، هتى بعد عودهم من المانيا . سيكون للفريق شان في الدوري فيعا اذا انتظم لاعبوه في التدريب .

الفت

استعداده جيد كما علمنا حيث اقام معسكرا خارجيا ثم انتظم اللربق في تدريباته ولعب عددا من المباريات التجريبية في الاحساء يدرب الفريق المدرب الوطني محمد الحميد وبيرز بالفريق الاخوين المسقر فهد وخاك والمريسيل والحعد اخوان الانصبار

الوطنى الاستاذ نعيم عبدالخالق وذلك ه مؤقتًا ، لحين وصول مدرب الغريق الذي تعاقد معه النادي مؤخرا لايزال الفريق پعانی عدم تواجد عدد من لاعبیه بل نجومه

بنجى اضافة الى يعقرب أبراهيم المتواجدين خارج المدينة لظروف الدراسة والعمل

الترجي : عليال وسفوف فرق المثاز برفقه الانمسار بعد أن أحتل وصافة الدرجة الاولى استعداده ضعيف للدوري وربما يكون هناك استعداد غامض بعيدا عن الاعلام الا اننا لانتوقع ذلك . من المحتمل ان يكون لاعب الفريق السابق ومدربه الوطنى الكابتن عبدالعزيز ابوالسعود يشرف على تدريبات الفريق الذي سيفتقد الى امكانات نجمه وكابتن الفريق محمد الزاير الموقوف من أتحاد السلة لعدم مشاركته لعسكر

وللمسئولين في اتحاد السلة رايهم الخاص • عبدالله العذل : جندنا كلمكانيات الاتحاد لانجاح الموسم

عبدالله العذل سكرتير عام اتحاد السلة .. يقول عن الدوري وتوقعاته له واستعداد الاتحاد لاستقبال الدورى العاشر .. جندنا كل امكانيات الاتحاد لانجاح دورى هذا الموسم الذي اتمنى أن يظهر بمستوى فئى يرخى طعوحات المسئولين عن الرياضة بالملكة ويعطى اللعبة شعبية اكثر من خلال ماتقدمه الغرق التي استعدت جيدا لاستقبال هذا الدوري باقامة معسكرات

اتفتى أيضًا من خلاله من الاندية المشاركة مساعدة الاتماد في ابراز اللعبة أكثر خاصة من جانب قبول قرارات التحكيم لانني واثق من نزاهة الحكام تمام الثقة وأذا ماظهرت فجوات واخطاء طفيفة فهي عادة ماتحدث كما اتمني من الجماهير الرياضية متابعة لقاءات اللعبة خاصة الاوقات الخاصة بمباريات هذا الموسم لاتتعارض كثيرا مع مباريات كرة القدم . اما الاستاذ عبدالرحمن المقرن مدير

اتحاد كرة السلة فيتول من واقع استعداد الفرق اتوقع مستوى كبيرا لدورى هذا الموسم وسيكون التنافس على اشده بين قرق المقدمة واقصد بها الخمس الفرق الاولى أي تريب الموسم الماضي ونحن هنا في الاتحاد هيأنا جميع السبل الكفيلة أمام الفرق المشاركة ليظهر الدورى بمستوى يرضى التطلعات فلجنة

بفريق لفاتريا ليطولة

وتخطيط شامل لدورى هذا الموسم الاستاذ

خارجية والاستعانة بعدريين أكفاء . اماً عن توقعاتي الخاصة فلا اعتقد ان یکون هناک غارس للدوری سواء کان احد السيطر على بطولاته او النصر اقرب مغافسيه فالهلال والاهنى استعدا جيدا والاتحاد قدم في مبارياته الودية مستوى متطور وكسب احد وديا كما قرأت . لذلك اؤكد بان هذا الدوري سأخن وقوى

القاء ضعف اهتمام اداري ولا مستولية من عبدالرحمن المقبرن تنظيم خاص لاعبيه كادت ان تعيده مرة اخرى الى الدرجة الاولى في الموسم الماضي ليحقل مع أخر الدورى المركز السابع وهو مركز لايتناسب

نجح الفريق في تثبيث اقدامه في الدورى المثار لهذا الموسم بعد منعوده في الموسم قبل الملفى حيث احتل المركز التامن و دورى الموسم الماضي .

والتدريبات منتظمة تحت اشراف المدرب

ضيف المثار عاد الى صفوفه على يد الدربُ الوطني ، عبدالرحمن غلام ، الذي قدم استقالت الاستعداد عادى جدا

اليوم : وفي افتتاحية دورى كرة السلة :

اوراق الفتح وحسن استعداده كيف يكشفها فريق احد

عكاظ ، المدينة المنورة ، :

ظهر اليوم ستكون الانطلاقة الفعلية للدورى العاشر لكرة السلة لقرق المثلز حيث تجرى مباراتان فقط في الدوري المتاز بينما نقام اربع مباريات في دوري ناشيء المتاز ومثلها في ناشيء الاولى في الدرجة الاولى حيث اقيمت امس الاربعاء مباراة لكل من ناشيء الاولى والممتاز والاولى والى تطيل سريع ومبسط لمباريات اليوم

يجرى اللقاء على عمالة المدينة في التانية والنصف ظهرا . استعداد الفريقين متقارب وربما يكونُ الفّتح اكثر الستعدادا من وأقع معسكره الخارجي أحد الافضل مستوى والاكثر والاطول قامة ورعم ذلك فجماعية الفتح ملحوظة وحماسية الصغر الحوان ، فهد وخالد ، والحمد ، اخوان ، وصانع اللعب عبدالله مريسيّل وخماس يمتاز بالحماس واللَّياقة العالية الا ان ضعف البديل بين خطوته يجعل منه اكثر حرجا أمام تكامل الفريق الاحدى بغيرة وشبابه وربما يكون فريق أحد الاقرب للكسب ، يسخل ، من خلال اللقاء الوقوف على الحالة العامة للفريق قبل لفاء الاسبوع القادم والهام امام الهلال. من المتوقع ان يشارك احد بفريقيه الاسلمي والاحتياط للتجربة في حالة عدم التكافز في المستوى . في دورى الموسم الماضي كسب احد المباراتين ١٠١/ ١٠١ . ٩٨ / ٧٤ يحكم اللقاء

الاهلي ۔ الترجي لقاء غامض بغموض استعداد الترجي ويكشفه حسن استعداد الاهلي للدوري . يقام اللقاء على حالة جدة في الرابعة عصرا الاهلى استَّعد للدوري جيداً الا أن حسن استعداده الجيد هذا أهدره في الاستوعين الماضين لتغيب بعض افراده عن التدريب وَمِنَ المُتُوفِعِ أَنْ تَكُونَ الروحِ قد عادت للفريق وسيجد من مستوى الترجى ، وصيف بطل الدرجة الأوثرة منفذاً طرفع منها . من المؤكد ان التكروني ويرسف سلطان سيقودان الاملي للعوز في ظل شبه تكامل من المرجي حيث يفتقد الفريق لصانع العابه محمد الزاير . وليس من المستبعد ان يفاجىء الترجى الاهلى خاصة ولقاءات الفريقين تحفل بذلك عندما كان الترجى مشاركا في الدورى المتاز . في اكثر من موسم قبل الموسم الماضي يحكم اللقاء الطيان

ً مضم الربيع - حدالة الدمام الثانية ويحكمها العجلان والفقيلي عكاظ - الفيحاء مدينة الملك فهد بالطائف الساعة الرحدة يحكمها مشبب ومريكي

الفتح - الانصار - صالة الاحساه - ٨ مساها - يحكمها الكردي والغراب الاتحاد - الضفا - صالة جدة - ١ ظهرا - بحكمها الغامدي والفرسان مضر _ احد _ مسالة المغبر _ ١ ظهرا ر يحكمها النعر والبخّاري هجر _ الخليج _ صالة الاحساء ٢٦٠ ظهرا _ المسعود والعمار

الربيع _ الاهلى _ صالة جدة _ ٢٥٢٠ غليرا _ الانسى والسواط الهلال _ الشبآب _ صالة الدرعية ٢٠٢٠ ظهرا _ هارون والعامدي النصر _ الطرف _ صالة الدرعية _ ٢٠٦٠ ظهرا _ اللهبيي والسدواني

التمكيم متابعة لاعمالها حيث ثم تكوين لجنة جديدة وعملت تقارير خاصة بالحكام واعتقد أن وقت مباريات هذا الموسم مناسب للجميع اما عن توقف الدوري بعد اربعة اسابيع فهر اضطراري لشاركة المنتخب في شهر صغر بدورة الخليج والتي ستقام أن شاء الله في الكويت الشقيق كما انتا راعينا مصلحة الطلاب واختبارات الدور الثاني . واؤكد أن خطة استقبال دوري هذا الموسم عمل لها تنظيم واسمع نرجو أن فكون وفقنا فيه لراحة الاندية وأتعنى لجميع المشاركين في الدورى الثوفيق.

استعداد لحنة التحكيم على لسان سكرتيرها ماذا اعدت لجنة التمكيم لدوري هذا

الموسم .. وماهى التوقعات لظهور حكامها خلال مباريات الدوري على هذين السؤالين كانت اجابة الاستلا عبدالرحمن المسعد الحكم الدولي وسكرتج لجنة التحكيم: • من بداية الإستعداد عملنا هنا ولجفة التحكيم ، على تنفيذ توجيهات مجلس أدارة الاتحاد السعودي لكرة السلة وكنا قد عممنا على جميع الحكام المشاركين في هذا الموسم وعديهم أالم حكما الارشادات والاهتمام باللياقة البدنية والاطلاع على القانون وتعديلاته الجديدة وعملنآ اختبارا نظريا ، استلة واجوبة ، جاهزة ليطلع عليها المكام كما اشرنا بضرورة الاهتمام بالزى الشاص بالحكام وبعد ظهور جدول الدودى قمنا بتصنيف الحكام حسب مستواهم في دورى الموسم الملضى وسنعطى الفرصة كأملة لمن ظهر وبرز في الموسم الماضي وسنتابع التقارير عن هؤلاء الحكام خلال الاسابيم الاولى للتعرف على المستويات والاستعداد اكثر واعتقد بان لجنة الثحكيم والتي يتراسها الاستاذ على الطلال لم تقصر امام الفرق المشاركة وكل مانرجوه كسب الثقة من الاندية لاعبين ومدربين وجمهور وارداريين وان لايكون~ الحكم شعاعة تعلق عليه

الاحمدي امل ان يكون التحكيم في اللاري . سيقف الأتحاد بقوة امام الفرق السويلم . انطلاقة الهلال نحو البطولة بعد

الادارى عن السلة بنادي احد يقول . قد يختلف دوري هذا ألعام عن الاعوام السابقة نتيجة لما وجدته هذه اللعبة من اهتمام خاص من المستولين بالاندية ظهر هذا الاهتمام في اقامة معسكرات داخلية وخارجية وكأن ذلك من اغلبية الاندية كالهلال والنصر والاتحاد والوحدة والاهلي والفتع كذلك مناك ظامرة أخرى تستدعي الاعجاب وسيكون لها الاثر الحسن على مستوى اللعبة وذلك بملاحظة اليوم من اهتمام بالقاعدة وتدعيمها بمدربين اكفاء وهذه جميعها مؤشرات ستجنى ثمارها بالمستقبل القريب ان شاء الله ونتيجة لكل على درجة كبيرة من المنافسة الجادة وسيعتبر اهتمام الكثير من محبي اللعبة وسيجد المتابعة من الجماهير الرياضية وهذا

ماكان ينقص الدورى ومبارياته ا كما امل ان يكون التحكيم في المستوى التصاعدي للعبة وان تتلأثى سلبياته واما عن فريقي احد فرغم انه لم يقم معسكرا خارجيا كما كان يجب الا انتي متفائل جدا بمحافظته على نجوميته فحماس

للجميع عاما رياضيا حافلا بما نتطلع اليه جميعا من تقدم في المستوى . ●● الاستاد منصور السويلم مدير الكرة بنادي الهلال تحدث عن الدورى فقال اتمنى أن يظهر الدوري بمستوى منطور يعكس مدى استقادة الفرق من استعدادها المبكر له وهذا ما اتوقعه ومن واقع

احد ـ الفتح

مباريات دوري الدرجة الاولى: الاتفاق - النجمة صالة الدمام - الساعة الواحدة احمد اسلم والربيع

مياريات ناشيء المعتاز :

مداريات ناشيء الاولى:

العربي م عكاظ مصالة نادى النجعة ما ظهرا مالشعيل وشرار

الاخطاء لنعمل سويا لنرقى بعستوى السلة

مأذًا قال اداريو الفرق عن الدورى الستوى التصاعدي للعبة

واستفادة من معسكره الخارجي واذا ظهر بتجانس اكثر وتحسن مستوي غطه الامامر ● الاستاذ فايز عايش الاحمدي المسئول فسيكون له شأن مع البطولة والاتعاد تحسن مستواه وفي تعلور مضطرد الالن خطه الخلفي قليل الخبرة ولايستطي خنمة الخط الامامي بمافيه الكفاية وربما سيلعد في تحديد نتأئج الفرق المتنافسة التلاث الخارجي وعآدي بعد العودة واذآ كان هث تحسن في مستواه فهو لايخرج عن ستواه في الموسم الماضي لظروف النقص بين لاعبيه .. أما فريقي الانصار فظروف تواحد معظم لاعبيه خارج المدينة حال درز انتظامهم والتدريب وستعطى الفرصة نعدد من الشباب للمشاركة وان شاء الله لن بيبط ذلك فأننى اتوقع بان يكون دورى هذا العام الفريق واتوقع ان يحتل مركزا بي مرز ●● اما الاستاذ عادل شرف مدرب فريق

افراده وتفانيهم ومأ الاحظه عليهم سوف يترجم ذلك من خلال مباريات الدوري ولتحقيق افضل النتائج أن شآء الله واتمنى

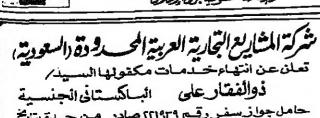
النورى حيث يؤكد بان دورى هذا الموسم سيكون اكثر شدة وقوة من دورى الموسم الماضي حيث استفاد اللاعبون فنيا من المعسكرات الخارجية للاندية ومن مشاركتهم مع منتخبات المملكة وتمنى بان يظهر الدورى ستوى يرضى التطلعات ويؤكد التطور الذي يشهده دوري السلة بللملكة كما تمنى من الله التوفيق لكل من يعمل ويشارك لانجاح هذا الدوري .

والترجي

يعلن المصنع السعودى للمنشآت الخصائية الجاهزة الصنع « مؤسسة الصيرفي ،عن انتظاع مكفرلي الألي اسمامُ اعن

العملوهما وارممرزأ مصنطفى على بك هندى الجنسية تيفيص إقامة ١٣٦٣٢٦ ويَارِيخ ١٤٠٥/٨/٢٢ هدصا درالرياين. جؤزَبغرَقِم -٩١٨٦٢ وقاريخ ٣/٣/٣/٣ مصادرجيدرأباًد.

م. كريشنان راجين هندا بنسية ترضين اقامة ٣٤٠٤٣ وَقَامِيْ ٥/٨/٢١ وَمَا مِنْ جازسفررخ ١٩١٠٦ وقاطيخ ٧/-١٩٨٢/١ صادركوشين . ولإجلاءا لمعسنولية جرى ايلطلان



تعلن عن انتهاء حدمات مكتولها السيد/ ذوالفقارعلى الساكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقيم ٢٢١٩٣٩ صادر من جدة بتايخ ١٩٨٢/١٢/١٣ فمن له حقوفت لدى المذكور الاصل بالشركةت: ٩٥٧٧- ٦٦ جدة خلال أسبوع من تاريخه والإفالشركة غيرمسؤ ولةعن أية مطالبة بعدهدا التاريخ . للمعلومية جرى النسس. ويدخل الفريق هذا الدوري بقيادة

المدرب الوطئي عبدالعزيز بز حمد الذي

خلق فريقا معظمه من الناشنين الجدد

حيث يتفيب عن الفريق ابرز لاعبيه

عبدالعربز الشليل وصلاح السقاً.

وسيلعب للفريق اليوم حسب التشكيلة التي لعب بها المدرب في المباريات

في الحراسة ابراهيم الحلوة وهو جديد على هذا المركز وقد اثبت تقوقه في ذلك

الدوسري واحمد الزايد ـ محمد السبيت

وخالد عبدالرزاق الوسط خالد الفروني

ومحمد البخيت ومحمد المطيري الهجوم

سعد مبارك وفهد الحمدان وصالح

بينما يلعب في خط الدفاع

■ خطوط القريق:

اطمئتانا لخط الدفاع ..

في العمق او الجانب .

والخط في حلجة الى رابط.

● لعب الدايل دورا كبيرا في الشوط

الاول من لقاء النصر وانقد مرماه من

هدفين مؤكدين وارتفاع مستواه يعطي

بفاع الهلال مشكلة الفريق الإن ..

خاصة وان الرباعي يلعب لاول مرة مع

بعضه البعض .. وأن كان طارق العوضى والأحمد أكثر قدرة على أداء ومعرفة

الواجبات الدفاعية بينما يبقى سلطان

الثنيان في انتظار من يلعب بجواره سواء

وصط الهلال .. برز فيه العسيري مع

عادل عبدالرحيم .. اما المدوح فلم يشتد

عوده بعد لمثل هذه المباريات القوية

• هجوم الهلال بعتبر منصور بشير

محرك الفريق حين نزوله لكن التركيز

المستمر عليه يرهقه اولا ويؤدي ثانيا ال

تشديد الرقابة المستمرة . وتعرضه ايضا

للخشونة بجانب استمرار هذال في مرحلة

اتعدام الوزن وفقدان الثقة امام ألمرمي ..

مع عدم تركيز يوسف جازع في القفز العالي مع طوله الفارع .

€ الاعتماد على الفرو من العمق

والتركيز على نلحية واحدة يفقد الهجوم

الكثير من خطورته .. مع اللعب الدائم

بطريقة 1 _ 1 _ 7 وعدم تنويع

الهجمات .. الى جانب الاعتماد على

المهارات الفردية والتي تؤدي الى قيام

معضم اللاعبين باظهارها متفردين وليس

بجماعيه .. بجانب تعدد المهام لكل

لاعب .. وعدم تغيير المراكز حسب سير

● حصل على نقطة هو الاخر من النصر

ولم يظهر الفُريق بالسنوى الذي كان من

القروض إن يكون عليه كافراد

وجو المباراة ..

🖪 الشياب :

■ كيف يلعب الهلال:

عبدالسلام محمد ـ الرياض اليوم وعلى ملعب الثلث ... وضمن مباريات للجموعة الثائية لكأس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم يلتقى فريقا الهلال والشباب في واحدة من أهم مباريات هذه المجموعة من حيث النتيجة ونلك اثر حصول كلا الغريقين على نقطة ولحدة من تعادل امام النصر بدون اهداف لذلك فان الفور لاحد الفريقين والحصول على التقطئين سيدفع به خطوة كبيرة نحو القدمة بينما الفريق المروم سيوضع في موقف اكثر من حرج بالنسبة لتطلعه نحو البطولة . وادًا كان الفريقان قد تعامل كل منهما ق مباراته الاولى . جعل الموقف اكثر تعقيدا في حسابات النقاط .. وبنظرة سريعة عن الفريقين واستعدادهما مُخِد ان قريق

🗷 الهلال :

ادى الفريق مباراته السلبقة امام النصر بطريقة متقلبة في الشوطين فقد كان هناك شبه ارتباك وخوف طفي على اداء اللاعبين خاصة خط الوسط والذي لم يوجد فيه اللاعب صاحب الخبرة الذي يستطيع ان يربط مابين هذا الخطوخطي الدفاع والهجوم بالأضافة إلى سلبية اداء خط المقدمة .. • بينما اختلف الحلل تماما في الشوط

كمراقب جيد .. وأن كان غياب على الثاني هين لعب منصور بشير في القدمة العجمي قد سبب له مشكلة في منطقة عمق وعاد عافل عبدالرحيم الى الوسط

بالتناوب مع عشاري العويران .

كيف استعد الهلال:

كان لعامل اللياقة البينية تأثيره ايضا

على سيطرة الفريق في هذا الشوط ..

● حاول مادنيا . مدرب الفريق حاليا

خلال التعريبات ان يُوجد توازناً إ

خطوط الفريق حيث اشرك اكثر من لاعب

ل خط الوسط.. بعد عودة الغائم

للتعريبات وارتفاع مستوى البرقان

الهلال في اقوى مباريات المجموعة واكثرها اثارة

و قال سلطان خميس . مدافع تادي الشبغ ٥٥ مباراة اليوم اصعب المباريات لان كل فريق بحاول ان يحقق نتيجة أيجابية نظرا للتعادلات التي حدثت في المباراتين السابقتين .. وسنمايل ان نبذل كل جهد في المباراة وكل فريق يعرف الإخر .. وان شاء الله يعود فريق الشياب الى مستواه المعهود ولدينًا امكانيات الغوز كما لدى الهلال وكل مباراة لها ظروفها الخاصة ..

الروقان :

~ \'

اتوقعها مياراة قوية ●● وقال عبدالعزيز الزرقان نجم وسط الشباب : ٥٥ المباراة اتوقع لها أن شاء الله أن تكون قوية ، وأمني أن نقدم المستوى الذي نتطلع

المطلوب منه داخل الملعب والالتزام بطريقة اللعب .. ● وقال عبدالرحمن القوسي .. جناح ايسر نادي الشباب :

اليه وان نظهر بالصورة المشرفة والتوقع صعب والتوفيق بيد الله بعد ان يقدم كل لاعب

٥٥ المباراة قوية .. وحماسية . والمسئولية كبيرة أمام كلا الفريقين . وستتوقف النتيجة على استغلال الفرص وترجمتها إلى اهداف ، والمباراة حساسة جدا . والنوقع



تم بحمدالله تعالى نَفُلُ مكت مؤسسة عكاظ للصحافة والنشرمن مقروالحالي إ

بجائب الرزقان حركة هذا الخط .. و اذا ما

لعب سيد زاهر فيه يكون الميل ال الفلمية

الهجومية اكثر والاعتماد على نواف في

هجوم الشباب مازال المعجل يتعجل

لعب الكرة اثنا الإنافراد او مواجهة

الصارس .. ويختلف اداء القوسى

ومساعد السويلم بين الفردية المطلقة

والاحتفاظ المستمر بالكرة .. دون اللجوء

الى التسديد او التعرير العرضي للزميل

الخال من الرقابة داخل منطقة الجزاء

● يعمد للدرب الى الطريقة الهجومية

وعدًا يؤدي الى اندفاع لاعبيه دون الحدّر

من الهجمات المرتدة حيث يلعب ٤ - ٢ -

\$ مما يجعل منطقة الوسط خالية من

العبد المطلوب للء المنطقة وعدم اعطاء

الفريق القابل حرية الحركة فيها

بجانب الالتزام الدائم لكل لاعب

بعركزه .. مساعدا سعيد رّاهر الذي يترك

من يملك استغلال الفرص وتسقير

له هرية التصرف .

🗷 من يفوز :

کیف یلعب الشباب :

المعاونة الدفاعية اذا مالعب

وكمجموعة خاصة وان القريق لإيعاني الدفاع .. وأعد لذلك النيفاوي كتجربة . او الدقاع بسلطان الثنيان بجوار الإحمد من تقص كبير مثل زميليه .. او الفيصل .. او الشريهي كظهير ..

 اختلفت استعدادات الفريق حيث قرر مدريه دي سلفا اقامة مباريات بدلا من التربياة حيث لعب الفريق أمام نادي الدرعية وفار الصفر .. ثم سافر ال المجمعة ولعب مع الفيصلي وفاز ١٧٢ وحلول مدربه من خلال هذه المباريات تطبيق اللاعبين لطريقته التي تبعها

حُميس والذي يُحل في خط الوسط بجانب شفاء السويلم قائد الغريق .. 🗷 خطوط الفريق • نجع السعار في الحراسة .. وادَّذُ قسطاً من الثقة .. وقد تعطيه للباراة هذه

• علا الى تدريبات الغريق لاعبه نواف

ثقة اكبر .. اذا تصاسكت أعصاب 🍙 دفاع الشياب قد يلعب سلطان خميس بجائب السويلم للتقاهم الكبير بينهما في عمق الدفاع بجانب الخبرة والقوة المُشْارِكَةُ فِي الْكُرَاتُ الْعَالَيْةِ وَالْأَرْضَيَّةُ والالتحام مع المهلجمين .. فيها يقع

الثقيسه في موقف امام سرعة منصور

امكانيات لاعبيه الفردية لصالح يشير وتبقّى دور الطهير الأيسر . ● وسط الشباب برز القحطائي بجهده . المجموع ..

> ■ نائب رئیس النادی : و الفريق الهلالي

> > ● حول لقاء اليوم امام الهلال والشباب قال الاستاذ حسام الزهيري . نائب رئيس مجلس ادارة نادي الهلال . 00 الفريق الهلائي الذي يلعب في كأس الاتحاد يلعب مع بعضه البعض لأول عرة .. لغياب نجوم القريقين الدوليين بالاضافة إلى اصابة.. (٩٠ إ. الاعبين بخضعين العلاج ،

ماذا يقول الهلاليون عن لقاء اليوم

ومع ذلك كانت تجربتهم الاولى امام النصم جيدة خاصة في الشوط الثاني بعد أن تاقلموا على جو الباراة والعضور الجماهيري الكبير لها ..

والتغير الذي احدثه مساعد المدرب .. والنتيجة كانت عادلة .. أما لقاء اليوم أمام زميلنا نادى الشباب فان الغريق الهلال سيكون اقضل لن شاء الله من المباراة السابقة .. وان تخرج المباراة جيدة وان يدرك كل لاعب مسئوليته من ناحية تقديم العرض المطلوب واحراز نتيجة تترعل الفريق للتقدم تدما نحو البطولة ، وأن يرتفع

• وقال منصور الاحمد كابتن فريق الهلال عن لقاء اليوم : 00 مباراة اليوم هامة الغريقين . اذلك سوف بيذل كل لاعب أقصى جهده فيها . ومباراتنا لملم النصر السابقة كانت بداية الفريق في المسابقة وضاعت منا فرص كنا فيها الاقرب للفوز ..

وان شاء الله نؤدي اليوم مبارأة ترضي جماهيرنا .. وكل متابع للمبارأة وسنبذل الجهد والترفيق من الله .. واعتقد أن لدى كل فريق أمكانيات الفوز وهجوم الشباب سريح ونحن نعرف ذلك ..

🗷 عبدالله عسيري : المباراة اكثر من هامة ● وقال عبدالله عسيري لاعب سط

00 المباراة اكثر من هامة .. نظرا للتعادل الذي حدث في لقاء النصر والشباب ايضا لَنْكُ كُلِّ فَرِيقٌ يسعى ألَّى الفورْ لاته هَشْروري لكي نتقدم نحو بطولة المجموعة .. نُذَلْكُ سيكون هذاك جهد كبير في الملعب واتعنى ان شاء الله ان يكون القور حليفنا واستعدادنا جيد والحمد لله .

 سلطان الثنيان : • وقال اللاعب سلطان الثنيان عدافع الهلال الصاعد 00 التجرية دائما جديد . لكن ثقة ادارة الفادي تعطينا الفوة والحملي .. وفريق الشباب فرى ويملك لاعبوه الشيرة . وأن شاء الله سنكون عند حسن طن كل هلالي وكل رياضي بتابع المباراة وسنقدم الجهد والنتيجة في علم الغيب

الرياض عبدالسلام محمد وصل مساء امس الاول لاعب وسط الهلال عبدالرحمن اليوسف وقد اجرى تدريبا خليفا مع الفريق حيث اراد مدرب الفريق الاطمئنان على حالته ومدى استعداده لشماركة الهلال اليوم امام الشياب . وسيعاود اليوسف التجربة اليوم حيث التحق بمعسكر الفريق ويحثمل أن يشارك في مباراة اليوم ..

على ملعب المدينة وفي الساعة الرابعة

والنصف عصرا بلثقي قريقا احد والفتح

مَع المُتَلَحِيةَ دُورِي النَّرِجَةِ الأَولَّ لَكَرَةً القَدمِ .. فريق احد استعد جيدا للقاء

وللبوري بصفة عامة حيث لعب عندا من

المباريات التجريبية امام الاهل والوحدة

والترسانة المصري وشارك في دورة

الجبلين التنشيطية وكثف تدريبأته التي

اخْدُتُ طَابِعِ الْجِنْبُ فِي الاسبوعِ الاخمِ

وهو الاسبوع الماض مكتملا في جميع

مفوفه عثنان فلاته سينثله

المتورة

اليوسف يشارك الهلال

الامر خلاد بن محمد عضو مجلس ادارةً عَادي الهلال و المشرف على قريق كرة القدم عن ميثراة اليوم فقال .

استعدادانا للمباراة السابقة وان شاء الله يقدم الفريق العرض المتوقع منه خاصة بعد أن زالت الرهبة من تقوس اللاعيين الجند كما وضبح في شوط المباراة الثانية من لقائهم أماد النصر .. والمسئولية على عاتق لاعبينا والذين يعلمون ماتنتظره الجماهير الهلالية منهم للتقدم نحو البطولة كبيرة ودعائي بالتوفيق للقُريقين في تقديم العرض الذي يمتع



استعدادانا لمباراة اليوم مثل



يدخل فريق كرة القدم بنادي الرياض

الفريق

مباراته اليوم امام العربي في بطولة دوري الدرجة الاولى وهو في قمة

استعداداته باقامة معسكر خارجي بدولة

الامارات لعب خلالها ثلاث مباريات وبية

حيث تعامل مع الاتحاد ١/١ وفاز على

وواصل الفريق استعداداته بعد

عوبته م المعسكر الخارجي رغم الظروف التي واجهته من عدم وجود ملعب ثابت

يؤدي تمارينه عليه ولقد كان لتاجيل

بطولة الناشئين الفرصة الكافية للفريق

أضافة الى تلقى الادارة موافقة البنك

الاهلى على اداءً تمارينه حيث واصل

الاستعداد ولعب مباراتين فاز على الشباب

١/٦ وتعادل مع الدرعية ١/١

التَصر في مباراتين ١/٧ ثم ١/صفر .

استعداده البكر حيث بدا

النجريبية

سييخ عقب تسجيله رقما قياسيا عالميا جديدا فَى رمى الجّلة وذلك اثناء البطولية احبداث الاوروبية التي جرت في شتوتجارت بالمانيا الغربية مؤخرا والرقم

اليوم تنطلق البطولة العاشب

جييدة الى هذا الدوري والذي سيشهد نافسة كبيرة فيعا بينهما تدخل البطولة علمها العاشر هذا الموسم حيث انطلق اول دوري في عام ١٣٩٨ هـ ولكن بلختلاف كبير عن الواسم الماضية تدخل هذه القرق في منافسا

المباريات التالية : الخليج × النصر

الوحدة × الانصار ايضًا لقاء من طرف واحد تقريبا وهو

الوحدة ثلث الدوري الماضي وهذه المباراة مقرر اقامتها في ملعب الوحدة . ولكنَّ قرار الاتحاد الذيِّ صدر بنقل ثلاثة لقاءات خارج طعبه سوف يلعب اولى لقاءاته املم الانصار على صالة رعابة الشياب بللاينة المئورة .. الوحدة يُعتبر من الفرق الجيدة التي قدمت مستوى حيدا خلال الموسم الماضي ... يتفيب عن اللقاء نجمه محمد غلام واصل لاعتزاله الكرة نهائيا . يحكم اللقاه ابراهيم الونين

. محمود جوده .. الاتحاد والنجمة

خالد الدماك ـ جدة تبدا اليوم الخميس مباريات بطولة الدوري المتأز لكرة اليد لهذا الموسم وهي تظهر بثوب جديد وبدخول فرق

هذا وتقام اليوم الخميس وفي أول اسابيع الدوري خمسة لقاءات أريعة لقاءات منها من طرف واحد والاخر يعتبر لقاء متكافىء هذا وستقلم هذا اليوم

وصنف يطل البدوري والكاس نادي الخليج في اول امتحان له امام وصيف بطل الدرجة الاولى وضيف الممتاز لهذا الموسم .. ويعتقد البعض ان اللقاء من طرف واحد وهو الخليج ولذلك فان نتيجة اللقاء يصعب التكهن بها .. ويبدو ان لاعبى الخليج قد ارهقوا حلال مشاركتهم مع منتخب الملكة في بطولة كاس فلسطين التي انتهت قبل عشرة ايام .. والفريقان لعبا عدة لقاءات ودىة لذلك استعدادهم جيد نحوض هذا اللقاء .. للباراة الخليج وبين عىلى ارض جماهيره في الساعة ١٥,٥

مساء بصالة الدمام .. يحكم اللقاء ابراهيم التركى .. عبدالرحمن المزعل . الاهلى × الاتفاق

صلحب الثلاث بطولات وثالث العرب يحُوض اليوم لقاءا سهلا مع الاتفاق الذي صعد في العلم الماضي واستطاع ان يؤكد بقاءه في المعتاز .. اللقاء من طرف واحد وهو الإهلي لفارق الخبرة والمستوي .. يَتَغْيِبُ عُنَّ الْأَهْلِيُ سَمِّعِ عَبِدَاللَّهُ لاصابته . ويقام اللقاء على صالة النادي الإهليّ الساعّة هُ1 . ٥ عصرًا بجِدة يحكمُ اللقاء احمد المولد ـ محمد أبولين .

هذا اللقاء يعتبر اللقاء الصعب لكلا الفريقين والذي يجمع على معالة الاتحاد بجدة فريقا الاتحاد بعدريه الجديد على الحجار التونسي والنجمة الحصان

الاهلى يد الاسود في الموسم الماضي ورايع الدوري فالغريقان استعدا استعدادا جيدا لهذا الدوري رغم ان الاتحاد قدم صورة سيئة

امام العُرِبِي قبل شيوطه الى دوري الدرجيّة الاولى .. يقام اللقاء على حسالة الراكة في الموسم الماضي رغم انه يضم خمسة لاعبين ضمن منتخب الملكة .. يبرز في بالخبر الساعة ١٠،٥ عصرا ويحكنها محمد العجلان ومنصور محبسن . الفريق فؤاد مرزوق - بدر سالم الدرجة الاولى والسويعد .. في حين يبرز من النجمة مقام الدوم لقامل العليان ــ الرميمي ــ فمن يحصد اول فوز ● العروبة والنور الساعة الرابعة عصرا في الدوري من الفريقين الاتحاد بجمهوره على صالة العروبة م النجمة بنجوميتها .. يحكم اللقاء ● النهضة والحرم الساعة البرابعة عبدالرحمن تخته وعلى العمير ..

• الحُميس :

عصرا صالة الدمام

عصرا صالة الاتحاد

عصرا صآلة آلراكة

صالة الوحدة

الحمعة :

فقد سبق وان لعب القادسية قبل سنتين

عصرا على صالة العروبة النهضة القادسية × العربي بطل الدوري في الدرجة الأولى يواجه اليوم نقاءا صعبا امام العربي خامس الدوري للمثلز .. لقاء يتجدد من جديد .. ■ الجمعة : ● عكاظ والشرق الساعة الرابعة عصرا

على صالة الطائف الشباب والفتح الساعة الرابعة عصرا الكوكب يكسب السد ● احد والروضة الساعة الرابعة عصرا شبياب القدم واشبال الطائرة على صالة المدينة • الاشبال:

الخرج _ عبدالله الغامدي : في أولى مباريات دوري منطقة الخرج لدرجة الشباب التقي فريقا الكوكب من الخرج والسد من تعجان على طعب السد وانتهى اللقاء بفوز الكوكب بهدفي دون مقايل سجلت في الشوط الثاني عن طريق اللاعبين خالد العمرو وعيدالبرحمن الهنيل وفي الكرة الطائرة تقابل اسبال الكوكب مع السد واسفر اللقاء عن فور الكوكب بشوطين _ لاشيء كانت نتأنجهاً .. 1 - 10 - T - 10

على ملعب المدينة: احد يطمح في اول نقطتين في الدوري على حساب الفتح

سمو الأمير محمد بن جلوي وان خسر للرمى وهو كفاءة جيدة اذا ماتلاق بعض عبدالحميد الجهتى - المدينة بطولتها الا انه شارك بعدد لأباس به من لخطائه ودفاع الفريق ثابت وصلب وله

لخطاؤه بينما تكمن قوته في خط وسطه روح الفريق وضابط ايقاعه . أما هجومه فقد عادت له الحيوية وُمّناك تحرك ابِجابي الا انه لايزال يعاني من عدم استثمار الفرص الرسعية بالنسية لمدرب الغريق الكابتن عبدالله فوده اما فريق الفتح فلا يكل استعدادا وقدرة عن فريق آحد حيث

خاض الكثير من المباريات وان خَسَر بعضاً منها مثل مباراتيه امام النجعة

والطرف كما اقام دورة تنشيطية على كاس

المتلحة وتعد مباراة اليوم المباراة الأولى

سيفتقد الفتح ال حارس مرماه جاسم

الحربي الواقع تحت العلاج من اصابة قديمة ويحل بديلا عنه الغشام ويعثمد الفريق في وسط اللعب على خبرة العواد

شباب الفريق .

وسرعة ومهارة البوشل في الهجوم تتبجة المباراة اقرب لها الضريق الاحدى المتحمس فيما أو نظرنا لنتائج المباريات الوبية لكلأ الفريقين أضافة الى عامل الأرض والجمهور . يحكم اللقاه محمد الحركان ويساعده النزيد

الاول الاهلي الثائى الخليح الثالث الوحدة الرابع النجمة الخامس العربي السائس الإنحاد السايع الانصار

الخليج والعيون الساعة الرابعة

الوحدة والفتح الساعة الرابعة عصرا

القادسية والخرج الساعة الرابعة

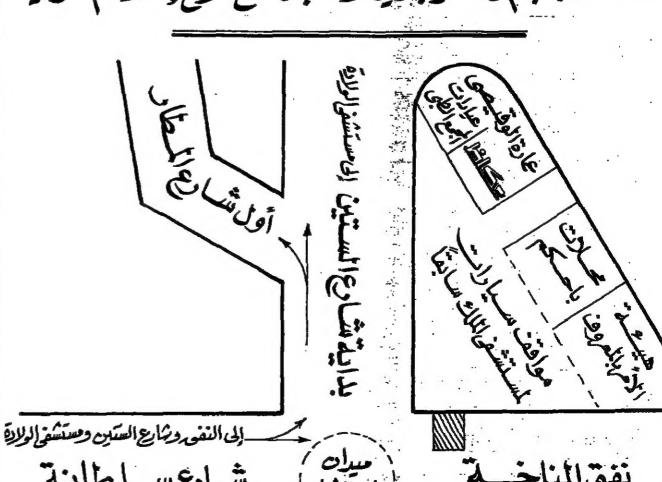
• الاهلي والنور الساعة الرابعة عصرا

جدول ترتيب الفرق في الموسم لللضي

●الاثماد والروضة الساعة

التامن الاتفاق التأسع الحزم العاشر الفتح الفرق التي حازت على بطولات الدورى منذ بدئه

عام ١٣٩٨ هـ الاتحاد عام ١٣٩٩ هـ الإمل _ علم ٠٠١٤٠٠ الأهل _ علم ١٤٠١هـ الأهلى _ ١٤٠٣هـ الخليح _ ١٤٠٣هـ الخليح _ ١٤٠٤هـ الخليج _ عام ماداها الخليح - ١٤٠٦هـ الاهل



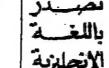




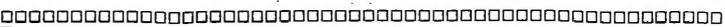
اجازتهما الصيفية

وان من الخطر على المدى القريب والبعيد بالسيادة والأمن القومي والاستقلال وعالم

التغطية الشاملة للأحداث العالمية والمحلية









وذلك حفاظا على سسلامة الستهلكيز

الاستيراد وجوب التأك من ال البلدان المراد الاستبراد منها خالية من الأمراض

فيصل المجيلان ● الاستاذ عبدالرحمن القحطاني ، بلدية أبها ، € و متى يتم ترقيم شوارع العروس ووضع اللوحات الخاصة مها لتكتمل

 الاستاذ فيصل الحجيلان ، وزارة الصحة ، ر 🗨 🕤 رغم الأوامر الصادرة من الوزارة معدم استبدام 1 ماء غريب 1 الا انه مازال يعمر الاسواؤ والبقالات ترى ما هي الخطوات الكهيلة معنو



وجه متحدد لصفحة القراء . . فَتَحُ فَعُوامِتَ مِبِاشِرة بِلِينَ القَارِينُ والمُسُولِ. سوق عكاظ

الراُى الجريحة والفكرة الواعية . . الكلمة الصادقة والاقلام اليقظة صفحة خدمات القراء ...

٥ دديك منروع دريد .. فكرة استخارية . . خطوة مستقبلية . .

مستشارون مشخصصون فيعمون خيماتهم المجانية

٥ تبحث عن عمل . وظيفة ١٠٠ بعث لنا بطلبك بريديا . لا تفافيا . عكاظ . . تقدم للقارئ خدمة إعلانية مجانية . . بيدمنزل . . . تطعراً راضى . . سيارات . . شقى للاعجار . .

بادربالاتصال وسننشراعلانك صحانيا حثيمة مبائزة لقارف عكاظ فخدجيع الدول روالمؤسسات ومساعدته له لرتصالين معابرة بالمسنول .

المسدوق سكاف ٠٠ صفحة أسبوعية للراعددن ٥ الايباع الحديد ، ، المواهب الجديرة . . شعر . قصة . . خواطر ىثرىيە. ، فنۇلىن ئىكىلىز . . تصوير ٥ ابرنَّ الدَّيلام النَّقْرِية بَعْنَاول ابراعَاتَ الواعدون بالتحليل والنَّواي مسابقات شهرية لابخے فكرة ٠٠ قصة ٠٠ شعر

قراء غنا ظرمدعوون للاسرام بأرائهم ومقترجاتهم ديطالبه لتحديد ماليج الوجه الجديد لسوقت عناظ

الاتفتال فورًا بقسم القراء هانق

شهادة منشأ وشهادة بيطرية نتبت خلو العديد من الاجراءات المدلها ورارة التجارة حيال استيراد المواتى من الخارج واهابت الورارة معموم الراغبين و

ونظرا لظهور مرص الطاعون

ارسالية من حيوانات الفصيئة النقرية او لحومها الواردة من الدول المذكورة او التي نعر عبر اراضيها

تنمية اطفال القصيم اجتماعيا !

اكتر من عشرة ملابين هي جملة تكاليف مشروع دار الحديث المكية التابعة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والذي تم استلامه

الشرقية من الفنفذة الاربعاء الماضي ٠ وذلك

للغاية ولم يشعر بها كثير من الناس



كلاب المندرات الكلب ، يونكس ، منسوب وزارة الزراعة الامريكية يقوم بشم احدى الحقائب للكشف عن المضرات خلال استعراض نظمته

الوزارة في واشتبطن امس الاول في نطاق

الحيوامات من هذه الامراض على ان تصدق هاتين الشهادتين من السفارة السعودية ولمزيد من الاحتياطات طالبت الوزارة بأر عبارة (أن الحبوانات قد تم اختيارها ضد مرض البروسيلا خلال اقل من ٢٠ يوما

كل من العراق وسوريا ولبنان والدول الافريقية فإن الجمارك الز تفسع اي

منصور الجفن (بريدة) . مركر التنمية الاجتماعية بالقصيم اشرم مؤخرا على استلام روصة الاطفال الجديدة والتى تم تجهيرها على احدث النظم التربوبة . كما قام المركز ايضا بتزويد المبنى بالوسائل التعليمية والتربوبة الماسبة الى جانب وسائل الثرهية البرينة للاطفال من العاب مختلفة

الروضة الجديدة تفرد ان تفقه ابوابها مع بداية العام الدراسي الجديد "ذكر دلك مدير المركر الاستاذ على الخليفة واضاف مأن الروضة تستوعب التثر من ثلاتمانة طفل وطفلة ، وقد حدد القبول وفق الشروط المتعارف عليها لتسجيل الاطعال

عشرة ملايين لعلوم المحيث النيبوس

سعيد بلحكم (المدينة المنورة) .

وبتكين المشروع من مبنيين تطيمي بصم مصولا دراسية ، ومكاتب لاعضاء هيئة التدريس ، ومكتبة عامة ومكاتب للادارة ومسحد _ كما يشمل البعي الثاني على مساكن للطلاب تتسع لمانتي طالب اضافة الى مطعم خاص لتزويد منسوبي الدار بالوحيات ، وتبلغ الساحة الإجمالية للمبنى حوالي ٢٤٩٦ مترا مربعا

هزة ارضية بالقنفخة عبدالله الشيخي (جدة) · مزة ارضية خفيفة ضربت النطقة

الملومات المتوافرة من المواطنين في القنفدة ، واحد بنى ريد والظيلف ، والقور ورحمان والصالحى وبعض القرى الأخرى اكدها الاستاذ سعد بالعشوان مدير مكتب امير القنعدة وقال ال الهرة كانت بسيطة واضاف أن العلومات التي وصلت الإمارة من مصادر الشرطة والتي من بعض الراكز الامنية في مناطق احد بشي زيد والمظيلف والعرضية اكت وقوع الهزة ودعمت رواية المواطنين غير اله لم تحدث اية



الحملة الرامية لمكافحة تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة .

• الاستلد ابو تراب الظاهري عاد استوعا سنل ابو تراب عن سر اختيار باريس لقضاء الاجازة فقلل ملنه ذهب

هنا .. واضاف ابو تراب بان الترحال

غاية هذا الموضوع أن الخص فيه تغاوتا ال

لأراه بين عدد من مدارس الفكر ، اختلفوا ر

شيء عما يقوله ميكافيلي ، وكتابة الشهير جدا .

الامير) . الذي تجاورت شهرته واعميته

عصور التاريخ برمتها ، لانه احد مقيمات

الدراسة السياسية في الشرق ، أو حتى العرب

والحديث في موضوع كهذا يقتضي

بالضرورة ، نظرة عجل وخاطفة على ما قبل

عصر النهضة الذي عاش فيه المؤلف ، وملأ

. ثيا السياسة بسمعته . وما انطرى علبه

كتابه . والمعروف ان عصرا كهذا قام اساسا

على رفض شبه مطلق لكل ما ساد في العصور

الوسطى من حياة ، والجانب الفكرى منها ،

بشيء من الشعديد ، ورأى رؤوس الفكر و هذا

العصر ، أن العصور الوسطى ، كانت عنيمة . أو أنها عصور تخلف وانحطاط ، وأن أختلف

المؤرخون _ سلبا وايجابا _ حيال تعميم هذا

الرأى . ومن هذا استدار رؤوس الفكر في عصر

التنوير الى القديم يدرسون أن تناياه حياة

العصر من وجوه شتى ، رغم الهوة السحيفة

ان ارسطو ، وافلاطون ، وسیشرون ، رموزا

فناعتهم ـ على تأمل حياة القدماء ، واحيا،

افكارهم ثم تجديدها كمنعطف فكرى جديد

وكان ميكافيل احد هؤلاه المتمين بالعصور

القديمة ، وما انطوت عليه من نراء علمي انري

ولا اختلاف على ان العقاد لا يعتقدون

باهمية ميكاميلي كمفكر ، او صاحب نظرية .

الا انهم . في المقابل ـ لا يُقتلون من اعليته كمشارك فعلي واصيل في الحياة السياسية

واهمية (الامير) ، ثاني ـ خلافا ١٤ جاء

ا و مؤلفات مساهمه ، مثل مطارحات ، تاریخ

فلورنسا ، فن الحرب - من از هدا الكتاب ثمرة لما اكتسبه المؤلف بوم كن محاورا دكيا ز

القضايا ذات اهتمام . عالم بالترافح فيها او

ضاعا في ملاده ، إلى جانب معاعه عن ارارة

امته ز مؤتمرات سياسية خارج وطنه . واتاحت له المناسبات ، وكذلك الاحتكال

المباشر، ان يتعرف من قربب على اخلاق

من الفقر والحرمان الذي لاقاء المؤلف و

منفاه ، وأصبح عليه ، بعد أن كان كوكبا بنب

إفدمته بالقول از الكتاب دلالة لا تخطيها ▲

حين اشفق عليه المادحون ، وعدوه نموذها

العين في التعبير عن أسوا ما و السياسة . و

لوطنى يعمر قلبه الايمان بحب بلاده ، وار

طبعبة النفس العشربة

الناقضات تعكس ـ على حد تعبير ماسكال 🖺

ميكافيل عن (الغابة ندر الوسية) . شاعة

ثابتة . بان السياسة لا قلب لها

ورغم ما قبل ، او سيقال . تمثل قداعة

الرجال ، اولئك الدين كانوا يديرون دعة في السياسة في عصرهم (والامير) ، الرحانب

العقل البشرى وامتعه . ولا يزال

الحياة فكرية لا تزول . لانهم كالثوابت لا

ثم عكف مؤلاء الفكرون - ف ضره

التي تفصل الرمنين ، وكان من وجهة مطهم

دون موارية

ويشارك مجلس المنظمات الدولية للعلوم

الطبية في تنظيم المؤتمر الذي مدأ اعماله يوم

الاحد الماضي كل من منظمة الصحة العالمية والاكادبعية الوطنية الطبية ووزارة الصحة

الكسيكية ومنظمة الصحة للنول الامريكية

ويبعث المؤتمر الذي يرأس وفد الملكة

فيه معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل

الحجيلان مشكلة عدم التوازن القائم بين

بصفة عامة من جهة واحتياجات المؤسسات

الصحية على اختلاف مستوياتها

وتخصصاتها من الابدى العاملة الصحبة

خدمات دبأوماسية بغرفة جدة

تأكدا للاتجامات الحديثة لتطوير وسائل

تقديم المعلومات وكذلك العمل على تقديم

اقضل الخدمات الى منتسبى غرفة جدة فقد

قام مركز المعلومات بالغرفة بالاتصال بممتنى

السفارات الاجنبية المختصين ف الشنون

الاقتصادية بقصد تواجدهم بالغرفة في

فترات معينة من ايام الاسبوع للالتقاء

بالراغبين من منشيي الغرفة والرد على

استفساراتهم وتقديم المعلومات الخاصة

بالسلع في دولهم ونظم الاستيراد الخاصة

وفر هذا الصدد تم الاتعلق على تواجد

ممثل اقتصادي من اللحقية الاقتصادية

بالسفارة الامريكية من الساعة التاسعة مسلما وحتى الثانية ظهر كل (اثنين)

العرمة التجارية بجدة اهابت بستسبيها

ضرورة الحرص على حضور هذه اللقاءات للاستعادة من المعلومات الدفيقة من

بريطانيان يقتلان حارسا

هنديا .. تحديا

بدأت محاكمة شابين مريطانيين في أمارة

دبى بئهمة قتل حارس امنى هندى وذلك وفقا لما ذكره محامى الدفاع .

ومليكل براون ۲۲ عاما ، بقتل كونيا

درامیل جونبات ، ۲۲ عاما . عمدا و ۱٦

وقد اتهم مارك سمالدنع ، ١٩ عاما .

وذكر الاتهام انهما قتلا جوندات عدما

دهماه سسيارتهما لرفضه السماح لهما

وقال السيد عادل حسي من مؤسسة عادل حبيب ومحمد رماعي القانونية التي

الشابين دفعا ببراعتهما ق الجلسة الاولى

وقال ايضا ان المحاكمة احلت الي ٢٦

أيلول سبتعر للسماح للادعاء بتقديم ادلة

وتقضى القوامين ق الامارات العربية

المتحدة بتوفيع عقوبة الاعدام على مرتكسي

بالزراعة والصماعة والتجارة

اسبوعيا

مصادرها السئولة .

حزيران يونيو .

اسباب تاليمه ، ترجمة دقيقة لمعاماة صارمة 🛊 بدخيل مجمع سكبي يعمل ميه

من يعيد في مجرة السياسية وسمانها . • عادل حبيب ومحمد رماعي العانونية التي ولم تتجاوز أراء النقاد هذا المؤلف . • تعقل السيد براون في حديث مع رويتر ان

آخري .

جريمة القتل العمد .

خالد سعيد بلحكم (جدة) :

مختلف الفئات الطبية والعاطين الصحبين

بالاضافة الى الاتحاد العالى للتعليم الطبي

• سؤال . صحيح انها موجودة قرب نقاط امنية ولكنها بارتضاعات تضر بالسيارات. اضافة الى عدم وجود لوهات ارشادية تدل على وجودها . ● سؤال . التسامح امر مطلوب وحث

يواصل المؤتمر العالى العشرون لمجلس المنظمات الدولية للعلوم الطبية

من جهة اخرى .

غؤاد قطان

اجتماعاته حاليا في مدينة اكابولكو بالكسبك ويستمر سنة ايلم

• جواب

• جواب

وخطوط طويلة ،

كما بيحث المؤتمر احتياجات المؤسسات

الصحية من الابدى العاملة الصحية من

حيث الاعداد والكفاءة والتخصص لاداء

افضل الخدمات الصحية الاساسية والطبية

ل ضوء مفهوم الرعاية الصحية الاولية

ولتحقيق هدف توفير الصحة للجميع بحلول

عام ٢٠٠٠ م مع دراسة افضل السبل

لتحقيق التوازن المنشود عن طريق التخطيط

السليم لتطوير وأعداد القوى العاملة

على هاتف عكاظ

الو اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير

للدن بسبب دخان ، عوادمها التي توضع

بشكل افقى عكس التعليمات بوضعه

سؤال عفوا هذا ليس استخفافا

برجل المرور ولكن نعتقد از اسلوب

سؤال في احد لقاءاتكم التليفزيونية

اوضحتم بائكم ضد الملبات الصناعبة

وعلى الرغم من ذلك مجدها في أماكن كثيرة

كبرات الصبوت فقط لا يسردع

أبو تراب

التخصصية عاد ألى جدة بعد رحلة عمل الى ● عكاظ . شكرا لتجاويكم المستمر

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبداللطيف باناجه . يتأمب السفر الى الخارج وتضاء جزء من اجازته الصيفية (باريس ابتداء من الاسبوع القادم .

◄ الاستاذ محمد بن تركى السديرى أمير منطقة جيزان ورئيس اللجنة العليا لتخطيط المنطقة تراس اجتماعا لمناقشة ودراسة المضططات العامة والخاصسة بالدوائر

الاجتماع تطرق ايضنا لما تم انجازه من

براسات حول النطاق العمراني . وذلك

بحضور رئيس البلدية المهندس محمد

الشنقيطي ومساعده المهندس حسن

.....

● مدير عام الجوازات بالمنطقة الغربية اللواء يوسف فاصل .. قال بان الضغط

الناشيء عن رحلات المسيف قد انتهى بعد ان أوشكت الدارس ان تقتح ابوابها

ارضاع المتخلفين عن الحج هذه الايام .

• معالى الاستأذ ابراهيم العنقرى وذير

صباح السبت القادم مع أمين العاصمة

القدسة الاستاذ فؤاد توفيق قال بأن

الاجتماع يستعرض العديد من الموضوعات

المتعلقة بعمل المزيد من النعادج العمرانية

الاستلاعلى الرابغي الكاتب المعروف

عاد الى ارض الوطن قادماً من تركيا بعد أن

امضى هناك اجازة سياحية برفقة العائلة .

● الاستلا احمد حسن فتيحى رجل

الأعمال المعروف وصل اول امس من ميلانو

بعد أن حضر معرضا للمجوهرات أقيم هناك

.....

● الدكتور عصام خوقير عاد من امريكا

بعد رحلة علاجية تكللت بالشفاء . ويتلقى

● الدكتور حسن غزنوى مساعد الدير

العام للطب الرقائي بمنطقة مكة المكرمة

ترأس امس اجتماعا خصم مديري

المستوصفات الخاصة لمضافشة أهمينا

مشاركة المستوصفات في الترعية الصحية

و د معنوح وهبه مدير عبادات بخش

التهاني من أصدقانه ومحبيه

ف عالم المجوهرات .

حيث اطلع على أخر ما توصلت اليه الصناعة

الشئون البلدية والقروية يعقد اجتماعا

ابو ليمن قال بان ادارته معنية بمعالجة

, تعبانه ، ..

ا۔ محررو صحیقا

كتاباتهم النشر

الكتاب في صحيفة

_ عندما تنظر الى صد

المكتب .. تجدهم يتربعون على فجاجة

يتفضلون بها على جلسائهم و فخاء

الا محاولة الاقتراب . وفتح بك النقاش العقيق حول الموضوع ـ الحكم

تتساعل غاذا * بغيـة الومسول أل الاسس ـ الاسباب التي افرزت مثل هذه

إفتعرض ملفات الصحافة . وابواب

تستغيد من سعادة المنظر الكبير ..

المجلات .. دون تحفظ .. فانت تربد ان

ـ انت بعد هذا لا تفجعك ملاسة

الاسس _ الاسباب .. التي بني عليها

المتحدث احكامه . ولكنك تكاد تموت حرنا

علسه عندما تكتشف باعتراف

الصريح ـ انه لم يقرأ ـ اطلاقا . هذه

_ ويشتد حزنك اكثر ، واكثر عنيما تعرف

بسؤال يفرضه عليك الموقف .. انن كيف

بمرارة صامتة تشرخ القلب عندما تسمعه

بكل جراة يقول .. هكذا يقول الناس

لكن حسرتك تمتد الى ما وراء الحزن عليه

كفرد متعلم يسيح في فراغ ، انها تملد ا

نوعية المعرفة التي تتسرب من خلاله ال

الأخرين ممن يثقون فيه . و (مغرته عل

الاستنتاج والحكم اولتك هم ، طلابه .

جلساؤه ، الموظفون تحت ادارته ، افراه

_ اننى على يقين تلم بان الصحافة

، الاسبوعية _ اليومية ، _ رغم حرصها|

الشديد على معرفة رأى قرائها ومحاولة

ارضاء رغباتهم وتقبل مقترحاتهم ـ لا

يهمها رأيا يصدر من مثل هذا الفراغ

التلم ، لكنه _ للأسف _ مؤشر مؤلم

للمستوى الثقاق الذي يعيشه كتير من حملة الشهادات العلمية في أروتة

الجامعات والدارس عموماً ، وناقدة يعكن أ

المجتمع الذين يتعايشون معه ،

_ انت لا تحزن عليه كشخص فمسد

ة _ الجكم لدى المتحيث

هذه الإحكام العامة ، غير المقنعة .

● الاستاذ محمد سعيب باعشن الاديب السعودي المعروف يلازم حاليا السرير الابيض بمستشفى مصر الدولي حيث يعالج من وعكة صحية استدعت دخوله غرفة الانعاش . باعشن يتماثل

• الاستان حسن العلقي اللحق الاعلامى بسفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى الملكة ابدى اعجابه بالصحافة السعودية وخطواتها التطويرية لخدمة القارىء العربي

العلفى اعرب عن استعداده للتعاون الاعلامي مع الصحف خلال زيارته لكتب عكاظ بالرياض .

المانيا وانجلترا وامريكا للاطلاع على أحدث النظم العالمية في المجال الطبي

الآن للشفاء .

ان نطل منها الى مستوى ما بصدر عنيد من ، احكام اخرى ، ومعارف متنوعة ، ز صالات المحاضرات وقاعات النرس ، وانه لشيء محزن ، حقا ، .. ودمتم ..

أسواق المربأض خالية من الغش

بلغ عدد العيثات التي وصلت المفتبر للركرى لمراقبة الجودة والنوعية

خطا هاتنيا ، كما بلغث

هواتف العملة ٦٢٧ كأبيية

ماتفية منتشرة و مختلف

أشار بذلك الاستاذ طارق

كيال مدير منطقة جدة

للاتصالات وقال أن خدمات

التلكس بلغت ١٢٥ تلكسا

فيما بلغت الهواتف السيارة

واضباف ان المديدية

العامة للبريد والبرق

والهاتف تبذل قصاري

جهدها لتحفيق افضيل

الخدمات البرقية والهانفية

احياء مدينة جدة .

. LELA YTYS

بالرياض خلال شهر ذي الحجة المأخى ٨٩١ عينة منها ٦٩٩ عينة من الموك الغذائية رفض منها ١٤ قسى جدة عبدالله الشيخى (جدة): بلغ عبد الهواتف العاملة العينات المرفوضة منها سيسع كبان رفضيها ، یکترولوجیا ، والسبع الاختری کنان رفضها ف مدينة جدة حتى نهاية عام 117557 - 18-7

كيميائيا اوضيح ذلك الاستاق عبدالعزيز سلامة الرشاش مساعد مدير المختبر وقال أن عدد عينات الذهب التي وصلت في نفس الفثرة بلغت ۱۸۹ عینة لم ترفض منها ای

عينة وكذلك ٢ موارين قلت جسيعها . مساعد مدير المختبر آگ بأن عدم رفض اي عينة من الذهب او الموازين يدل على نظافة وخلو اسواق الرياض من الغش واضاف أن هذه بادرة جيدة .

والتلكسية للمواطنين مطارات الملكة الاحد القادم . الشرطة نثفت سكان

(الدمام) :

دفعة جديدة من حملة

الثانوية العامة (القسم

العلمي) قواميا ٢٠٠ طالب

بدأت الدراسة في معهد

الطيران الدنى التعديب

الفنى بالظهران. وتعتبر

هذه الدمعة السابعة عشرة

ويدرس الطلاب في السنة

الأولى العلوم والرياضيات واللغة الاتجليزية وفي السنة

الثانية بدرس الطلاب العلوم

وفى نهاية الدراسة يحصل الطلاب المتخرجون

على شهادة دبلوم فنى في

تخمص الالكترونيات

ومعترف بها من قبل النظمة الدولية للطيران المدنى

ويتعين الخريج على المرتبة

السادسة حسب نظام ديوان الخدمة المدنية ز احد

الالكترونية

التجنيد والتدريب ، وقال أن البرنامج الثقال يشتمل على محاضرات مختلفة يتسارك فيها اللواء محمد على أندرقيرى والغربق المنقاعد يحيي المعلى وعدد من الاخوة الضباط المتخصصين. وأساتدة الحامعة وأضاف أن المحاضرات تتناول العلاقة بين القطاعات الاصية . ودور الشرطة ز مختلف النواحي وانر ذلك في سرعة انجاز العمل والتسميق

شرطة ألعاصمة المقاسة وذلك بالتنسيق مع المركز الاعلامي بمكة

سعد عبدالواحد

● المقدم فؤاد قطان مدير علم المرور

بالمنطقة الشرقية يستقبل استفساراتكم

وارائكم ومقترحاتكم عن طريق اتصالاتكم

المباشرة وذلك على هواتف رقم (٨٢٧٢٤٠ - ٨٢٧٢٤٠) ـ مكتب

عكاظ بالدمام من الساعة السابعة حتى

الاستاذ سعد عبدالواحد مدير التعليم

بالطائف يرحب باستفساراتكم المتعلقة

بالمشاكل والعقبات التى تخص طلاب

المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية

وقبولهم بالدارس للعلم الدراسي الجديد

وذلك من خلال مكتب (عكاظ) بالطائف

على الهاتف رقم (٧٣٦٦٤٤٤) ابتداء من

الساعة السلبعة حتى التاسعة من مساء

التاسعة مساء الاربعاء القادم

النقيب الحارش قال ان هناك جوائز تعينة خصصت لهدا البرناسج

أشأر مذلك النقيب بندر محمد العارثي مدير قسم التعليم بمركر

الى حانب الكاس المرصود لدورى الشرطة تحت رعاية اللواء مانسم عنقارى مدير شرطة العاصمة المقدسة واستطرد مدير قسم التطيم بمركز التجديد والندريب از البرامي يشتمل ليضا على مسابقات نقاهية عامة معا هيها النقافة المستربة والدينية والادبية . والرسم والخط والتصوير وفيور البحث والوسيثي بالاضافة الى البحوث المتعلقة بتاريخ شرطة العاصعة المقدسة ودور المعلم ، والمعدرات انواعها واصرارها وطرق مكافعتها ، واستراف الاحداث أسبابه وطرق مكامحته

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

La E